

Curriculum vitae:

Maurizio Dei Lazzaretti

Intraprende gli studi musicali al Conservatorio Tito Schipa di Lecce dove nel 1975 consegue la Licenza di Teoria e Solfeggio. Successivamente, frequenta il Corso di Percussioni al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari con il M° Walter Scotti. Nel 1978 frequenta il Corso "Certificate Program" al Berklee College of Music di Boston (USA), studia con Robert Kaufman e Bill Norine, suona con la Berklee Big band diretta da Phil Wilson e sempre nello stesso periodo studia privatamente con Alan Dawson e Gary Chaffee.

Nel 1979 inizia la sua attività artistica suonando in tour fino al 1981 con il quintetto Jazz di Romano Mussolini.

Dal 1985 al 2012 ha suonato stabilmente con **Lucio Dalla**.

Nel corso della sua professione, ha collaborato in studio di registrazione e in tour con numerosi altri artisti pop italiani, tra cui: **Mina, Laura Pausini, Renato Zero, Riccardo Cocciante, Francesco De Gregori, Gianni Morandi, Fabio Concato, Alex Britti, Mango, Mia Martini, Roberto Vecchioni, Albano, Tony Esposito, Michele Zarrillo, Mariella Nava, Cristiano De André** e molti altri...

Dal 1980 collabora in qualità di batterista con le orchestre della Rai e Mediaset in numerose produzioni televisive, tra cui tutte le edizioni del **Festival di Sanremo** dal 2001 al 2019

Durante le sopra descritte produzioni, ha avuto modo di accompagnare artisti internazionali quali: **Ray Charles, Al Jarreau, Caetano Veloso, Michael Buble', Poul Young, Randy Crawford, Gavin Degraw, Dionne Warwick, Brian May, Michael Bolton, Natalie Cole, Dolores O'Riordan, Cat Steven, Rufus Wainwright, Tina Arena, Anastacia, Sting, James Taylor** etc.

In ambito classico ha suonato con: **Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestra Roma Sinfonietta, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Scarlatti di Napoli, Crocus Synphonic Orchestra di Mosca ecc..**

Ha collaborato alla realizzazione di numerose colonne sonore scritte e dirette da: **Ennio Morricone, Nicola Piovani, Louis Bakalov, Maurice Jarre, Armando Trovajoli, Ludovic Bource...**

In ambito jazzistico ha suonato con "Joe Zawinul Project" composto da : **Joe Zawinul Tastiere, Richard Bona basso, Manolo Badrena percussioni, Lelo Nika accordion, Maurizio Dei Lazzaretti batteria. E ancora con Chet Backer, Phil Wilson, Tony Scott, Phil Woods, Jerry Bergonzi, Stefano Di Battista, Flavio Boltro, Marcello Rosa, Francesco Cafisio, Massimo Moriconi, Danilo Rea, Enrico Rava, Franco Ambrosetti, Giovanni Tommaso ed altri...**

E' docente per il corso di laurea in batteria Pop Rock al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e al Conservatorio Arrigo Boito di Parma.

Discografia (in breve) Cd e Dvd registrati in qualità di batterista:

Lucio Dalla "Gli occhi di Lucio" Cd e Dvd Pressing/Bompiani;

Lucio Dalla "La neve con la luna" Cd e Dvd Pressing;

Lucio Dalla " Angoli nel cielo" Pressing;

Dalla e De Gregori " Work in Progress" Live Warner ;

Mina " Mina canta i Beatles" PDU;

Mina " Canarino Mannaro" Cd doppio PDU;

Mina " Lochness" Cd doppio PDU;

Mina " Pappa di Latte" Cd doppio PDU;

Mina " Cremona" anno PDU;
Mina " Napoli" anno PDU;
Mina e Celentano " Mina Celentano" PDU;
Mina " Olio" anno PDU;
Mina " Bula Bula" Sony;
Ennio Morricone " Armani presenta Morricone e l' Orchestra
Filarmonica della Scala" Cd Live registrato all'Arena di Verona,
etichetta live tour;
Ennio Morricone " Cinema Concerto a Santa Cecilia" Sony
international ;
Yo-Yo Ma "Yo-Yo Ma plays Ennio Morricone " Sony Classic;
Laura Pausini " Io Canto" (latin Grammy Award) Atlantic Records;
Laura Pausini " The Greatest Hits" Atlantic Records;
Renato Zero " La curva dell'angelo" Tattica/ Sony;
Riccardo Cocciante " Eventi e Mutamenti" Virgin Music;
Riccardo Cocciante " Un uomo felice" Virgin Music;
Fabio Concato "Scomporre e ricomporre" Mercury;
Fabio Concato " Blu" Mercury Records;
Gianni Morandi " Immagine italiana" RCA;
Samuele Bersani " Freak" anno BMG Ricordi;
Samuele Bersani " Samuele Bersani" Pressing srl;
Eduardo De Crescenzo " Dove c'è il mare" Ricordi
Eduardo De Crescenzo " Nudi" Ricordi;
Mia Martini " Mia Martini" Fonit Cetra;
Mia Martini " Lacrime" anno Fonit Cetra;
Renzo Arbore " Prima che sia troppo tardi Fonit Cetra;
Neffa " I molteplici mondi di giovani" Sony;
Luca Barbarossa " Le cose da salvare" CBS;
Luca Barbarossa "Vivo" album dal vivo Columbia;
Audio 2 " E=mc2" PDU:
Audio 2 " Audio 2" PDU;
Radio Italia Live il Concerto cd+ Dvd

Principali Colonne sonore registrate in qualità di batterista :

“ **La vita è bella**” regia Roberto Benigni musiche del M° Nicola Piovani (premio oscar).

“**The Hateful Eight**” regia Q. Tarantino musiche del M° Ennio Morricone (premio oscar).

“ **La leggenda del pianista sull' oceano**” regia G. Tornatore Musica M° Ennio Morricone (premio Golden Globe).

“ **Nuovo cinema paradiso**” regia G. Tornatore Musica del M° Ennio Morricone(premio Golden Globe).

“**Malena**” regia G. Tornatore musiche del M° Ennio Morricone (premio Nastro d'Argento).

“ **Diclosure**” regia Barry Levinson musiche del M° Ennio Morricone.

“**Bulworth**” regia Warren Beatty musiche del M° Ennio Morricone.

PUBBLICAZIONI DIDATTICHE:

PREVISIONI DEL TEMPO video didattico per batteria.

SEZIONE RITMICA vol. 1 e vol. 2 video didattici per la sezione ritmica

TIME RUDIMENTS metodo per batteria + cd

TIME & GROOVE metodo per batteria + cd

TIME AND FUNCTIONAL COORDINATION metodo per batteria +Cd

READING, TIMING AND EAR TRAINING metodo per la lettura ritmica+Cd.