

## BIOGRAPHY

### *PIANISTA, TASTIERISTA, ARRANGIATORE E COMPOSITORE.*

Giuseppe Santelli nasce a Cosenza nel 1987; sin da bambino rimane affascinato dal pianoforte e inizia gli studi.

Dopo il diploma di I livello in Pianoforte e il II livello con indirizzo solistico, è l'amore per il Jazz a spingerlo a proseguire gli studi conseguendo il diploma in Jazz, il II Livello di Pianoforte Jazz e il I livello di Composizione Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Ha collaborato con molti artisti di calibro nazionale ed internazionale come Gilberto Gil, Rossana Casale, Nada, Mauro Ermanno Giovanardi, Calibro 35, Michel Godard, Manuel Agnelli, Serena Brancale, Willie Peyote, Maria Antonietta, Nicola Pisani, Grazia Di Michele, Walter Ricci, Corona "Olga De Souza", Marco Sannini, Verdiana Zangaro, Roberta Pompa, Simonetta Spiri, Greta Manuzi, Mario Schiliro, Massimo De Divitiis (Neri Per Caso), etc. Si è esibito in diversi festival, pub, teatri in tutta Italia tra cui la Casa del Jazz (RM), CASA SANREMO, Il Jazz Italiano per le terre del sisma (AQ), Istituto Italiano di Cultura (Köln), Teatro "B. Barattelli" (AQ), Sala Verdi del Conservatorio Di Milano, Cinema Lumière (PI), Roccella Jazz Festival (RC), Teatro Grande (BS), Teatro "A. Rendano" (CS), Studi televisivi "Barone Rosso" di Red Ronnie, Arteria (BO), Casa della Musica (CS), L'Asino che vola (RM), Open Baladin (CN), "La Nuvola" Convention Center (RM).

Dopo il diploma di I livello in Pianoforte e il II livello con indirizzo solistico, è l'amore per il Jazz a spingerlo a proseguire gli studi conseguendo il diploma in Jazz, il II Livello di Pianoforte Jazz e il I livello di Composizione Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

**VIDEOS    REVIEWS    CONTACT**

Ha collaborato con molti artisti di calibro nazionale ed internazionale come Gilberto Gil, Rossana Casale, Nada, Mauro Ermanno Giovanardi, Calibro 35, Michel Godard, Manuel Agnelli, Serena Brancale, Willie Peyote, Maria Antonietta, Nicola Pisani, Grazia Di Michele, Walter Ricci, Corona "Olga De Souza", Marco Sannini, Verdiana Zangaro, Roberta Pompa, Simonetta Spiri, Greta Manuzi, Mario Schiliro. Massimo De Divitiis (Neri Per Caso), etc. Si è esibito in diversi festival, pub, teatri in tutta Italia tra cui la Casa del Jazz (RM), CASA SANREMO, Il Jazz Italiano per le terre del sisma (AQ), Istituto Italiano di Cultura (Köln), Teatro "B. Barattelli" (AQ), Sala Verdi del Conservatorio Di Milano, Cinema Lumière (PI), Roccella Jazz Festival (RC), Teatro Grande (BS), Teatro "A. Rendano" (CS), Studi televisivi "Barone Rosso" di Red Ronnie, Arteria (BO), Casa della Musica (CS), L'Asino che vola (RM), Open Baladin (CN), "La Nuvola" Convention Center (RM).

Nel 2020 è vincitore del Concorso Straordinario 2020 di Pianoforte AJ56 con successiva immissione in ruolo; nello stesso anno riceve la menzione Speciale "Club Tenco" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2020, con esibizione a CASA SANREMO 2021.

Vince il premio speciale "Primo Maggio Roma" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2019, e il Premio "Fabrizio De André" – sezione Calabria con la band Villazuk in data 01/07/2017.

Nel dicembre del 2015 vince il Primo Premio Assoluto nel Concorso Jazz Nazionale MusicLive 2015 organizzato dall'ISMEZ.

È pianista/tastierista/arrangiatore e direttore dell'Orchestra Ritmico-Sinfonica del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza e pianista della Big Band Jazz del medesimo Istituto.

Dal 2016 al 2020 è dimostratore ufficiale Yamaha Music Europe della linea EKB (Keyboard Digital Pianos).