



I.I.S. "Lucrezia della Valle"
Piazza Giovanni Amendola, 8
87100 Cosenza
Tel. +39 0984 24484
Fax +39 0984 24484
Mail csis081003@istruzione.it
Pec csis081003@pec.istruzione.it
CF 98122400785

REGOLAMENTO LICEO MUSICALE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Allegato A al D.M. 201/1999, recante i programmi di insegnamento di Strumento musicale nei corsi di Scuola Media ad Indirizzo Musicale;
- Art. 7, comma 2, del D.P.R. del 15/03/2010 n. 89, *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, secondo cui "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali"
- Art. 8 del DM dell'11/05/2018 n. 382, relativo all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;
- Circolare MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO n. 33071 del 30 novembre 2022, *Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024*, art. 6.2.1 - Iscrizioni alla prima classe dei licei musicali e coreutici

Premessa

L'ammissione al Liceo Musicale è subordinata al superamento delle prove descritte nel presente regolamento.

La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione deve essere indicata nella domanda di iscrizione.

I candidati espletano la prova d'esame sul primo strumento scelto.

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo Musicale i candidati che:

- abbiano presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- abbiano presentato domanda motivata successivamente al termine della iscrizione;
- siano iscritti al primo anno di scuola secondaria di secondo grado di altro indirizzo di studio;
- siano iscritti e frequentino altra istituzione scolastica secondaria di secondo grado e desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

Art. 1 - Procedura di ammissione alla classe prima

Alla chiusura della piattaforma ISCRIZIONI ONLINE, verrà redatto un calendario degli esami che sarà pubblicato sul sito web. La pubblicazione di tale avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Non sarà data comunicazione individuale ai candidati da parte della segreteria della scuola. A salvaguardia della *privacy* degli studenti aspiranti, non verrà pubblicato un elenco recante i nominativi, ma un *range* alfabetico all'interno del quale ciascun interessato potrà riconoscersi (a mo' di esempio, "giorno x, dalle ore y alle ore z sono convocati per la prova ... i candidati dalla lettera A alla lettera F", ecc.). La Segreteria didattica potrà essere interpellata in caso di dubbi nell'individuazione della propria collocazione nel calendario di esami.

La sessione di esame di ammissione si svolge normalmente entro la metà del mese di febbraio, salvo diverse disposizioni ministeriali e/o altre necessità cogenti.

Ciascun candidato dovrà sostenere due prove, finalizzate alla verifica del possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali e delle competenze musicali relative allo strumento scelto:

- Prova di verifica delle competenze teoriche e di cultura musicale di base - prova attitudinale (articolata secondo quanto previsto oltre)
- Prova pratica

In ottemperanza alla Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, per i candidati con DSA verranno attuate, in sede d'esame, le opportune misure compensative e dispensative. Gli stessi dovranno presentare la certificazione e le eventuali relazioni mediche che attestino la diagnosi. Tale documentazione dovrà essere consegnata in busta chiusa alla segreteria del Liceo almeno tre giorni prima dell'esame e dovrà riportare la seguente dicitura: "Esami di ammissione alla classe PRIMA del Liceo musicale - Dati sensibili".

La prova pratica sarà espletata nella specialità scelta dal candidato (1° strumento), il quale dovrà presentarsi con il proprio strumento (esclusi pianoforte, percussioni e arpa forniti dal Liceo) e con gli spartiti dei brani che intende presentare alla commissione. I candidati che abbiano competenze strumentali pregresse dovranno presentare alla commissione almeno un brano a scelta fra quelli proposti, nei repertori di riferimento per il primo strumento, definiti dal D. L. del 13 aprile 2017 n. 60. Nel caso in cui i brani in programma prevedano l'accompagnamento pianistico, sarà cura del candidato giungere all'esame con un proprio pianista di fiducia. Nel caso si voglia usufruire di un pianista accompagnatore interno al Liceo, sarà necessario fornire copia degli spartiti almeno 5 giorni prima della data prevista dell'esame. È, inoltre, consentito l'utilizzo di basi preregistrate che il candidato dovrà portare con sé il giorno dell'esame su chiavetta USB in formato wave o mp3.

I candidati che non possiedono competenze strumentali devono sostenere ugualmente la prova di ammissione, che si articolerà nella sola prova di verifica delle competenze teoriche e di cultura musicale di base - prova attitudinale.

Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

La commissione esprime un giudizio di idoneità o non idoneità del candidato per l'ammissione allo strumento scelto. La stessa, costituita almeno da un docente rappresentante per ogni specialità strumentale, valuta i candidati in base alle sole prove attitudinali qualora non abbiano competenze tali da consentire di sostenere la prova strumentale.

Al termine dell'esame di ammissione, ad ogni candidato viene attribuito un punteggio espresso in sessantesimi, derivante dalla somma dei voti ottenuti nella prova pratico-attitudinale e teorica, come da griglia di valutazione allegata (Tabella A). Saranno considerati non idonei i candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 36/60. Successivamente si procederà alla formazione di distinte graduatorie per ogni strumento e quindi alla redazione della graduatoria definitiva.

Al termine della suddetta procedura verrà pubblicata, all'albo dell'Istituto, la graduatoria dei candidati secondo il punteggio, in sessantesimi, ottenuto all'esame.

Sono previste delle prove suppletive per i candidati che risultino assenti giustificati alle prove di ammissione. Il calendario sarà pubblicato all'albo della scuola e sul sito web. La pubblicazione di tale avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti. Non sarà data comunicazione individuale ai candidati da parte della segreteria della scuola. Le modalità di svolgimento degli esami restano, chiaramente, le medesime.

Art. 2 - Esami integrativi

Gli esami integrativi vengono sostenuti da chi ha richiesto il passaggio da altro indirizzo di studi a quello musicale, sia per gli studenti già presenti nell'Istituto sia per coloro che provengono da altri istituti. I candidati che non hanno conseguito l'idoneità alla classe successiva, possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella cui dà accesso il titolo di studio posseduto.

La richiesta di passaggio dovrà essere presentata alla Scuola entro il 30 giugno precedente l'inizio del nuovo anno scolastico. Se la richiesta verrà accolta, la Scuola comunicherà allo studente le materie e/o gli argomenti di studio finalizzati agli esami integrativi, il cui superamento è requisito indispensabile al passaggio. Il calendario di tali esami verrà notificato agli interessati per il tramite dei canali comunicativi ufficiali della Scuola. Prima dell'espletamento di tali esami il candidato dovrà dimostrare alla Scuola l'avvenuto pagamento della tassa erariale specifica di euro € **12,09** (Tassa per esami integrativi; la Tassa di esame deve essere corrisposta al momento della presentazione della domanda per gli esami integrativi. Il pagamento non è rateizzabile (art. 3 Decreto Ministeriale Finanze 16.09.1954). La tassa deve essere versata, precisando la causale, sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara, utilizzando i bollettini disponibili presso gli uffici postali oppure attraverso bonifico bancario: Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche - IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016. A decorrere dal 1 gennaio 2020 è **possibile pagare le tasse tramite il modello F24** utilizzando i codici tributo istituiti dall'Agenzia delle Entrate con la Risoluzione n. 106/E del 17 dicembre 2019. Di seguito alcuni link utili se si opta per tale metodo di pagamento (- [Istituzione dei codici tributo per il versamento tramite modello F24](#); - [Cod. contributo](#); - [Modelli \(fac simile\) e istruzioni](#)). In alternativa, è possibile pagare le tasse mediante avvisi di pagamento a valere sul conto corrente 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate, emessi da istituzioni scolastiche che utilizzano il sistema dei pagamenti telematici "Pago in Rete", messo a disposizione dal ministero, e collegato a pagoPA.

Nel caso di studenti provenienti da altre scuole sarà indispensabile acquisire i programmi delle materie studiate nel corso di studi di provenienza e delle pagelle rilasciate dalla Scuola frequentata.

Gli esami integrativi si svolgono entro la prima decade del mese di settembre, in sessione unica come previsto dalla normativa vigente in materia, previa verifica dell'effettiva disponibilità di posti e si svolgono con le stesse modalità già descritte per gli esami di ammissione al primo anno.

I candidati promossi in sede di scrutinio finale o di esami di idoneità a classi di Istituti di Istruzione Secondaria Superiore sosterranno l'esame integrativo sulle materie, o parti di materie, non comprese nei programmi del corso di studio di provenienza, ivi comprese le discipline musicali, i cui programmi sono disponibili presso la segreteria studenti dell'Istituto.

Gli esami integrativi si ritengono superati solo se il candidato ha conseguito la sufficienza in tutte le materie che sono state oggetto della prova. I candidati che hanno superato gli esami possono iscriversi al Liceo Musicale, considerata la graduatoria di merito e la disponibilità di posti.

Per la regolarizzazione dell'iscrizione sarà necessario acquisire il Nulla Osta della scuola di provenienza, con cui l'IIS "L. Della Valle" si interfacerà per gli aspetti burocratici.

Alunni su cui pende il giudizio sospeso per l'assegnazione dei debiti formativi.

Anche se la verifica del superamento dei debiti formativi dovesse svolgersi nelle scuole di provenienza non prima della fine di agosto o inizi di settembre, gli studenti con giudizio finale sospeso dovranno presentare domanda di passaggio entro lo stesso termine del 30 giugno sopra indicato. I candidati svolgeranno assieme agli altri gli esami integrativi previsti e saranno inseriti nella graduatoria con riserva in attesa dell'esito degli esami dei debiti formativi. L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata alla disponibilità dei posti e all'esito degli esami dei debiti formativi.

Art. 3 - Criteri di ammissione

Saranno ammessi alle classi del Liceo Musicale gli aspiranti ritenuti idonei all'esame di ammissione, in numero pari alla disponibilità dei posti previsti, per ogni specialità strumentale, per il successivo anno scolastico. L'elenco definitivo dei candidati ammessi alle classi prime del Liceo Musicale sarà redatto estrapolando da ogni graduatoria di strumento, in ordine decrescente, i candidati idonei. Qualora il numero dei candidati idonei sia superiore al numero dei posti disponibili, si adotteranno i seguenti criteri:

- Posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nell'intera prova d'esame.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato che avrà sostenuto la prova pratica.
- A parità di prove sostenute, precede il candidato che avrà riportato il punteggio più alto nella prova di strumento.
- In caso di parità di punteggio nella prova di strumento, precede il candidato più giovane d'età.
- Il voto del colloquio motivazionale costituirà criterio di preferenza in caso di ulteriore parità di punteggio.

Art. 4 - Articolazione delle prove

L'esame di ammissione ha una durata complessiva di circa 20 minuti ed è, in modo esemplificativo, così articolato:

- Prova di verifica delle competenze teoriche e di cultura musicale di base - prova attitudinale

1) Prove attitudinali:

sensu ritmico: ripetere schemi ritmici, per imitazione, proposti dalla Commissione in modo graduale: da formule metriche più semplici a quelle più complesse;

discriminazione percettiva dei parametri del suono e riproduzione vocale:

data una semplice successione di note, riconoscere la direzione del movimento melodico;

dato un accordo di tre suoni, riconoscerne la natura maggiore o minore;

intonare con la voce, per imitazione, semplici formule melodiche (la commissione propone l'esercizio tenendo conto del registro vocale di ogni singolo candidato);

2) Conoscenze e competenze:

- a) conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale:

figure musicali, pause, tempo, punto semplice, legatura di valore etc.

- b) Prove di lettura:

lettura parlata: esecuzione di una semplice frase ritmica a prima vista con riproduzione delle note in chiave di sol e/o di basso.

- Prova pratica:

per quanto riguarda la prova pratica afferente alla disciplina di Esecuzione ed Interpretazione (primo strumento) si rimanda all'Allegato A, "Programma d'esame relativo ai singoli strumenti o alla famiglia di strumenti".

- Colloquio motivazionale

I candidati che si presentano all'esame di ammissione saranno esonerati dal sostenere la "prova pratica" nel caso in cui non abbiano compiuto specifici studi musicali nei precedenti anni.

Art. 5 - Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati dalla Commissione sono contenuti in allegato (Tabella B) e prendono in considerazione:

- Senso ritmico;
- Discriminazione percettiva dei parametri del suono;
- Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale;
- Competenza nella lettura musicale;
- Prova pratica (1° strumento);
- Colloquio motivazionale.

Nel caso di candidati che non sosterranno la prova pratica, questa non rientrerà nei parametri d'esame contenuti nella griglia di valutazione (Tabella B) e tale punteggio non potrà quindi essere loro attribuito. Per questi candidati, tuttavia, è previsto un maggiore peso nella valutazione del colloquio motivazionale. Il punteggio massimo che tali candidati possono ottenere è di 50/60.

Art. 6 - Attribuzione del secondo strumento

Come da D.P.R.89/2010, l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno. Il secondo strumento è indicato dal candidato in relazione al primo (se il primo strumento è monodico il secondo deve essere polifonico e viceversa), ma l'Istituto si riserva la possibilità di proporre il cambio del secondo strumento in relazione a:

- predisposizione e attitudine nei confronti di uno strumento in relazione alle caratteristiche tecniche e musicali del candidato;
- esigenze nell'esercizio della Musica d'Insieme;
- valorizzazione degli strumenti poco diffusi;
- dotazione in organico.

La commissione può derogare da tali criteri solo in casi eccezionalmente motivati (ad esempio documentati problemi di salute). Eventuali motivate richieste di modifica degli strumenti attribuiti possono essere autorizzate dalla commissione previa formale domanda scritta presentata dal genitore. Non sono ammessi mutamenti dello strumento in corso d'anno scolastico, salvo casi di documentata incompatibilità fisiologica accertata successivamente all'avvio delle attività didattiche.

Art. 7 - Procedura esami di ammissione per alunni con Bisogni Educativi Speciali

L'Istituto si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali (Direttiva 27/12/12 Strumenti di intervento per alunni con BES).

Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica le tre grandi sottocategorie indicate nella Direttiva: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio - economico, linguistico e culturale.

Gli alunni con BES dovranno svolgere le prove di ammissione come da regolamento e verranno valutati con riferimento agli obiettivi minimi, oppure dovranno svolgere una prova differenziata, in riferimento alla quale verranno valutati.

In entrambi i casi i genitori dovranno farne richiesta alla scuola (specificando se trattasi di valutazione della prova per obiettivi minimi o differenziata), previa comunicazione per iscritto, documentata da congrua documentazione attestante la situazione di Bisogni Educativi Speciali. La disamina della documentazione e l'accoglimento di tale richiesta è, a giudizio insindacabile, a cura della commissione d'esame.

Nel caso in cui la prova d'esame dovesse essere differenziata, sarà necessario concordare preventivamente il programma d'esame con la commissione, che comunque dovrà contenere una prova per ciascuna tipologia prevista. I criteri di valutazione sono quelli previsti dal presente regolamento.

Si precisa, inoltre, che gli interventi educativi di didattica speciale del Liceo Musicale non prevedono la musicoterapia, ma strategie di intervento specifiche per l'acquisizione delle competenze finali previste dal curriculum.

Visto l'esiguo numero di posti disponibili, si precisa che, come da norma di legge, potranno essere ammessi due (2) soli alunni con certificazione di disabilità art. 3 comma 3 per classe.

Art. 8 - Cambio strumento

La richiesta di cambio strumento vale solo per gli studenti interni già frequentanti l'indirizzo musicale. Essa deve rappresentare caso eccezionale e deve essere suffragata da debita motivazione, allegando anche opportuna documentazione laddove le ragioni addotte contemplino problematiche/impedimenti/motivi ostativi legati allo stato di salute. Si precisa, infatti, che ogni richiesta potrebbe modificare la situazione dell'organico dei docenti titolari, pertanto è questione molto delicata.

Prima della definizione dell'organico dei docenti (generalmente mesi di febbraio-marzo), sarà effettuata una sessione di esami per gli alunni interni del primo biennio che vogliano effettuare il cambio strumento, ammesso solo nella modalità di inversione tra primo e secondo strumento o, in casi eccezionali, di cambio del secondo strumento. Si precisa che il passaggio degli allievi ad una diversa classe strumentale è consentito esclusivamente entro il secondo anno del Liceo e sempre tenendo conto dei posti disponibili per ogni specialità strumentale.

Limitatamente ai soli alunni frequentanti fino alla classe seconda del Liceo Musicale, dunque, i genitori degli stessi, sentito il parere degli insegnanti dello strumento di provenienza e dello strumento per il quale si richiede l'eventuale passaggio nell'anno scolastico successivo e previo accordo congiunto degli stessi, potranno avanzare richiesta entro il **30 gennaio precedente l'inizio del nuovo anno scolastico**, salvo diverse disposizioni ministeriali e/o altre necessità cogenti.

Il passaggio comporterà uno specifico esame integrativo; tale esame sarà effettuato al termine degli esami di ammissione per la classe prima dalla stessa Commissione. Detto esame dovrà accertare l'effettiva preparazione musicale dell'allievo e valutare la reale possibilità del passaggio richiesto, tenuto conto della disponibilità dei posti di strumento richiesto. Solo ad esito positivo di tale esame e a giudizio insindacabile della Commissione il passaggio potrà essere autorizzato e reso effettivo.

La procedura per cambiare classe di strumento - in tutti i casi su esposti - è, quindi, la seguente:

- colloquio con i docenti dello strumento di provenienza e dello strumento per il quale si richiede l'eventuale passaggio;
- richiesta scritta dei genitori, da presentarsi **entro e non oltre il 30 gennaio**;
- presentazione - prima dello svolgimento dell'esame di cambio strumento - della ricevuta di versamento di euro € **12,09** (Tassa per esami integrativi; la Tassa di esame deve essere corrisposta al momento della presentazione della domanda di cambio che comporta gli esami integrativi. Il pagamento non è rateizzabile (art. 3 Decreto Ministeriale Finanze 16.09.1954). La tassa deve essere versata, precisando la causale, sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara, utilizzando i bollettini disponibili presso gli uffici postali oppure attraverso bonifico bancario: Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche - IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016. A decorrere dal 1 gennaio 2020 è **possibile pagare le tasse tramite il modello F24** utilizzando i codici tributo istituiti dall'Agenzia delle Entrate con la Risoluzione n. 106/E del 17 dicembre 2019. Di seguito alcuni link utili se si opta per tale metodo di pagamento (- [Istituzione dei codici tributo per il versamento tramite modello F24](#); - [Cod. contributo](#); - [Modelli \(fac simile\) e istruzioni](#)). In alternativa, è possibile pagare le tasse mediante avvisi di pagamento a valere sul conto corrente

1016, intestato all’Agenzia delle Entrate, emessi da istituzioni scolastiche che utilizzano il sistema dei pagamenti telematici “Pago in Rete”, messo a disposizione dal ministero, e collegato a pagoPA.

- prova d’esame sostenuta dall’allievo e valutata dalla commissione che con il proprio giudizio insindacabile determinerà il passaggio o meno.

La richiesta viene effettuata su apposito modulo che sarà allegato all’avviso pubblicato di anno in anno sui registri elettronici delle classi interessate.

ALLEGATI AL REGOLAMENTO

ALLEGATO A

PROVA DI AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE A.S. 2023/2024

PROGRAMMA D’ESAME RELATIVO AI SINGOLI STRUMENTI O A FAMIGLIE DI STRUMENTI

ARPA – CHITARRA – FISARMONICA – PIANOFORTE

Esecuzione di una scala a scelta del candidato (facoltativo).

Esecuzione di uno studio o/e uno o più brani a scelta del candidato.

PERCUSSIONI

A TASTIERE: (Vibrafono, xilofono, marimba)

Esecuzione di una scala a scelta del candidato (facoltativo).

Esecuzione di uno studio o/e uno o più brani a scelta del candidato.

A MEMBRANE:

Esecuzione di uno studio o/e un brano per tamburo a scelta del candidato.

Esecuzione di uno studio o/e un brano per piccolo set di percussioni (es. tamburo, triangolo, tamburello basco), o per Batteria, a scelta del candidato.

CANTO

Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato.

Esecuzione di un brano di autore ed epoca a scelta del candidato.

STRUMENTI AD ARCO

Esecuzione di una scala a scelta del candidato (facoltativo).

Esecuzione di uno studio o/e uno o più brani a scelta del candidato.

STRUMENTI A FIATO

Esecuzione di una scala a scelta del candidato (facoltativo).

Esecuzione di uno studio o/e uno o più brani a scelta del candidato.

Note

a. Ogni candidato ha a disposizione 10 minuti; in caso di superamento del limite, la Commissione potrà interrompere l’esecuzione. In ogni caso verrà ascoltata almeno una parte di ogni brano presentato.

b. La Commissione valuterà, oltre all'esecuzione, anche il grado di difficoltà del programma presentato

ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE

Candidato:	Prova di Strumento	
	SI	NO
a) Senso ritmico		
Non sa riprodurre alcun elemento dato	0	0
Riproduce in modo assai incerto gli elementi ritmici dati	2-4	2-4
Riproduce in modo parziale gli elementi ritmici dati	5-7	5-7
Riproduce in modo fondamentalmente corretto e appropriato gli elementi ritmici dati	8-9	8-9
Riproduce in modo immediato, corretto e completo gli elementi ritmici dati	10	10
b) Discriminazione percettiva dei parametri del suono		
Non riconosce alcun parametro	0	0
Riproduce in modo assai scorretto i parametri dati	2-4	2-4
Riconosce e riproduce in modo incerto e alquanto limitato i parametri dati	5-7	5-7
Riconosce e riproduce in modo fondamentalmente e appropriato i parametri dati	8-9	8-9
Riconosce e riproduce in modo immediato, corretto e completo i parametri dati	10	10
c) Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale		
Non conosce alcun elemento di grammatica musicale	0	0
Assolutamente inadeguata la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica	2-4	2-4
Incerta ma fondamentalmente corretta la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	5-7	5-7
Conosce in modo adeguato ed essenziale gli elementi fondamentali di grammatica musicale	8-9	8-9
Conoscenza in modo corretto, completo e approfondito degli elementi fondamentali di grammatica musicale	10	10
d) Competenza nella lettura musicale		
Non sa leggere alcuna frase musicale nelle chiavi date	0	0
Assolutamente inadeguata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	2-4	2-4
Incerta e alquanto limitata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	5-7	5-7
Adeguata ma essenziale e fondamentalmente corretta la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	8-9	8-9
Corretta, completa, chiara, disinvolta e appropriata la capacità di lettura musicale nelle chiavi	10	10
e) Prova pratica (1^a strumento)		
Non esegue alcun brano con lo strumento	0	/
Esegue la composizione con ritmo, intonazione (fiati, archi e canto) e interpretazione in modo non corretto.	1-5	/
Esegue la composizione con ritmo, intonazione (fiati, archi e canto) e interpretazione in modo corretto	6-10	/
Esegue la composizione con ritmo, intonazione (fiati, archi e canto) e interpretazione in modo più che corretto	11-15	/
Colloquio motivazionale	1-5	1-10
TOTALE PUNTEGGIO	60 /60	50/60

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to prof.ssa Rossana Perri

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2 D.Lgs n.39/93