



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

**ANNO SCOLASTICO
2021-2022**

LICEO ARTISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, GEOSTORIA, INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lezione dialogata e/o frontale• <i>Problem solving</i>• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi di vario tipo.• Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di variotipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">Acquisire un gusto personale nelle		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

scelte delle letture.		capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.
-----------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; geografia) 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<ul style="list-style-type: none"> Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche Collocare un evento nella giusta successione cronologica 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica 	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Role playing
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni • Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare. 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) 	

Tutte le attività previste negli itinerari formativi per tutte le aree disciplinari saranno programmate e realizzate compatibilmente con i protocolli previsti dall'emergenza Covid 19

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

sociale.		
----------	--	--

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ **CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, individuare dipendenze di tipo funzionali • Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Saper operare con gli insiemi numerici, saper riconoscere funzioni e saper rappresentare graficamente le funzioni elementari • Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico, utilizzare il calcolo aritmetico o algebrico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • -risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di geometria come modello di 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>rappresentazione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare figure geometriche• Comprendere il concetto di equivalenza delle superfici piane	<p>percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico• Saper spogliare i dati di una	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione,



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	<p>rilevazione e rappresentare distribuzioni di frequenza con tabelle e grafici; calcolare i principali indici statistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il valore della probabilità in contesti semplici 	<p>essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità • Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema • utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	divulgazione scientifica	attraverso: <ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione• raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite• utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		<ul style="list-style-type: none">• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• porsi domande riguardo all'ambiente• sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali• acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	La percezione di sé	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		<p>coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: STORIA DELL'ARTE, ARTI PITTORICO-FIGURATIVE

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano il passaggio dalla civiltà antica	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Medioevo al tardo Rinascimento) ;	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>a quella cristiana e medievale.</p>	<p>saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (Europa medievale e tardo rinascimentale); saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte e le specifiche caratteristiche iconografiche e iconologiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali;• Mappe concettuali
<p>Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica medievale e rinascimentale e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea fra le epoche medievale e rinascimentale.</p>	<p>Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici.</p>	
<p>Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico (civiltà artistica dell'Europa medievale e Rinascimentale) confrontando manufatti (artistici o architettonici) e evidenziando differenze ed analogie tra artisti e scuole di appartenenza.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione.</p>	
<p>Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche della civiltà medievale (siti di archeologia medievale) e di quella rinascimentale (residenze reali e giardini europei) quale testimonianza della storia occidentale, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.</p>	<p>Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i concetti di plastica e di scultura. Modellare secondo le tecniche dello stacciato, del bassorilievo, del mezzorilievo, dell'altorilievo e del tuttotondo. Riconoscere in un'opera gli elementi formali e strutturali. Indagare nel mondo della forma applicando le conoscenze riferite alla realtà (copia dal vero) o interpretate in base alla propria creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali, le tecniche e gli strumenti tradizionali nella produzione plastico-scultorea e un appropriato uso della terminologia riferita al linguaggio plastico. Applicare i principi che regolano la costruzione della forma, impostando masse, volumi e piani principali per arrivare gradualmente alla definizione dei dettagli e delle rifiniture. Produrre semplici elaborati plastici in relazione a differenti scopi comunicativi ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo, le regole della composizione, i principi della comunicazione visiva. Le tecniche, gli strumenti e i materiali peculiari dell'espressione plastica scultorea e multimediale. La terminologia tecnica specifica della disciplina. Conoscere le tecniche dello stacciato, del bassorilievo, del mezzorilievo, dell'altorilievo e del tuttotondo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i termini tecnici Utilizzare materiali e strumenti tecnici per la produzione artistica. Acquisire un metodo di lavoro all'interno del laboratorio. Utilizzare le tecniche di laboratorio Acquisire una sensibilità verso il patrimonio artistico Organizzazione dei tempi e del proprio spazio di lavoro in maniera adeguata Rispettare le norme di sicurezza all'interno del laboratorio • Conoscere i concetti base di teoria della percezione; Comprendere il ruolo delle leggi gestaltiche nei processi di costruzione dell'immagine; Conoscere il rapporto tra gli studi sulla percezione visiva e la ricerca artistica contemporanea. • Conoscere e individuare in un attimo le linee base della composizione. • Conoscere le funzioni della texture; Comprendere le differenze tra texture e superficie. Conoscere metodi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato della terminologia tecnica Uso corretto dei materiali e degli strumenti manuali utilizzati nella produzione artistica Capacità di applicare in maniera autonoma i processi e le metodologie delle arti applicate Capacità di applicare le tecniche di laboratorio Capacità di tutelare il patrimonio artistico Capacità di organizzazione del proprio lavoro Capacità di muoversi nel laboratorio tenendo presente i pericoli che si possono presentare • Saper creare un'immagine attraverso una serie di operazioni distinte e coordinate; Saper usare correttamente strumenti e tecniche. Saper disegnare con poche linee la composizione nella sua struttura formata da forme primarie. Tutto ciò permette di riportare agevolmente il disegno sull'argilla con le giuste 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia tecnica appropriata Conoscere i materiali. Le tecniche e gli strumenti tradizionali delle diverse forme di produzione artistica Conoscere le metodologie inerenti del laboratorio d'indirizzo Conoscere le tecniche in uso nei laboratori attivati Conoscere e distinguere



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

<p>strumenti della modellazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche per realizzare una struttura da ricoprire con cartapesta o altri materiali plastici. Conoscere i diversi tipi di simmetria; Comprendere il significato estetico delle proporzioni; Comprendere la differenza tra forme organiche e forme geometriche; Conoscere i significati simbolici delle forme geometriche elementari. • Conoscere le problematiche della preparazione del gesso. Saper valutare proporzioni e quantità dei materiali. Conoscere le tecniche pittoriche e l'uso dei pennelli • 	<p>proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare la texture in modo da rendere superfici diverse all'interno dello stesso contesto. Saper costruire le forme sulla base di un attento esame della struttura e delle proporzioni del modello; Costruire in modo prospetticamente corretto gli oggetti osservati; Saper rendere gli effetti di luce e di ombra mediante i volumi. • Saper realizzare un bassorilievo o un tuttotondo in cartapesta o altri materiali plastici mediante le tecniche apprese. Saper individuare forme significative all'interno di un pattern casuale; Saper rielaborare in chiave ornamentale i modelli naturali e modulari; Saper associare colori e forme in base ad un comune significato simbolico; Saper rielaborare in chiave espressiva lo schema del volto. • Saper preparare una parete di contenimento intorno al bassorilievo realizzato, preparare e colare il gesso. Creando un negativo. Successivamente produrre da questo un positivo in gesso. Saper usare i colori e altri materiali per creare delle patinature che imitano materiali nobili quali bronzo, legno ecc. 	<p>opere del patrimonio artistico. Conoscenza dei vincoli organizzativi, indotti dalle consegne autonomamente e gestite. Conoscere le norme previste all'interno dei laboratori in seno alla sicurezza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti base di teoria della percezione; Comprendere il ruolo delle leggi gestaltiche nei processi di costruzione dell'immagine; Conoscere il rapporto tra gli studi sulla percezione visiva e la ricerca artistica contemporanea. Conoscere e individuare in un attimo le linee base della composizione • Conoscere le funzioni del bassorilievo e tuttotondo; Comprendere la specificità dell'uso corretto dei materiali ed una 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare con poche linee la composizione nella sua struttura formata da forme primarie. Tutto ciò permette di riportare agevolmente il disegno sull'argilla con le giuste proporzioni. Saper creare un'immagine attraverso una serie di operazioni distinte e coordinate; Saper usare correttamente strumenti e tecniche. • Saper rappresentare il tuttotondo in modo da rendere veritiera la 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>corretta manualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere metodi e strumenti della modellazione • Conoscere le problematiche della preparazione del gesso. Saper valutare proporzioni e quantità dei materiali. Conoscere le tecniche pittoriche e l'uso dei pennelli. Conoscere le tecniche per realizzare una struttura da ricoprire con cartapesta o altri materiali plastici. 	<p>rappresentazione plastica del reale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire le forme sulla base di un attento esame della struttura e delle proporzioni del modello; Costruire in modo prospetticamente corretto gli oggetti osservati; Saper rendere gli effetti di luce e di ombra mediante i volumi. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE, LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dei tempi e dello spazio di lavoro • Sviluppo dell'osservazione come metodo di conoscenza del dato reale al fine di rappresentarlo e/o trasfigurarlo • Conoscere gli elementi strutturali della percezione visiva • Competenze di base nell'uso dei materiali e delle tecniche (disegno dal vero e copia da immagini, tecniche di controllo, chiaroscuro sfumato e a tratteggio ecc.) e degli strumenti utilizzati (matita, sanguigna, carboncino, pastelli, acquerelli, pittura) nella produzione grafica e pittorica • Utilizzo della terminologia appropriata • Utilizzo di metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione • Sperimentare la trasversalità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, memorizzare e tradurre in immagini • Saper rappresentare e rielaborare una copia dal vero e utilizzare altri metodi di rappresentazione (da immagine, ingrandimento/riduzione) • Saper applicare correttamente i valori chiaroscurali di luce e di ombra, organizzare una trama con effetti di luce radente, frontale e laterale, descrivere le differenze materiche degli oggetti con segni diversi. • Saper leggere ed applicare il codice della percezione visiva • Saper applicare canoni e proporzioni dell'anatomia umana • Utilizzare correttamente materiali, tecniche e strumenti adeguati alla produzione grafica e pittorica • Conoscere e saper utilizzare le strutture del 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain-storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Esercitazioni grafico-pittoriche • Lezioni laboratoriali • Cooperative learning • Utilizzo di strumenti vari: libri, lavagna, carta, tela, tavola, matite, pastelli, pittura ecc. e utilizzo di strumenti multimediali • Eventuali attività integrative con interventi di esperti, visite a laboratori, mostre, Musei e Gallerie d'arte



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>che, attraverso il laboratorio artistico, sappiano interagire con le forme dell'espressione pittorica/geometrica/plastico tridimensionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la trasversalità dei linguaggi che, attraverso il laboratorio artistico, sappiano interagire con le forme dell'espressione pittorica/geometrica/plastico tridimensionale • Acquisire competenze per una scelta consapevole dell'indirizzo del secondo biennio 	<p>linguaggio bidimensionale e tridimensionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso dei materiali • Acquisire una terminologia appropriata 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINE GEOMETRICHE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze relative alle convenzioni grafiche proprie della disciplina; • Organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed utilizzare le terminologie e le convenzioni grafiche; • Sapere applicare un metodo di lavoro consapevole ed organizzato nonché una crescente autonomia nel condurre lo studio individuale a scuola come a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione con il docente del percorso da svolgere e gli obiettivi da raggiungere; • lezione frontale attraverso immagini, multimedia e/o uso della lavagna tradizionale; • Appunti e ridisegno a mano libera delle lezioni frontali; • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze; • esecuzione di elaborati grafici con le opportune tecniche grafiche operative.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze nell'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali, necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma della sua costruzione e rappresentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti convenzionali del disegno tecnico e acquisire autonomia operativa. • Eseguire le costruzioni geometriche di figure piane attraverso un segno grafico pulito e preciso; • Saper tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello spazio sul piano bidimensionale attraverso le proiezioni ortogonali, le sezioni la 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	rappresentazione assonometrica e prospettica.	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze nell'uso del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi e i metodi fondamentali del disegno per fornire un metodo di lettura, di comprensione ed interpretazione della realtà; • Conoscere l'uso intuitivo della prospettiva a supporto della percezione visiva affrontata dalle discipline grafico-pittoriche e plastico-scoltoree, e come base propedeutica ai metodi della prospettiva; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le regole della geometria sia quale veicolo di comunicazione e strumento di interpretazione (forma e spazio), che quale attività di formalizzazione di processi mentali e progettuali (visualizzare le idee). 	

LABORATORIO ARTISTICO

Il Laboratorio Artistico è un contenitore di insegnamenti con funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Pertanto il laboratorio Artistico è finalizzato a

- Mostrare agli allievi le caratteristiche essenziali e specifiche di ciascuno degli indirizzi di studio attivi nel Liceo Artistico;
- Valutare attentamente le inclinazioni e le capacità individuali degli studenti stessi e poter individuare l'indirizzo di studi più adeguato;
- Orientare la scelta di ciascun alunno verso il percorso di studi a lui più congeniale.

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia operativa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare correttamente i materiali, le tecniche e gli strumenti di laboratorio specifico e acquisire autonomia operativa attraverso la pratica; • Sapere organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione con il docente del percorso da svolgere e gli obiettivi da raggiungere; • Lezione frontale attraverso immagini, multimedia e/o uso della lavagna tradizionale; • Appunti e ridisegno a mano libera delle lezioni frontali; • Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali; • Corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere ed utilizzare i vari procedimenti operativi, i materiali, le tecniche e le 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	<p>tecnologie proprie dei laboratori attivati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare i mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. 	<p>uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di elaborati laboratoriali con le opportune tecniche pratiche operative.
<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato del linguaggio tecnico; • Acquisire competenze relative alle convenzioni grafiche e operative proprie della disciplina; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconosce ed utilizzare le terminologie e le convenzioni grafiche; • Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica operativa essenziale; 	

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lezione dialogata e/o frontale • <i>Problem solving</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare testi letterari e non in maniera adeguata 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO “LIBRIAMOCI”

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione	



I.I.S. Lucrezia della Valle ***COSENZA***

<p>alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FILOSOFIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA (Comuni a tutti gli indirizzi)	
<p>1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d Esplorare e produrre ,orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>a) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza. b) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale. c) Debate
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2 Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3 Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a <i>Riflettere sui tratti caratterizzanti</i> le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altrui persona.</p> <p>3.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d Acquisire maggiore</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing Role playing
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti. 	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare. 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale • Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. • Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ **CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimedialiRole playingRicerca-azione	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo	<ul style="list-style-type: none">Simulazione	<ul style="list-style-type: none">Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo.		livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i “pro” e i “contro” di temi che riguardano l’essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell’area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all’interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni Estendere e unire le 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e analizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>conoscenze di algebra e geometria</p> <ul style="list-style-type: none">• Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<p>raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere ed interpretare modelli di crescita• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli• Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni• Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti• Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)• Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>e l'analisi critica dei dati</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<p>obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	<p>tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione del proprio corpo nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		<p>motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli. • Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. • Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport, le regole e il fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: STORIA DELL'ARTE, ARTI PITTORICO-FIGURATIVE

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

<p>artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).</p>	<p>contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra); saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali
<p>Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.</p>	<p>Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici</p>	
<p>Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione</p>	
<p>Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.</p>	<p>Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

DISCIPLINE PLASTICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto plastico scultoreo di una scultura da collocare all'esterno. Osteologia: Studio delle ossa (scheletro). Miologia: studio dei muscoli. Studio delle proporzioni del corpo umano. La scultura tridimensionale. Formatura a forma perduta. Formatura a tasselli. Le armature. Le cere per la fusione in bronzo. • Conoscere i metodi principali per osservare una forma strutturata attraverso lo studio dei parametri visivi e plastico- spaziali e l'analisi dei rapporti compositivi e percettivi; • Conoscere le principali tecniche e procedure plastico-scultoree del passato e dell'arte contemporanea, non che le proprietà estetiche tecniche e meccaniche dei materiali usati nella produzione scultorea; • Conoscere i principali sistemi di rappresentazione plastico-scultorea (a mano libera, o guidata, dal vero o da immagini, ingrandimento/riduzione); <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della composizione plastica con particolare attenzione alle regole prospettiche e l'interazione dei piani nel rilievo; • Conoscere la terminologia tecnica della scultura modellata, l'organizzazione e la funzione degli elementi che costituiscono un laboratorio di scultura; • Conoscere le principali teorie della proporzione nel corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di abilità e padronanza della tecnica del modellare. Corretta lettura dei referenti oggettivi e interpretazione degli stessi in forma tridimensionale, basso e altorilievo. Acquisizione di abilità grafiche, progettuali e realizzativi. Sviluppo del gusto compositivo. • Organizzare i tempi, gli spazi e i mezzi nel proprio lavoro Modellare rilievi di media complessità e la scultura da modello tridimensionale e bidimensionale; Predisporre un'armatura semplice e strutturata di piccole dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> • l'intaglio (rocce, legni, polistirolo, etc.), l'assemblaggio, la fusione (bronzo, metalli vari) • La modellazione (argille, cere, stucco, materie sintetiche mono e bicomponenti, etc.) • la formatura (gesso, gomme, resine), la policromia (pittura, doratura, smaltatura) e l'installazione
<ul style="list-style-type: none"> • I metodi di produzione plastico-scultorea, lo, schiacciato, l'altorilievo; • Il tuttotondo, l'installazione, oggetti scenici; • I materiali (natura, specificità, funzione, reperimento, uso, conservazione); • Le argille, materiali plastici sintetici, la cera, il gesso, la cartapesta; 	<ul style="list-style-type: none"> • . 	<ul style="list-style-type: none"> •



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none"> • La terracotta, i pigmenti e i legami ad acqua (patine, policromia, smalti). • I leganti e i mastici e le colle, il vetro, il legno, la pietra, fotografie, Video; • Le gomme siliconiche, l'alginatoil cemento, il polistirolo; 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE, LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare, sia a livello grafico-disegnativo che coloristico, gli strumenti espressivi di base occorrenti per la fruizione, produzione e rielaborazione di immagini del linguaggio visuale. • Essere in grado di esprimersi con un adeguato linguaggio specifico inerente alle Discipline Grafiche e Pittoriche. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti ed immagini di vario tipo, attinenti al linguaggio visivo • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di ogni forma di bene culturale del patrimonio artistico • Essere in grado di elaborare e produrre testi di varia natura in relazione alle differenti funzioni comunicative del messaggio • Saper fruire, in modo consapevole e critico ogni forma di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato gli strumenti tecnico-espressivi di base, riferiti all'ambito progettuale disciplinare • saper impostare una copia dal vero • Saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto della rappresentazione • Saper utilizzare le tecniche di controllo • Saper individuare e disegnare le esatte proporzioni delle varie parti del corpo umano • Saper distinguere e definire graficamente le fasi dell'iter progettuale: da quella ideativa-bozzettistica a quella esecutiva in scala • Sapere definire, in ambito progettuale e a livello grafico e coloristico, l'opera finale (prototipo) in scala 1:1 • Avere abilità disegnative ed espressive nelle varie tecniche grafiche e pittoriche e saper applicare adeguatamente l'impostazione metodologica del disegno dal vero sia per gli elementi compositivi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain-storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lezioni laboratoriali • Cooperative learning • Utilizzo di strumenti vari: libri, lavagna, carta, tela, tavola, matite, pastelli, pittura ecc. e utilizzo di strumenti multimediali • Eventuali attività integrative con interventi di esperti, visite a laboratori, mostre, Musei e Gallerie d'arte



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>comunicazione visiva, e rielaborarla attraverso una propria interpretazione creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di controllo utilizzabili nella copia dal vero • Conoscere i canoni di proporzione e le differenze morfologiche della figura umana in relazione al sesso e all'età • Attività laboratoriale sulle procedure disciplinari della progettazione di Discipline Grafiche • Applicazione delle scale di proporzione • Idea- progetto - oggetto. Dall'elaborazione grafico- pittorica alla realizzazione di un prototipo 	<p>per il disegno del modello vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della propria originalità e personalità 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre in modo autonomo un semplice percorso progettuale comprendente la fase di ricerca, le prime ipotesi, la redazione degli esecutivi, il modello tridimensionale e la relazione finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver consolidato la capacità di riconoscere ed utilizzare le terminologie e le convenzioni grafiche; • Saper applicare un metodo di lavoro consapevole ed organizzato nonché una crescente autonomia nel condurre lo studio individuale a scuola come a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione con il docente del percorso da svolgere e gli obiettivi da raggiungere; • lezione frontale attraverso immagini, multimedia e/o uso della lavagna tradizionale;
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le diverse tecniche di rappresentazione in relazione alle varie fasi del progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti convenzionali del disegno tecnico e acquisire autonomia operativa. • Eseguire consapevolmente le costruzioni geometriche di figure piane attraverso un segno grafico pulito e preciso; • Saper tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello 	



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

	<p>spazio sul piano bidimensionale attraverso le proiezioni ortogonali, le sezioni la rappresentazione assonometrica e prospettica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appunti e ridisegno a mano libera delle lezioni frontali;
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare diverse modalità grafiche e abilità in ambito informatico per esprimere e presentare soluzioni o rielaborazioni di temi progettuali in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere conoscenza consapevole dei principi e i metodi fondamentali del disegno per fornire un metodo di lettura, di comprensione ed interpretazione della realtà; • Esercitare l'uso intuitivo della prospettiva a supporto della percezione visiva affrontata dalle discipline grafico-pittoriche e plastico-scoltoree, e come base propedeutica ai metodi della prospettiva; 	<ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze;
<ul style="list-style-type: none"> • Aver consolidato l'esercizio delle convenzioni grafiche proprie della disciplina; • Aver acquisito padronanza nell'organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le regole della geometria sia quale veicolo di comunicazione e strumento di interpretazione (forma e spazio), che quale attività di formalizzazione di processi mentali e progettuali (visualizzare le idee). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aver consolidato padronanza nell'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali, necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma della sua costruzione e rappresentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche di rappresentazione codificate dalla geometria descrittiva o legate alla comunicazione visiva contemporanea (quali il disegno a mano libera, le proiezioni ortogonali, l'assonometria, la prospettiva, la teoria delle ombre, il modellino tridimensionale), finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione finale del progetto e del percorso fatto in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di elaborati grafici con le opportune tecniche grafiche operative, di natura tradizionale e digitale.
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito consapevolezza nell'esercizio del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Aver consolidato la consapevolezza che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare uno o più strumenti e metodologie CAD per la costruzione di elaborati bidimensionali di edifici semplici o parti di essi o 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare in scala appropriata oggetti, particolari architettonici, spazi, edifici. • Saper applicare in fase progettuale in modo conveniente griglie, tracciati regolatori bi- e tridimensionali. • Saper elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali e distributive. • Saper scegliere la forma, il colore, il materiale, la tecnica costruttiva più appropriata in relazione allo specifico tema trattato. • Scrivere in forma corretta e appropriata semplici relazioni tecnico-descrittive a corredo del proprio elaborato progettuale. 	<p>composti su tema assegnato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo appropriato per tempi, modi e approfondimento il proprio lavoro, • Utilizzare criteri di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione, scomposizione e aggregazione di volumi, nel processo ideativo o nell'analisi di un'opera. • Sviluppare il progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti o individuati in fase di analisi. • Individuare e cogliere dagli esempi emblematici dell'architettura passata e presente riferimenti utili allo sviluppo e alla definizione del progetto. • Comprendere e leggere criticamente progetti semplici o particolarmente significativi per l'evoluzione del linguaggio architettonico e individuarne, ove possibile, le varianti. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LABORATORIO di ARCHITETTURA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Aver consolidato autonomia operativa; • Possedere padronanza dell'uso dei metodi di rappresentazione parallela e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare correttamente i materiali, le tecniche e gli strumenti di laboratorio specifico e acquisire autonomia operativa attraverso la pratica; • Sapere organizzare i tempi e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione con il docente del percorso da svolgere e gli obiettivi da raggiungere; • Lezione frontale attraverso immagini, multimedia e/o uso



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>centrica , saperne esercitare l'uso con riferimento ad obiettivi determinati come la progettazione di un edificio ex novo o l'analisi di un edificio esistente ;</p>	<p>proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.</p>	<p>della lavagna tradizionale;</p> <ul style="list-style-type: none">• Appunti e ridisegno a mano libera delle lezioni frontali;• Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze;• Esecuzione di elaborati laboratoriali con le opportune tecniche pratiche operative , tradizionali e digitali .
<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito conoscenza consapevole delle proprietà dei materiali e loro collocazione appropriata nel contesto assegnato ;• Esercitare correttamente strumenti e tecnologie con finalità riferite alla realizzazione di un obiettivo definito : la realizzazione di un plastico, la predisposizione delle fasi di lavorazione delle sue parti, il riconoscimento e la corretta collocazione degli elementi della struttura dell'edificio .	<ul style="list-style-type: none">• Sapere riconoscere ed utilizzare i vari procedimenti operativi, i materiali, le tecniche e le tecnologie proprie dei laboratori attivati;• Sapere usare i mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.	
<ul style="list-style-type: none">• Uso appropriato del linguaggio tecnico;• Acquisire competenze relative alle convenzioni grafiche e operative proprie della disciplina;• Saper applicare, guidati su particolari costruttivi di progetto, le regole del CAD.• Saper applicare su progetti le norme, per l'utilizzo da parte dell'utenza debole.• Saper riprodurre particolari edilizi, indicando le caratteristiche e l'uso. Costruire con i grafi tavole di sintesi dei	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconosce ed utilizzare le terminologie e le convenzioni grafiche;• Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica operativa essenziale;• Associare alle tipologie residenziali i caratteri che le contraddistinguono• Indicare le fasi e costruire una cronologia corretta dei lavori.• Analizzare su edifici esistenti i tipi di sollecitazione che subiscono le strutture• Scegliere esempi dell'architettura in cui si applicano le diverse proprietà dei materiali.	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

dati.		
-------	--	--

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO LEONARDO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare modelli di oggetti o macchine studiati da Leonardo da Vinci, con modalità tradizionali o digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi Realizzazione di modelli 3D di tipo fisico e/o digitale a carattere storico e dimensioni medio-piccole

PROGETTO "NOVECENTO"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la ricerca dei codici linguistici dell'architettura moderna per eventuali proposte progettuali autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Saper applicare i codici dell'architettura moderna nelle proposte individuali.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di risorse tradizionali e 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comunicare



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>competenze nei diversi linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del linguaggio moderno dell'architettura e degli esponenti di rilievo in Europa 	<p>multimediali (es. biblioteca specialistica tradizionale e su base web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e ridisegno di architettura progettate da Le Corbusier, Mies Van Der Rohe Terragni, Pagano, Michelucci 	<p>adeguatamente i diversi linguaggi dell'architettura moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di modelli 3D di tipo fisico e/o digitale
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE-ARCHITETTONICO
(percorso autonomo od interno ai protocolli di Alternanza Scuola - Lavoro
ove praticabili ed attivati)**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità di lettura dell'ambiente circostante e dei diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi codici linguistici (sistemi di rappresentazione e modalità di rappresentazione)
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze tecniche nell'implementazione delle procedure e dei metodi 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con soggetti "addetti ai lavori" , non appartenenti al mondo della scuola
<ul style="list-style-type: none"> • 		<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la crescita dell'interesse e propensione alla cura , conservazione , tutela e apertura alla fruizione del patrimonio comune storico - architettonico, dell'ambiente



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in varicontesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro linguistico adatto. Saper fare confronti fra testi e problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di variotipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

		pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO “LIBRIAMOCI”

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura,



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		compresa quella creativa
------------------------------------------------------------------	--	--------------------------

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	<p>Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri</p> <p>Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze</p> <p>Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

FILOSOFIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA (Comuni a tutti gli indirizzi)	
<p>1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d Esplorare e produrre ,orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>d) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>e) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>f) Debate</p>
2.1	2.a	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2 Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3 Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p><i>Riflettere sui tratti caratterizzanti</i> le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
----------------------	--------------------------------------------	----------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. • Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ **CAMBRIDGE ESOL**



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.



I.I.S. Lucrezia della Valle COSENZA

	<p style="text-align: center;">multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali • Role playing • Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di saper 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

valutare i “pro” e i “contro” di temi che riguardano l’essere un cittadino attivo in Europa.		capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.
----------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell’area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all’interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria Applicare consapevolmente relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e analizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare un problema semplice, 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>tra lati e angoli di un triangolo</p>	<p>anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere ed interpretare modelli di crescita• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale<ul style="list-style-type: none">- utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli• Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni• Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti• Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)• Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		<ul style="list-style-type: none">• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

		<p>(apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico. Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli sport di squadra e individuali, applicando correttamente le regole. Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e 	<ul style="list-style-type: none"> Lo sport, le regole e il fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>il rispetto di sé e degli altri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: STORIA DELL'ARTE, ARTI PITTORICO-FIGURATIVE

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie</p>	<p>Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche a livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio comune, che ciascun cittadino europeo deve puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico esociale.	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	

DISCIPLINE PLASTICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> . Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma, individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione, attraverso l'analisi e la gestione dello spazio compositivo, della materia, e della luce. Si condurrà lo studente alla realizzazione di opere pittoriche, plastiche e scultoree; sarà 	<ul style="list-style-type: none"> saper riconoscere materiali e tecniche - saper applicare i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione dirette e indirette per la realizzazione di forme plastico-scultoree ed installazioni, utilizzando mezzi meccanici, manuali e digitali. - saper valutare i risultati espressivi legati all'utilizzo di tecniche e materiali diversi Aver approfondito la conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> La lettura iconologica e l'interpretazione sociologica dell'immagine; Un modello schematico per la lettura dell'opera d'arte: 1° livello: analisi dell'oggetto; 2° livello: analisi del



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<p>opportuno approfondire lo studio del disegno finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati. Acquisire le conoscenze e l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati a soluzioni formali, all'archiviazione dei propri elaborati e alla ricerca di fonti.</p>	<p>degli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; - Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale. - Conoscere le principali tecniche concettuali e di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; - Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della forma scultorea. -Saper elaborare la scheda tecnica con l'uso del lessico tecnico della disciplina</p>	<p>soggetto; 3° livello: l'autore e il contesto; 4° livello: valutazione critica dell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il restauro, restauro preventivo, restauro di un'opera plastica, i materiali lapidei, i materiali lignei, i metalli, le ceramiche, il restauro di opere contemporanee.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i metodi principali per osservare una forma strutturata attraverso lo studio dei parametrizzabili e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti compositivi e percettivi; • Conoscere le principali tecniche e procedure plastico-scultoree del passato e dell'arte contemporanea, nonché le proprietà estetiche, tecniche e meccaniche dei materiali usati nella produzione scultorea; • Conoscere i principali sistemi di rappresentazione plastico-scultorea (a mano libera, o guidata, dal vero o da immagini, ingrandimento/riduzione); • Conoscere le regole della composizione plastica con particolare attenzione alle regole prospettiche e l'interazione dei piani nel rilievo; • Conoscere la terminologia tecnica della scultura modellata, l'organizzazione e la funzione degli elementi che costituiscono un laboratorio di scultura; • Conoscere le principali teorie della proporzione nel corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i tempi, gli spazi e i mezzi nel proprio lavoro Modellare rilievi di media complessità e la scultura da modello tridimensionale e bidimensionale; Predisporre un'armatura semplice e strutturata di piccole dimensioni Avrà la consapevolezza dei fondamenti culturali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo. • 	<ul style="list-style-type: none"> •



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

--	--	--

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE, LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze del patrimonio lessicale specifico della disciplina • Conoscenza degli strumenti grafici/pittorici e uso dei materiali • Conoscenza della grammatica visiva e delle principali teorie della percezione visiva • Saper produrre e rielaborare immagini del linguaggio visuale • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni ed esercizi nuovi • Idea- progetto - oggetto. Dall'elaborazione grafico- pittorica alla realizzazione di un prototipo • Saper fruire, in modo consapevole e critico ogni forma di comunicazione visiva, e rielaborarla attraverso una propria interpretazione creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle conoscenze acquisite nel secondo biennio • Potenziamento delle conoscenze specifiche • Sviluppo delle capacità tecniche-organizzative • Accrescimento delle conoscenze della grammatica visiva • Sviluppo delle abilità grafico , pittoriche e digitali • Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi • Saper applicare le scale di proporzione • Saper eseguire un'opera pittorica come fase finale ed esecutiva del progetto • Saper utilizzare i vari programmi grafici al pc • Sviluppo della propria originalità e personalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain-storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lezioni laboratoriali • Cooperative learning • Utilizzo di strumenti vari: libri, lavagna, carta, tela, tavola, matite, pastelli, pittura ecc. e utilizzo di strumenti multimediali • Eventuali attività integrative con interventi di esperti, visite a laboratori, mostre, Musei e Gallerie d'arte

DISCIPLINE PROGETTUALI

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare al meglio le tecniche di rappresentazione, finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione finale del progetto e del processo progettuale in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper prevedere gli effetti dell'uso coerente e appropriato dei differenti materiali e finiture e le loro possibilità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni rilevazioni, proiezioni, • uso di supporti multimediali ,



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere le diverse forme di espressione architettonica, associandole alle rispettive correnti linguistiche nell'edificato esistente, in modo da elaborare le proprie proposte progettuali, in relazione corretta con il contesto esistente.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nel processo ideativo o nell'analisi di un'opera criteri di proporzionalità geometrica , simmetria, asimmetria , di riconoscimento dei codici linguistici dell'Architettura.	<ul style="list-style-type: none">• attività laboratoriali di modellazione digitale• Analisi e commento di proiezioni tematiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper scomporre , comporre ed elaborare la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali e funzionali	<ul style="list-style-type: none">• Applicare in fase progettuale i vantaggi derivanti da una progettazione modulare e con l'uso di griglie dimensionali e strutturali standardizzate bi e tridimensionali.	<ul style="list-style-type: none">• uso Lim ,• attività laboratoriali con uso di software dedicato disponibile• attività laboratoriali di modellazione manuale
<ul style="list-style-type: none">• Saper organizzare lo sviluppo di un progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti o individuati nella fase iniziale di analisi del tema dato, condotta con approfondimento sia diacronico (analisi storica) che sincronico (indagine di mercato).	<ul style="list-style-type: none">• Saper richiamare ed applicare simbologie, norme e convenzioni grafiche specifiche, oltre i tipi di linea, scale di proporzione e sistemi di quotatura (ad es. le simbologie usate in ambito impiantistico).	
<ul style="list-style-type: none">• Saper "leggere" l'ambiente circostante , costruito, urbano ed extraurbano, saperne individuare le componenti di spicco ed il loro significato sul piano storico, istituzionale ,a livello urbanistico o paesaggistico	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un propriocodice espressivo, in relazione alle diverse correnti architettoniche contemporanee conosciute.	
<ul style="list-style-type: none">• saper richiamare, selezionare ed adoperare adeguatamente gli strumenti di indagine scientifica e tecnologica necessari per analizzare la natura ed il	<ul style="list-style-type: none">• Saper rilevare e restituire graficamente in scala appropriata oggetti, particolari architettonici, spazi, edifici di maggior	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

comportamento delle strutture e dei manufatti sul piano della stabilità , dell'abitabilità , della fruibilità .	complessità, legati soprattutto al patrimonio storico - artistico.	
•	• Saper mettere in relazione conoscenze e abilità al fine di ottenere un risultato progettuale corretto in ambito strutturale, funzionale e formale.	

LABORATORIO ARCHITETTURA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare ed esercitare il metodo storiografico per l'identificazione storica e la lettura del costruito e per la sua restituzione grafica, quale documento utile al recupero/restauro. • Saper Identificare , collocare e progettare gli elementi strutturali fondamentali dell'organismo architettonico . • Saper analizzare gli elementi che caratterizzano lo spazio architettonico. • Saper tradurre il pensiero progettuale attraverso i segni linguistici che i materiali comunicano. • Possedere metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i “ grafi ” del disegno architettonico. Utilizzare le regole grafiche del disegno tecnico. • Saper trasformare i dati della scala di riduzione, da un disegno dato. • Saper applicare a disegni tecnici le quote più confacenti. • Associare alle tipologie residenziali i caratteri che contraddistinguono • Applicare, guidati su particolari costruttivi di progetto, le regole del CAD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni rilevazioni dal vero , proiezioni • uso di supporti multimediali , • attività laboratoriali di modellazione digitale • Analisi e commento di proiezioni tematiche • uso Lim , • attività laboratoriali con uso di software dedicato disponibile • attività laboratoriali di modellazione manuale



**I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA**

<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire, guidati, un rilievo architettonico (pianta, alzati, particolari). • Saper progettare ed eseguire plastici architettonici • Saper realizzare pianta, prospetto e sezione di un edificio a partire da dati metrici forniti o ricavati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e descrivere l'uso dei sistemi di risparmio energetico. • Indicare le fasi e costruire una cronologia corretta dei lavori. • Applicare su progetti le norme, per l'utilizzo da parte dell'utenza debole. • Analizzare su edifici studiati in storia dell'architettura i tipi di sollecitazione che subiscono i manufatti. • Scegliere esempi dell'architettura in cui si applicano le diverse proprietà dei materiali. • Riprodurre particolari edilizi, indicando le caratteristiche e l'uso. Costruire con i grafi tavole di sintesi dei dati. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ITINERARI FORMATIVI

**LA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE-ARCHITETTONICO
(percorso autonomo od interno ai protocolli di Alternanza Scuola - Lavoro
ove praticabili ed attivati)**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità di lettura dell'ambiente circostante e dei diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare



***I.I.S. Lucrezia della Valle
COSENZA***

		adeguatamente, attraverso l'uso di diversi codici linguistici (sistemi di rappresentazione e modalità di rappresentazione)
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze tecniche nell'implementazione delle procedure e dei metodi		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con soggetti "addetti ai lavori" , non appartenenti al mondo della scuola
<ul style="list-style-type: none">•		<ul style="list-style-type: none">• Stimolare la crescita dell'interesse e propensione alla cura , conservazione , tutela e apertura alla fruizione del patrimonio comune storico - architettonico, dell'ambiente