I.I.S. "Lucrezia della Valle"
Piazza Giovanni Amendola, 8
87100 Cosenza
Tel. +39 0984 24484
Fax +39 0984 24484
Mailcsis081003@istruzione.it
Pec csis081003@pec.istruzione.it
CF 98122400785

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM 65 del 14 marzo 2022, art. 10)

approvato in data _13_/05/2022

Classe V D – SCIENZE UMANE

Indirizzo ECONOMICO-SOCIALE

Tutor di classe: prof. Pasquale Giovanni DE VITA

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossana Perri

	INDICE	Pag.
PARTE I	*IL PROFILO PROFESSIONALE*	
	1. Il profilo educativo culturale e professionale	4
	2. Il profilo professionale del diplomato INDIRIZZO	5
PARTE II	*PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE*	
	- *Presentazione della classe* (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy)	6
	1. La didattica in presenza (DIP) e la didattica a distanza (DAD)	6
	2. Percorsi di Educazione civica	6
	3. Attività alternative all'insegnamento della religione cattolica	8
	4. PCTO	8
	5. Eventuali percorsi DNL (disciplina non linguistica) in lingua straniera con metodologia CLIL	10
	6. Altre esperienze e attività e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo (ad esempio indicazione del maestro accompagnatore nel caso della prova di strumento)	10
PARTE III	*APPENDICI*	
	1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)	11
	- Metodologie e Strategie	12
	- Verifiche e Valutazioni	12
	- Strumenti docimologici	12
	2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	13
	- Metodologie e Strategie	13
	- Verifiche e Valutazioni	13
	- Strumenti docimologici	13
	3. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione per gli alunni diversamente abili e/o BES (PEI/PDP	13

	in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della priva Disciplina – Inglese cy)	
	4. Attività svolte in preparazione dell'esame di Stato	14
	5. Predisposizione seconda prova: discipline caratterizzanti e relativi nuclei tematici e obiettivi, struttura, caratteristiche, griglia di valutazione	14
	6. Relazioni disciplinari	
	Disciplina – Italiano	15
	Disciplina – Storia	20
	Disciplina – Inglese	22
	Disciplina – Spagnolo	25
	Disciplina – Diritto ed Economia	27
	Disciplina – Storia dell'Arte	29
	Disciplina – Scienze Sociali	31
	Disciplina – Filosofia	32
	Disciplina – Matematica	33
	Disciplina – Fisica	35
	Disciplina – Scienze Motorie	37
	Disciplina – Religione	39
	Disciplina – Insegnamento alternativo alla Religione cattolica	42
	7. Il Consiglio di classe	44

PARTE I: IL PROFILO PROFESSIONALE

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici ed interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane – indirizzo Economico Sociale** è incentrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, in modo da rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.
La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nelle persone la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali per comprendere dinamiche complesse anche per i più esperti.
A questa necessità ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti gli allievi dei linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo
In tale prospettiva intende, perciò, valorizzare le potenzialità individuali per formare giovani preparati a comprendere le dinamiche globali e a coglierne le opportunità, accompagnandoli in modo adeguato verso percorsi innovativi per mezzo di uno spazio interdisciplinare e multiculturale dei saperi e l'integrazione degli insegnamenti per adeguarsi agli standard europei.
Lo studente viene perciò opportunamente guidato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità del mondo contemporaneo, assicurando ad ognuno la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze economiche, giuridiche e sociali.

PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO PER L'INDIRIZZO SCIENZE UMANE – Indirizzo ECONOMICO - SOCIALE

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane – indirizzo Economico Sociale, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone(fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche,storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alladimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PARTE II: PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- *Presentazione della classe*
  (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy, assieme ad eventuali documentazioni e indicazioni - PDP/PEI- relative ad alunni DSA/BES/H).

1. LA DIDATTICA IN PRESENZA (DIP) E LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

I docenti tutti, durante il percorso di studi, hanno sempre mirato, utilizzando strategie idonee, al miglioramento del metodo di studio, alla competenza e alla capacità di rielaborazione autonoma nell'esposizione orale e nella produzione scritta, alla correttezza e all'attenzione nell'uso del linguaggio umanistico e scientifico, all'approfondimento critico degli argomenti proposti.
Lo svolgimento delle attività didattiche in presenza, pertanto, ha avuto come scopo non solo la crescita culturale degli alunni, ma anche quella formativa e comportamentale mirata a promuovere l'individualità per consentire a tutte di orientarsi con consapevolezza nella società contemporanea e acquisire un idoneo senso di responsabilità.
Nel corrente anno scolastico la didattica a distanza è stata attivata solo per brevi periodi e per quegli alunni che sono via via risultati positivi al Covid-19

2. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Schede descrittive

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI TESTI DOCUMENTI	ATTIVITÀ SVOLTE
Organizzazioni internazionali ed unione europea (15 h)	Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Filosofia, Lingua Spagnola, Diritto	ppt, documenti, link, video, mappe concettuali	lezioni frontali e dialogate, video lezioni, debate, classroom, siti web, brainstorming
Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità (13 h)	Storia dell'Arte, Fisica, Scienze motorie, Religione	ppt, documenti, link, video, mappe concettuali,	lezioni frontali e dialogate, video lezioni, debate, classroom, siti web, brainstorming
Internet nel panorama europeo ed internazionale (5 h)	Scienze umane, Filosofia, Matematica	ppt, documenti , link, video, mappe concettuali,	lezioni frontali e dialogate, video lezioni, debate, classroom, siti web, brainstorming

EDUCAZIONE CIVICA **INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE** ai sensi dell'articolo 3 della **legge 20 agosto 2019, n. 92** successive integrazioni **CLASSE IV A S U QUADRIENNALE**
EDUCAZIONE CIVICA DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento) Prof. Pasquale Giovanni DE VITA
33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE	
PROCESSO	**DETTAGLI**
IL Consiglio di classe adotta l'UDA per l'insegnamento tra sversale dell'EDUCAZIONE CIVICA già predisposta dalla Commissione nominata ad hoc	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel curricolo d'istituto. **Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato**
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi	**Nel registro elettronico si scriva**:"Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi	La valutazione avverrà tramite rubrica di un prodotto multimediale
Il coordinatore a fine quadrimestre raccoglierà le valutazioni dai docenti coinvolti	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini

EDUCAZIONE CIVICA
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE		**II QUADRIMESTRE**	
TEMATICA	**COMPETENZA RIFERITA AL PECUP**	**TEMATICA**	**COMPETENZA RIFERITA AL PECUP**
Organizzazioni internazionali ed unione europea (15 h)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro	**Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità (13 h)**	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate

<table>
<tr><td></td><td>compiti e funzioni essenziali</td><td>Internet nel panorama europeo ed internazionale (5 h)</td><td>Creare e gestire identità digitale essere in grado di proteggere la propria e l'altrui reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso i diversi strumenti digitali</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTENUTI
1. La nascita e il lungo cammino dell'Unione Europea
2. Gli organi e le politiche dell'Unione Europea
3. Carta dei Diritti fondamentali come modello costituzionale europeo
4. The European Parliament
5. Gli Organismi Internazionali
6. Le ONG
7. La libertà di religione e la protezione delle minoranze religiose</td><td colspan="2">CONTENUTI
1. I diritti umani e la loro evoluzione storica
2. L'art. 2 della Costituzione italiana
3. La Dichiarazione universale dei diritti umani
4. Il Consiglio per i Diritti Umani delle Nazioni Unite</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">1. Il web come diritto alla libertà di espressione
2. L'accesso ad Internet: un nuovo diritto fondamentale?
3. La Convenzione del Consiglio d'Europa sul cybercrime
4. La pedopornografia, il terrorismo, la pirateria informatica</td></tr>
</table>

Come sopra indicato, tutte le discipline sono state coinvolte : i rispettivi docenti hanno organizzato e opportunamente vagliato materiali e documenti, caricati su Classroom in modo che gli alunni potessero usufruirne e successivamente sono stati analizzati e discussi in classe. Alla fine del primo e del secondo quadrimestre gli alunni hanno presentato un prodotto multimediale, che è stato valutato dall'intero Consiglio di classe.

2. ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Come stabilito nel Collegio Docenti del 2 settembre 2021, le ore di insegnamento alternativo alla Religione cattolica sono state dedicate all'Educazione Civica.
Nello specifico, la docente individuata Prof. Francesca Aiello ha svolto le seguenti tematiche : la Costituzione italiana : caratteristiche essenziali e differenze rispetto allo Statuto Albertino; i Principi fondamentali; gli Organi Costituzionali (caratteristiche generali).

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

BREVE ESPOSIZIONE DELLE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

Nella realizzazione dei percorsi si è partiti dalle caratteristiche economiche, sociali e culturali del territorio, ed attraverso la valorizzazione delle risorse, si sono orientati i bisogni formativi e professionali degli studenti.

Dopo aver formato i ragazzi sugli aspetti normativi e burocratici si è proceduto, per tutti gli studenti, a realizzare un corso di 4 ore sulla sicurezza comportamentale nei luoghi di lavoro.
Successivamente si è ritenuto indispensabile informare gli studenti sui concetti basilari dell'economia, attraverso l'attività in aula con professionisti o esperti provenienti dal mondo del lavoro, come risulta dalla certificazione allegata.
Per lo svolgimento dei percorsi il nostro istituto ha individuato le seguenti aree di priorità:

- Innalzare e consolidare le competenze trasversali
- Coordinamento con Enti ed Istituzioni, al fine di far conoscere le realtà lavorative presenti sul territorio come opportunità, utilizzabili didatticamente, per promuovere l'integrazione della scuola con i processi di trasformazione del mondo del lavoro
- Rafforzare attraverso continue interrelazioni i rapporti con le famiglie, che rappresentano un importante cardine della vita scolastica
- Ampliare le necessità didattiche dei ragazzi con BES, affinché non vengano emarginati nei processi scolastici
- Dare massimo rilievo alle attività di orientamento in itinere curriculare ed in uscita post diploma, in modo da stimolare al massimo le abilità personali favorendo il percorso di transizione verso l'età adulta
- Predisporre continue forme di sensibilizzazione.

Percorsi Per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Pcto)

- corso di restauro, in modalità a distanza, con Unical
- corso di biologia, in modalità a distanza, con Unical Dibest (dipartimento biologia,ecologia e scienza della Terra)
- corso di geologia, in modalità a distanza, con Unical Dibest (dipartimento biologia,ecologia e scienza della Terra)
- IGF 2022, Internet Governance Forum, in modalità a distanza, con la Camera di Commercio di Cosenza
- Telefono Rosa, con diretta sul relativo canale YouTube e produzione di un video
- Asilo "Isola che non c'era" di Cosenza

CERTIFICAZIONE DI 10 ORE PROPEDEUTICHE AI PCTO PER LE CLASSI TERZE

- Analisi della situazione di partenza, che tenga conto delle risorse territoriali, sia economiche che culturali, e dei bisogni formativi e professionali degli studenti.
- Informazione a tutti gli studenti delle classi terze e delle classi seconde della sperimentazione quadriennale sulla documentazione
- Corso di 4 ore sulla sicurezza comportamentale nei luoghi di lavoro
- Attività in aula: incontri propedeutici sui concetti basilari dell'economia
- Attività in aula: incontri con professionisti del settore o esperti provenienti dal mondo del lavoro.

Responsabile Referente dei PCTO
Prof.ssa Gabriella Naso
(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)

4. EVENTUALI PERCORSI DNL (disciplina non linguistica) IN LINGUA STRANIERA con metodologia CLIL

Non sono stati attivati percorsi DNL in lingua straniera con metodologia CLIL

5. ALTRE ESPERIENZE ED ATTIVITÀ e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo (ad esempio indicazione del maestro accompagnatore nel caso della prova di strumento)

- Palchetto Stage, visione del musical "Don Quijote".
- "Opera Sila", incontro con alcuni ex funzionari
- Visita, in occasione delle festività natalizie, presso la casa di accoglienza anziani nel centro storico di Cosenza.
- Visita guidata nel centro storico di Cosenza.
- Visita al planetario di Cosenza.
- Viaggio di istruzione a Sevilla.
- Progetto cinema.
- Progetto Lettura: lettura del libro dell'avvocato Giuseppe Farina "E poi l'anima mi chiese un altro viaggio". Incontro con l'autore
- Progetto Gutenberg: lettura del libro della scrittrice Dacia Maraini "Caro Pierpaolo". Incontro con l'autrice
- Incontro con il dott. Arcangelo Badolato, caporedattore della Gazzetta del Sud
- Seminario di orientamento del DISU Dipartimento Scienze umanistiche dell'UNICAL per le facoltà di Comunicazione e DAMS,Filosofia e Storia, Lettere e Beni culturali, Lingue e Culture Moderne su piattaforma TEAMS.

PARTE III: APPENDICI

1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)

METODOLOGIE E STRATEGIE

Nel presente anno scolastico le programmazioni disciplinari sono state esplicitate attraverso la redazione di quattro Unità Didattiche di Apprendimento e nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun insegnante.
I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili.
Pertanto hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue
Nello specifico a seconda dell'area disciplinare sono state adottate metodologie funzionali al conseguimento degli obiettivi, di seguito riportate

Area umanistica

- -Lezione partecipata e/o frontale.
- -Lavori di gruppo
- -Problem solving.
- -Peer tutoring
- -Uso di strumenti multimediali
- -Brain storming

Area scientifica

- Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere
- Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio
- Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale, utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;
- risolvere problemi e proporre strategie risolutive
- collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)
- stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione.

Area Scienze Umane

- Presentazione/problematizzazione: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna, drammatizzazione

- Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo ai traguardi da raggiungere
- Realizzazione: lezione frontale/dialogata con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe, laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze. Strumenti di selezione dei contenuti saranno videolezioni e siti tematici.
- Ove possibile esperienze pratico-operative al di fuori del contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano)
- Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto
- Produzione autonoma sia scritta che orale in relazione ai risultati attesi.
- Valutazione in termini di test di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso
- Ricostruzione del percorso partendo dalla valutazione per intervenire sugli eventuali punti di criticità.

VERIFICHE E VALUTAZIONI / STRUMENTI DOCIMOLOGICI

Il consiglio di classe, in coerenza con i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti per l'a. s. 2021-2022 e nella piena consapevolezza della stretta connessione esistente tra i risultati di apprendimento e le forme di verifica e di valutazione, così come del resto già sottolineata dal Decreto legislativo 62/2017(art. 1, commi 180 e 181 lettera i) della legge 107/15) ha adottato le seguenti tipologie di verifica:

- Valutazione iniziale o diagnostica al fine di individuare il livello di partenza degli alunni, di accertare il possesso delle abilità e dei pre-requisiti per definire le fasce di livello da inserire nei piani di lavoro di classe.
- Valutazione in itinere o formativa, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di riallineamento/potenziamento. Non prevede alcuna forma di classificazione del profitto degli studenti. Non è pertanto selettiva in senso negativo, ma in senso positivo e compensativo. La valutazione formativa avviene a conclusione delle UDA o di ogni singolo segmento.
- Valutazione intermedia/finale o sommativa consente un giudizio sulle conoscenze e abilità acquisite dallo studente nei due periodi quadrimestrali adottati dal Collegio dei Docenti. Pertanto, i Consigli di classe hanno sistemi di riferimento omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi.

Tipologia delle prove di verifica

a) VERIFICHE SCRITTE
   - Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa), risposte univoche e predeterminabili quali quesiti, vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento.
   - Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta), risposte non sono univoche e non predeterminabili quali tema, lettera, relazioni, articolo.

- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta), risposte non univoche ma in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli quali saggio breve, relazioni con scaletta, ricerche in base a criteri definiti, quesiti a risposta sintetica, più in generale un elaborato con una consegna ben definita.

b) VERIFICHE ORALI

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta), risposte non sono univoche e non predeterminabili quali interrogazioni, colloqui, discussioni, dibattiti, presentazioni.
- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta), risposte non univoche ma in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli quali argomentazioni con punti stabiliti da trattare

La valutazione sia delle prove scritte che delle prove orali è stata effettuata attraverso l'uso di apposite griglie approvate dal Collegio dei docenti e allegate al PTOF

2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

METODOLOGIE E STRATEGIE

Durante il corrente anno scolastico pochi alunni hanno contratto il COVID e per brevi periodi di tempo.
In base alle disposizioni nazionali relative allo stato di emergenza , è stata attivata la DAD utilizzando la piattaforma G Suite for Education ; gli alunni hanno avuto la possibilità di seguire le attività didattiche in modalità sincrona tramite Google Meet

VERIFICHE E VALUTAZIONI/ STRUMENTI DOCIMOLOGICI

La verifica e la valutazione delle prove degli alunni in DAD è stata fatta al rientro in classe, terminato il periodo di isolamento

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E/O BES (PEI/PDP IN VISIONE ALLA SOLA COMMISSIONE D'ESAME, AI SENSI DELLA NOTA 21 MARZO 2017, PROT. 10719 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

Nella classe non sono presenti alunni diversamente abili e / o BES

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività laboratoriali relative alle prove scritte e al colloquio orale, è stata svolta anche la simulazione della prima e della seconda prova scritta

5. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA: DISCIPLINE CARATTERIZZANTI E RELATIVI NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI, STRUTTURA, CARATTERISTICHE, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Come previsto dall'O.M. 65 del 14 marzo 2022 la seconda prova scritta d'esame ha come disciplina caratterizzante **DIRITTO ED ECONOMIA** e risponderà alle seguenti caratteristiche.

1) NUCLEI TEMATICI

STATO E COSTITUZIONE: PRINCIPI E VALORI DI RIFERIMENTO DELLA VITA POLITICA, SOCIALE ED ECONOMICA
- L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- I Principi Fondamentali.
- Diritti e doveri dei cittadini.

FUNZIONI DELLO STATO E ORGANI COSTITUZIONALI
- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
- La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.

SPESA PUBBLICA, SISTEMA TRIBUTARIO E WELFARE STATE
- La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica
- I principi costituzionali : l'art. 23 e l'art.53 della Costituzione
- Le entrate pubbliche
- Elementi classificazioni dell'imposta
- Lo Stato sociale
- Il sistema previdenziale ed assistenziale

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA
- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale

2) OBIETTIVI DELLA PROVA

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:
- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.

• Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
• Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

3) STRUTTURA E CARATTERISTICHE DELLA PROVA

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP.
Durata della prova : da quattro a sei ore

6. RELAZIONI DISCIPLINARI

Schede analitiche per singola disciplina

DISCIPLINA ITALIANO (docente AMADEO VITTORIA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, a seconda delle loro potenzialità: • Padroneggiano gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggono, comprendono ed interpretarno testi scritti di vario tipo. • Producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzano gli strumenti fondamentali per fruire in modo consapevole del patrimonio letterario italiano .
CONOSCENZE (programma svolto)	• G. Leopardi: il contesto storico, la biografia, il pensiero (la poetica del " vago" e " dell' indefinito") e le opere • Dai Canti: *" L' Infinito"* *" Alla luna"* *"A se stesso"* *"A Silvia"* *" Il sabato del villaggio"* *"Il canto notturno di un pastore errante nell'Asia"* • Dalle Operette morali: *" Il Dialogo della natura e di un Islandese"* • Le strutture politiche, economiche e sociali alla fine dell'800 • I generi letterari di fine Ottocento • La Scapigliatura • Confronto tra Naturalismo e Verismo • G. Verga: il contesto storico, la biografia, il pensiero e le opere (i romanzi pre-veristi; la svolta verista; l' ideologia verghiana e le tecniche narrative). • "I Malavoglia" e " Mastro don Gesualdo" • Da Vita dei campi: *"Rosso Malpelo"* *"La lupa"* • Da Novelle rusticane: *"La Roba"* *" La libertà"* • Da " Mastro don Gesualdo": *" La morte di Gesualdo"* • Il Decadentismo: la poetica e le tecniche espressive • G. Pascoli: la biografia; l' ideologia politica di Pascoli; la poetica; i temi trattati; le soluzioni formali Da Myricae: *" X Agosto"*

	"Temporale" *"Il lampo"* ▪ Da I Canti di Castelvecchio: *" Il gelsomino notturno"* ▪ Dai Poemetti *" Italy"* ▪ *" La Grande proletaria s'è mossa"(discorso pronunciato il 29 novembre 1911)* • G. D' Annunzio: il contesto storico- culturale; la biografia; il pensiero. • La poetica; l' esordio; i romanzi; le Laudi; il teatro; la fase del " Notturno". • Da Alcyone: *" La pioggia nel pineto"* • Da "Il piacere" : *" Il ritratto dell' esteta"* • Il contesto storico-sociale e culturale nei primi anni del Novecento • Il Crepuscolarismo • Il Futurismo • Svevo: il contesto storico-sociale e culturale; la biografia; il pensiero; le opere(i temi, l' impianto narrativo, lo stile, la lingua). • Da Senilità: *"Il ritratto dell' Inetto"* • Da Una vita : *" Una serata in casa Maller"* • Da La coscienza di Zeno : *" L' ultima sigaretta"* *" La morte del padre"* • Dal Notturno*: "L' orbo veggente"* • L. Pirandello: la biografia; la visione del mondo (il vitalismo; la critica dell' identità individuale; la trappola della vita sociale; il relativismo conoscitivo), la poetica dell' " umorismo". • Le novelle, i romanzi, il teatro • Da Novelle per un anno: *" Il treno ha fischiato"* *" Ciaula scopre la luna"* Giuseppe Ungaretti: il contesto storico; la biografia; la poetica; le opere • Da L' allegria : *" Il porto sepolto"*

	" Veglia" *" Soldati"* *" In memoria"* *" San Martino del Carso"* ▪ Da Sentimento del tempo: *"La madre"* ▪ Da " Il dolore" : *" Non gridate più"* • E. Montale : il contesto storico; la biografia; il pensiero (il " secondo " e " il terzo" Montale) ; le opere ▪ Da Ossi di seppia: *" I limoni"* *"Non chiederci la parola"* *"Spesso il mare di vivere ho incontrato"* ▪ Da Satura: *" Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale"* ▪ S. Quasimodo: il contesto ; la biografia e le opere ▪ Da Acque e terre: *"Ed è subito sera"* ▪ Da Giorno dopo giorno: *"Alle fronde dei salici"* ▪ Il Neorealismo (caratteri generali) ▪ P.P. Pasolini: la biografia; le prime fasi poetiche; la narrativa; l' ultimo Pasolini ▪ Da Ragazzi di vita : *" La maturazione del Riccetto"* ▪ Da Scritti corsari: *" L omologazione televisiva"* • Divina Commedia: Paradiso ▪ Canti: I; III; VI ; XI; XXXIII
TESTI ADOTTATI	ROBERTO CARNERO,GIUSEPPE IANNACCONE,AL CUORE DELLA LETTERATURA, VOLL.5-6,GIUNTI TVP, TRECCANI
ABILITÀ	Gli alunni, a livelli differenti: ▪ Analizzano un testo letterario sul piano metrico, stilistico e retorico ▪ Collocano generi letterari e autori nel quadro di riferimento. ▪ Acquisiscono conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico-letterario. ▪ Sanno pianificare, stendere e rivedere testi scritti di varie tipologie. ▪ Analizzano testi scritti comprendendone tematiche, struttura,

	intenzionalità e scopo
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	▪ Presentazione dei nuclei tematici operando gli opportuni collegamenti: sincronici e/ o diacronici (lezione frontale e/ o dialogata); spiegazione dei termini nuovi; guida all' utilizzo di strategie di memoria; verifica alla fine della spiegazione per facilitarne lo studio a casa ▪ metodo induttivo, partendo dal testo per risalire alle caratteristiche della corrente o dell'autore ▪ *brain storming,* ▪ *problem solving* ▪ *peer tutoring* ▪ *cooperative learning* Di volta in volta sono state usate le metodologie più consone al raggiungimento degli obiettivi prefissati, adattandoli al feedback della classe.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	▪ Come per le lezioni in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La rilevazione delle conoscenze/abilità è stata fatta attraverso: ▪ Esercizi di individuazione degli elementi che caratterizzano il testo argomentativo ▪ Produzione di testi scritti (argomentativo/tema/ analisi del testo) ▪ Verifiche orali La valutazione è stata basata sulla sistematica osservazione del processo di apprendimento degli alunni e sui criteri stabiliti collegialmente per Dipartimenti, come riportati nel P.T.O.F
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, nei casi accertati in cui si è resa necessaria la DAD, solo per singoli o esigui gruppi di alunni e limitatamente ad un breve periodo di tempo, come da disposizioni a livello nazionale, relative allo stato di emergenza, non sono state effettuate né verifiche orali, né scritte. Tuttavia si è tenuto conto della : presenza dell' alunno, nonchè del grado di partecipazione e di interazione nel dialogo educativo e degli altri criteri adottati nella didattica in presenza.

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	▪ Nella lezione in presenza sono stati usati principalmente :il libro di testo; ppt ; letture critiche e la LIM
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Gli strumenti specifici utilizzati nel corso della didattica a distanza sono stati: ▪ Google classroom (per la consegna del materiale); ▪ Google Meet: per le video lezioni ▪ Libro di testo

DISCIPLINA STORIA (docente AMADEO VITTORIA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, a seconda delle loro potenzialità, hanno raggiunto le seguenti competenze: ● comprendono gli elementi di cambiamento e di continuità, i nessi causa/effetto dei fatti storici per sviluppare progressivamente il confronto tra epoche (dimensione diacronica) e tra aree geografiche e culturali diverse(dimensione e sincronica); ● selezionano e utilizzano le informazioni per distinguere e ricostruire gli elementi significativi di un fenomeno storico ● espongono ed argomentano su fatti, dati e temi storici, in maniera coerente, utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE (programma svolto)	● Risveglio economico e sviluppo industriale in Italia tra il 1830 e il 1848 ● L'Italia dal dibattito risorgimentale all'unificazione ● la Destra e la Sinistra al potere ● Gli Stati nazione: la Francia di Napoleone III e l'unificazione della Germania, l'impero austro-ungarico, la Russia di Alessandro II e l'Inghilterra vittoriana ● La seconda rivoluzione industriale ● L'età dell'imperialismo (1870-1900) ● L'età della Belle époque ● L' epoca delle masse ● Gli equilibri politici europei alla vigilia della guerra ● L'Italia alla vigilia della guerra: l'età giolittiana ● La Grande Guerra ● L'Italia dal 1914 al 1918 ● La rivoluzione russa ; l'Unione sovietica da Lenin a Stalin ● L'Europa e il mondo dopo il conflitto; i trattati di pace ● L'Italia tra le due guerre, il Fascismo

	• La crisí del '29 • La crisi della Germania repubblicana ; il Nazismo • La Seconda Guerra Mondiale. • L'Italia nella seconda guerra mondiale • la Guerra fredda
TESTI ADOTTATI	SCENARI, FRANCESCO MARIA FELTRI, MARIA MANUELA BERTAZZONI, FRANCA NERI, SEI
ABILITÀ	Gli alunni, a livelli differenti sanno: • esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse. • collocare i fatti nell'orizzonte spazio/ temporale • Operare collegamenti, che caratterizzano le vicende ed i nodi storici • individuare nei fatti storici i nessi cause/effetti • esprimersi con un linguaggio specifico e appropriato
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione dialogata e interattiva Presentazione dell'evento storico e delle conseguenze socio-economiche Letture critiche Attività laboratoriale Uso di strumenti multimediali ppt caricati su classroom
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Come per le lezioni in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	L' accertamento della performance disciplinare ha tenuto conto delle apposite griglie condivise nel dipartimento, sia per le prove scritte (lavori individuali o di gruppo) che per quelle orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, nei casi accertati in cui si è resa necessaria la DAD, solo per singoli o esigui gruppi di alunni e limitatamente ad un breve periodo di tempo, come da disposizioni a livello nazionale, relative allo stato di emergenza, non sono state fatte né verifiche orali, né scritte. Tuttavia si è tenuto conto della : presenza dell' alunno, nonchè del grado di partecipazione e di interazione nel dialogo educativo e degli altri criteri adottati nella didattica in presenza.

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Uso della lavagna per schemi e mappe e costruzione di ppt o di altri prodotti multimediali
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	▪ Google classroom (per la consegna del materiale); ▪ Google Meet: per le video lezioni ▪ Libro di testo

DISCIPLINA INGLESE **docente Mauro Maria Grazia**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, sanno produrre uno scritto in relazione a quanto stabilito nel syllabus della certificazione B1. Sanno comprendere messaggi orali,sanno interagire nel complesso in maniera adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti.. Alcuni studenti sono in grado di esprimersi con fluidità, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite per la comunicazione in lingua straniera. Altri riferiscono i contenuti secondo modelli precostituiti, possono interagire con una certa naturalezza, che rende possibile uno scambio comunicativo; riescono a produrre testi generalmente corretti nell'ambito degli argomenti studiati utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto
CONOSCENZE (programmasvolto)	Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B1: hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un adeguato bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative **THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS:** WilliamWordsworth: Man and nature **The second generation of romantic poets** Lord Byron The Byronic hero Keats: Physical beauty and spiritual beauty **The gothic novel** Mary Shelley Frankenstein the plot The influence of science The theme of diversity and emargination

	The Victorian Age Effects of Industrial revolution The social novel **Charles Dickens** Oliver Twist plot Theme:The child exploitation past and present Hard times:plot themes utilitarism and alienation The NewWoman and the suffragettes Charlotte Brontë :Focus on the text: Jane Eyre Plot and characters,, The theme of the double Unconventional woman **Late Victorian Novelists: Aestheticism and Decadence** Oscar Wilde: The rebel and the dandy The Picture of Dorian Grey plot Allegorical meaning Theme beauty and youth **THE AGE OF MODERNISM 1901 – 1945** Modernism and the Novel: a break with the past Influence of Freud's theory of the unconscious, Influence of Bergson **STREAM OF CONSCIOUSNESS FICTION** **DIRECT AND INDIRECT INTERIOR MONOLOGUE** **James Joyce** : The modernist features of his works Subjective perception of time , Impersonality of the artist , Style, The use of epiphany : Dubliners. plot Themes:paralysis Freud's study in psychoanalysis Adolescence Emigration **George Orwell**:plot: Nineteen Eighty- Four The concept of dystopia.

	Social themes The totalitarism **THE THEATRE OF THE ABSURD** Samuel Beckett : Focus on the text : Waiting for Godot Plot and characters and themes The meaningless of time and the human condition the inability to communicate Social Studies: Globalization Environment : pollution Effects of pollution on earth
TESTI ADOTTATI	Libri di testo Making space for Culture Step into social studies
ABILITÀ	Comprendere testi scritti e orali di tipo letterario, cogliendone il senso principale ed inserendoli nel contesto storico-culturale di appartenenza in un'ottica comparativa con le altre discipline Esporre in lingua i contenuti di argomenti letterari e non, con una certa precisione lessicale e grammaticale, con coerenza e in modo critico e personale, effettuando possibili collegamenti interdisciplinari
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	.Lezione partecipata Esercitazione di Reading, Listening, Use of English di tipologia PET hanno Contribuito a rinforzare ed ampliare le abilità linguistiche 2. Presentazione/problematizzazione: 3.Brainstorming attraverso immagini, 4.Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo agli obiettivi da raggiungere 5.Group work
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo pochi alunni e per brevi periodo di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education collegandosi da Google Meet, per cui sono state utilizzate le stesse metodologie adottate per la didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Nelle verifiche orali si sono valutate la comprensione della lingua orale, la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi. Sono state considerate inoltre la conoscenza degli argomenti trattati. Nella prova scritta si sono inoltre valutati l'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti e di individuare idee essenziali e

DIDATTICA IN PRESENZA	secondarie, la correttezza grammaticale e sintattica Raggiungimento degli obiettivi didattici - Impegno e applicazione dimostrati - Progresso rispetto al livello di partenza - Partecipazione attiva alla attività didattica. - Padronanza del linguaggio specifico della disciplina - Capacità di rielaborazione e argomentazione - Assiduità, partecipazione attiva e rispetto delle consegne
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo pochi alunni e per brevi periodo di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education collegandosi da Google Meet, per cui sono stati utilizzati gli stessi criteri di valutazione adottati per la didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo Uso del tablet Uso della lim Mappe concettuali Materiale fornito dal docente
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Google meet classroom

DISCIPLINA Lingua e Cultura Spagnola DOCENTE Flavia MANTOVANO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, sono in grado di utilizzare il lessico specifico disciplinare relativo agli argomenti trattati, espongono i contenuti in modo corretto, individuando le informazioni più importanti e apportano in modo autonomo le proprie idee. Le competenze raggiunte si riferiscono alle quattro abilità previste per la lingua straniera: comprensione e produzione scritta e orale in riferimento a contesti anche complessi di storia, letteratura, arte e attualità. I livelli sono attestabili fra A2 e B1 del Q.C.E.R. per le lingue.
CONOSCENZE (programma svolto)	Panorama Storico-Letterario • El Modernismo: Marco histórico, literario y artístico. • R. Darío. Prosas profanas y otros poemas. • Las mujeres en la época modernista. • La Generación del 27 hacia la Guerra Civil. • Las dos Españas de las mujeres

	• Las Vanguardias artísticas: Cubismo, Surrealismo. • Federico García Lorca, Vida y Obras: poeta en Nueva York y la trilogía teatral: La Casa de Bernarda Alba, Yerma y Bodas de sangre • La Guerra Civil 1936-1939. • La Lengua de las mariposas Película de J.L. Cuerda basada en los tres cuentos que forman parte del libro *¿Qué me quieres amor*? de Manuel Rivas. Temas de Psicología y Comunicación, Antropología • La Psicología en el mundo laboral. • Los medios de comunicación. • La inteligencia emocional. • La vida social: la familia. • Los derechos de las mujeres en la antiguedad y en la actualidad. • La mujer en nuestra época (pensiero critico sulla donna moderna) • La herramienta Española sobre la Igualdad Retributiva. • Tradiciones y fiestas populares en España. Ciencia del Derecho Cívico • La Unión Europea: Historia y objetivos. • Carta de los Derechos Fundamentales de la humanidad. • Organización política de España. • La Democracia y la Constitución.
TESTI ADOTTATI	**Horizontes** vol.2 A.V. Europass /**Mundo Social** V.U. d'Ascanio-Fasoli Clitt
ABILITÀ	Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità: sanno riconoscere e rielaborare argomenti di storia, letteratura, arte, educazione civica e attualità. Riconoscono i temi principali di un'opera, relazionando i testi con il contesto storico. Sono capaci di formulare ed esporre un pensiero critico proprio rispetto a ciascun argomento sia in forma scritta che orale. Sanno costruire un power point articolato tra immagini e testi.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Nell'arco dell'anno scolastico corrente, le lezioni si sono svolte in presenza, e partendo dalle tematiche proposte si è attuato il metodo della discussione guidata in lingua spagnola.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Durante il corrente anno scolastico, sebbene per pochi alunni e per un numero esiguo di giorni, si è reso necessario attivare la didattica a distanza la cui metodologia è stata sempre di tipo comunicativo: lezione dibattito, brainstorming attraverso titoli o immagini. Gli argomenti studiati sono stati trattati anche con materiale diverso dal libro di testo: notizie dal web, video esplicativi o interattivi, power point. Nel tempo di recupero in asincrono si è stimolato il processo di creazione o di studio autonomo.

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Per l'accertamento della performance disciplinare sono stati utilizzati colloqui orali e verifiche scritte (due per ciascun quadrimestre) basate sulla comprensione del testo con risposte aperte e a scelta. Sia per i lavori scritti che per l'esposizione orale degli argomenti ci si è attenuti alla griglia di riferimento prevista, approvata e pubblicata nel sito della scuola.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nei criteri di valutazione utilizzati nella didattica a distanza, si è tenuto conto della assiduità nella frequenza degli alunni durante le connessioni in video lezione e della capacità di relazione a distanza (rispetto dei turni di parola e delle regole).
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Gli strumenti didattici più utilizzati sono stati i libri di testo e altro materiale fotocopiato (mappe concettuali, pagine tratte dal web) o video estrapolati da RaiPlay ***La Storia siamo noi*** o YouTube fornito dall'insegnante.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Gli strumenti didattici utilizzati sono stati I libri di testo e le fotocopie fornite dall'insegnante.

DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA (docente P.G. DE VITA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Padroneggia e utilizza, in modo appropriato, termini del lessico specifico della disciplina. Analizza e comprende, approfondendole, le questioni giuridico-economiche affrontate. Si impegna ad ottimizzare il metodo di studio, cercando di orientarsi, in maniera autonoma e critica, nei saperi disciplinari. Analizza testi e brani su tematiche afferenti alle discipline giuridico-economiche, riassumendone le idee essenziali al fine di produrre argomentazioni coerenti, operando in modo critico.
CONOSCENZE (programma svolto)	STATO E COSTITUZIONE: PRINCIPI E VALORI DI RIFERIMENTO DELLA VITA POLITICA, SOCIALE ED ECONOMICA L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana; Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana; I Principi Fondamentali; Diritti e doveri dei cittadini. FUNZIONI DELLO STATO E ORGANI COSTITUZIONALI

	L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso; La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale. SPESA PUBBLICA, SISTEMA TRIBUTARIO E WELFARE STATE La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica; I principi costituzionali : l'art. 23 e l'art.53 della Costituzione; Le entrate pubbliche; Elementi e classificazioni dell'imposta; Lo Stato sociale;Il sistema previdenziale ed assistenziale. LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali; Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.
TESTI ADOTTATI	Redazione Simone Scuola I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA – volume 3 – EDIZIONI SIMONE
ABILITÀ	Interpretare, con senso critico, le questioni e i fenomeni più significativi ed evidenti in ambito giuridico ed economico affrontate. Compiere operazioni di decodifica, analisi e selezione di testi/documenti afferenti a tematiche giuridico-economiche oggetto di studio. Esporre, argomentando in forma orale e scritta, le diverse problematiche giuridico-economiche, raccordandole a situazioni legate alle proprie esperienze e alla quotidianità. Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e nuove concezioni in riferimento ai diversi modelli teorici proposti nell'ambito giuridico-economico oggetto di studio.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	attività laboratoriale; mappe concettuali e approfondimenti; uso di strumenti multimediali; lettura/commento/interpretazione di fonti giuridiche ed economiche
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Durante il corrente anno scolastico pochi alunni hanno contratto il COVID e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni nazionali relative allo stato di emergenza , è stata attivata la DAD utilizzando la piattaforma G Suite for Education ; gli alunni hanno avuto la possibilità di seguire le attività didattiche in modalità sincrona tramite Google Meet. La metodologia utilizzata è stata la stessa della didattica in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Verifiche scritte ed orali e lavori individuali e/o di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI	La verifica e la valutazione delle prove degli alunni in DAD è stata fatta al rientro in classe, terminato il periodo di isolamento.

NELLA DIDATTICA A DISTANZA	
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Uso della lavagna per schemi e mappe e costruzione di ppt o di altri prodotti multimediali
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Video lezioni in modalità sincrona tramite Google Meet

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE docente Virginia TODARO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	-Essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere d'arte -Essere in grado sia di collocare un'opera artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, valore d'uso e funzioni, committenza e destinazione -Saper leggere le opera d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente -Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
CONOSCENZE (programma svolto)	Il Neoclassicismo (Antonio Canova, Jacques Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres). Il Romanticismo (Francisco Goya, Fussli e Blake, Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable, Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez) La Scuola di Barbizon (Camil Corot) Il Realismo in Francia (Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Patini) I Macchiaioli (Giovanni Fattori e Silvestro Lega) Gli Impressionisti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas) I Post-Impressionisti (Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Signac, Henri de Toulouse Latrec, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin) La Secessione di Monaco (Franz von Stuck). La Secessione di Vienna (Gustav Klimt). La Secessione di Berlino (Edvard Munch). L'Espressionismo in Germania. Die Brucke (Heckel, Kirchner). Il Cavaliere Azzurro (Franz Marc). L'Espressionismo austriaco (Kokoschka, Schiele). L'Espressionismo in Francia: I fauves e Henri Matisse. Il Cubismo (Pablo Picasso e Georges Braque).

	Il Futurismo (Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carrà, Russolo, Severini) L'Astrattismo (Vasiliy Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian). Il Dadaismo (Marcel Duchamp, Man Ray, Arp e Picabia) La Metafisica (Giorgio De Chirico, Carrà, Morandi, Savinio) Surrealismo (Renè Magritte, Salvador Dalì, Joan Mirò e Max Ernst)
TESTI ADOTTATI	G. NIFOSI', *L'arte allo specchio. Arte ieri e oggi. Dal Neoclassicismo a oggi*, vol.3, ed. Laterza
ABILITÀ	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale -Saper riconoscere gli aspetti che caratterizano il linguaggio figurativo dal Neoclassicismo al Surrealismo
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	-Lezione frontale e partecipata -Classe capovolta (Flipped classroom) -Peer to peer -Debate -Presentazioni multimediali -Brainstorming
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	-Videolezioni in modalità asincrona e sincrona -Visione video e film di approfondimento -Presentazioni multimediali
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Accertamento della performance disciplinare attraverso apposite griglie di valutazione, revisionate e condivise nel Dipartimento di Arte, sia per le prove scritte che orali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che dal profitto raggiunto dall'alunno, accertato mediante le veriche, anche della situazione di partenza dello stesso, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dei progressi, del coseguimento degli obiettivi didattici quali le conseguenze raggiunte, le capacità espressive, le capacità analisi e di sintesi dimostrate; si è valutato altresì comportamenti sociali e in particolare la frequenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	-La capacità d'interazione con il docente e/o compagni di classe -Il processo messo in atto dagli studenti per svolgere compiti assegnati -La parteciapazione degli alunni (puntualità, costanza e invio dei feedback richiesti, atteggiamento collaborative)
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	-Libri di testo -Power-point -Dispense di approfondimento
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI	-Saggi di approfondimento su classroom google for education

A DISTANZA	

DISCIPLINA Scienze sociali **docente Michele GIACOMANTONIO**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	La classe nel suo complesso è in grado di cogliere i nessi causali tra i fenomeni sociali ed è in grado di intepretarne il significato
CONOSCENZE (programma svolto)	La prima parte dei temi affrontati nel corso delle lezioni ha riguardato la lettura di alcuni classici della Sociologia, da Comte a Weber. Successivamente agli studenti sono stati proposti argomenti legati ai fenomeni sociali maggiormente rilevanti: globalizzaizone, rapporto tra ambiente e sviluppo, welfare e lavoro. Da ultimo è stato affrontato il tema della società della vigilanza,trattando la specificifità dei new media e dei social.
TESTI ADOTTATI	Sono stati utilizzati prevalentemente brani tratti dai classici.
ABILITÀ	Gli studenti, in misura differente, sono in grado di interpretare i fenomeno sociali nei quali sono inseriti.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, dibattito, visione di contributi tratti dal web
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Le lezioni in remoto sono state tutte svolte tramite video lezione.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	E' stata valutata la partecipazione e l'interazione nel corso delle video lezioni
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A	E' stata valutata la partecipazione e l'interazione nel corso delle video lezioni

DISTANZA	
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Oltre al libro di testo sono stati utilizzati brani di opere scelti specificatamente per ogni argomento affrontato e contributi digitali selezionati dal web.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Sostanzialmente uguali a quelli utilizzati in presenza.

DISCIPLINA FILOSOFIA **docente Michele GIACOMANTONIO**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	La classe, nel suo complesso, è in grado di orientarsi attraverso i passaggi maggiormente rilevanti del pensiero occidentale fino alla contemporaneità.
CONOSCENZE (programma svolto)	Il percorso offerto nel Corso delle lezioni copre un arco temporale vasto e sinteticamente ha affrontato lo sviluppo del pensiero occidentale da Hegel fino alla Scuola di Francoforte.
TESTI ADOTTATI	Nel corso delle lezioni si è fatto ampio uso di brani tratti dai testi classici.
ABILITÀ	Gli studenti, in misura differente, sono in grado di cogliere gli snodi principali del pensiero occidentale.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, dibattito e confronto in classe; visione di contributi tratti dal Web.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Le lezioni in remoto sono state tutte svolte tramite video lezione.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Principalmente è stata valutata la partecipazione attiva e critica al dialogo educativo. Per il resto si è tenuto conto dei criteri complessivamente assunti in sede di riunione del Collegio dei doceti e dei consigli di classe.

DIDATTICA IN PRESENZA	
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	E' stata valutata la partecipazione e l'interazione nel corso delle video lezioni.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Oltre al libro di testo sono stati utilizzati brani di opere scelti specificatamente per ogni argomento affrontato o contributi digitali selezionati dal web.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Sostanzialmente uguali a quelli utilizzati in presenza.

DISCIPLINA MATEMATICA **docente Vincenzo BELCASTRO**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Risoluzione di equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo. Classificazione una funzione definendo dominio, segno e intersezioni. Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale Conoscenza del le regole di derivazione Calcolo dei punti di massimo e di minimo di una funzione Rappresentazione dell'andamento di una funzione Lettura e interpretazione di un grafico individuando le opportune informazioni Argomentazione in maniera corretta delle procedure utilizzate
CONOSCENZE (programma svolto)	Equazioni e disequazioni di II grado e di grado superiore al secondo. Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno di una funzione Limite di una funzione Limiti e continuità delle funzioni. Infinitesimi e infiniti Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui Grafico probabile di una funzione Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica Calcolo della derivata prima di una funzione. Segno della derivata prima Calcolo della derivata seconda di una funzione. Segno della derivata seconda Teorema di De L'Hopital. Grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Lettura di grafici.

TESTI ADOTTATI	La matematica a colori edizione AZZURRA vol 5 + eBook (Autore: L. Sasso) (Editore: Petrini)
ABILITÀ	Saper risolvere equazioni e disequazioni anche di grado superiore al secondo. Riconoscere i diversi tipi di funzioni determinandone il campo di esistenza, le intersezioni con gli assi cartesiani, gli intervalli di positività e negatività. Modellizzare un problema reale attraverso una funzione Saper calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Saper rappresentare sul piano cartesiano gli asintoti e l'eventuale andamento della funzione Saper calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. Saper trovare gli intervalli di crescenza e di decrescenza delle funzioni ed individuare i punti di massimo e di minimo. Saper trovare gli intervalli di concavità e di convessità delle funzioni ed individuare i punti di flesso. Saper rappresentare sul piano cartesiano una funzione razionale intera o fratta. Saper leggere un grafico che rappresenta anche l'andamento di una situazione reale, individuandone le proprietà
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Didattica tradizionale
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Didattica tradizionale
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Nella valutazione della didattica in presenza di è tenuto conto delle griglie di valutazione adottate nell'istituto.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nella valutazione della didattica a distanza si è tenuto conto solo della frequenza e della partecipazione alle lezioni. Le prove di verifica e le relative valutazioni sono state effettuate durante le lezioni in presenza
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro, lavagna, schemi, mappe logiche, disegni, molte esercitazioni

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro, lavagna, schemi, mappe logiche, disegni, molte esercitazioni

DISCIPLINA FISICA **docente Gina CHIRILLO)**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Saper osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.
CONOSCENZE (programma svolto)	La carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazioni per strofinio, per contatto e per induzione. La legge di Coulomb. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Intensità del campo elettrico. Resistori e circuiti elettrici. Il condensatore. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Il campo magnetico. Linee del campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta.
TESTI ADOTTATI	Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica.azzurro Seconda Edizione Elettromagnetismo- Relatività e quanti Zanichelli
ABILITÀ	Saper descrivere semplici esperienze sull'elettrizzazione e riconoscere la natura dei corpi. Saper individuare le forze elettriche agenti su un corpo e saperle descrivere. Saper descrivere semplici circuiti elettrici. Saper riconoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo. Saper riconoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere. Realizzazione di lezione frontale. Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: - laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale;

	- utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, video lezioni, siti tematici; - risoluzione di problemi e proposte di strategie risolutive; - collaborazione all'interno della classe; - un percorso di autovalutazione degli studenti.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo pochi alunni e per brevi periodo di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education collegandosi da Google Meet, per cui sono state utilizzate le stesse metodologie adottate per la didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Varie tipologie di verifica: problema a risposta aperta, esercizio numerico, prova strutturata. Colloquio breve/lungo/di gruppo. Le griglie sull'accertamento delle abilità saranno organizzate attraverso descrittori e ad ogni descrittore si dovrà attribuire un numero. L'accertamento della performance disciplinare è avvenuto attraverso le griglie di valutazione presenti nel PTOF. La verifica ha mirato all'accertamento del livello di apprendimento raggiunto dallo studente e al miglioramento qualitativo del processo culturale nonché alla valutazione del processo di insegnamento apprendimento al fine di accertare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati. Le prove di verifica sono state scritte e orali. Le verifiche orali sono state svolte principalmente a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti. La valutazione ha tenuto conto dei dati forniti dalle varie verifiche scritte e orali, ma include anche un esame di tutto il processo educativo e didattico nel suo punto di partenza in itinere e al termine, tenendo conto dei seguenti elementi : - Raggiungimento degli obiettivi didattici - Impegno e applicazione dimostrati - Progresso rispetto al livello di partenza - Partecipazione attiva alla attività didattica. - Padronanza del linguaggio specifico della disciplina - Capacità di rielaborazione e argomentazione - Elaborazione di un metodo di studio personale nell'attività a distanza - Assiduità, partecipazione attiva e rispetto delle consegne - Capacità di gestione della relazione a distanza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Nel corrente anno scolastico, solo pochi alunni e per brevi periodo di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education collegandosi da Google Meet, per cui sono stati utilizzati gli stessi criteri di valutazione adottati per la didattica in presenza.

DIDATTICA A DISTANZA	
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo, materiali creati dal docente, lavagna, Lim.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo, materiali creati dal docente, lavagna, Lim.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Docente Marcello PIRO**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	-Riconoscono la validità e l'importanza del movimento in relazione alla persona. -rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti -utilizzano strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra -sanno applicare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita
CONOSCENZE (programma svolto)	Conoscono i principi fondamentali dell'apprendimento motorio Conoscono le tappe di sviluppo del gioco ed il concetto di psicomotricità Conoscono tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali. -Conoscono tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra
TESTI ADOTTATI	"Il corpo e i suoi linguaggi" DVD ROM G. D'Anna (Del Nista-Parker-Tasselli – codice 9788857790848 € 21,40

ABILITÀ	Elaborano risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute - organizzano percorsi motori e sportivi, auto valutandosi e elaborano i risultati -colgono gli elementi che rendono efficace una risposta motoria - gestiscono in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta - trasferiscono tecniche di allenamento adattandole alle esigenze -trasferiscono e ricostruiscono tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone - cooperano in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali -mettono in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale partecipata, ed in palestra il metodo induttivo di tipo Globale/Analitico.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Non si è reso necessario utilizzare la DAD per svolgere lezione, ma solo per ripetere gli argomenti svolti in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Dimostrazioni pratiche in palestra. Colloqui orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Non ci sono state valutazioni in DAD
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Palestra. Attrezzi: palle, funicelle, palle mediche, racchette, spalliera, lavagna Lim

DISCIPLINA Religione Cattolica **docente Ernesta BECCIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni hanno saputo riconoscere, distinguere, valorizzare e gestire la propria emotività e hanno saputo cogliere tra le righe della Sacra Scrittura l'orizzonte umano e divino delle emozioni; hanno complessivamente dimostrato di saper apprezzare l'originalità della fede cristiana e della visione etica che ne scaturisce in rapporto alla persona, alla famiglia e alla società; hanno complessivamente dimostrato di saper cogliere il ruolo delle religioni nella società per un dialogo costruttivo, non scontato, anche con i non credenti; si sono impegnati a superare i pregiudizi e mettere le basi per una cultura democratica, basata sui valori della legalità, della fiducia, del rispetto, del riconoscimento, dell'accoglienza dell'"altro". Hanno saputo riconoscere i diritti umani (tra questi anche la libertà religiosa) non come qualcosa che rischia di rimanere su carta e di essere percepito come astratto e lontano, ma come fondamento delle democrazie contemporanee. Hanno saputo cogliere l'importanza della condivisione dei beni, dal punto di vista biblico-ecclesiale, socio-economico e antropologico.-
CONOSCENZE	**Aree tematiche** **Cittadini del mondo alla ricerca della felicità** - Arrivare ad Itaca, metafora della conoscenza da conquistare con pazienza, dedizione e serena determinazione. - Cittadini consapevoli e liberi nella Bibbia: la città "dell'autonomia" (Genesi 11, 1-9), la città della "pace" (Salmo 122), la città della "Comunione" (Apocalisse 21, 1-7), nella nostra città. - Cittadini responsabili e solidali, una lettura trasversale della Costituzione (artt. 1, 3, 4, 21, 35, 38). L'economia della felicità, "Il Prodotto Interno Lordo misura tutto, eccetto ciò che rende la vita degna di essere vissuta" (Bob Kennedy). **Cittadini del mondo:** - Le religioni in un mondo globalizzato; Una riflessione sui beni comuni dall'economia classica a quella contemporanea; Il Magistero di Papa Francesco nell'Enciclica Fratelli Tutti; - Debate sulla disobbedienza civile, forma di lotta politica scelta dai giganti della storia; - Intervista: esiste una guerra giusta? - La storia dei movimenti pacifisti; Sogniamo religioni sorelle, popoli fratelli e una terra futura (Papa Francesco). **La ricerca dell'armonia: c'è un tempo per guarire (Qohelet 3,3) ed è adesso** - Come guarire dalla pandemia dell'odio? (Il G20 delle fedi, Bologna 2021) - Sul clima e migranti sarete voi giovani e la storia a giudicare (Papa Francesco) - Un moderno ascetismo per guarire il pianeta (Patriarca Bartolomeo I) - Mediterraneo "caleidoscopio delle crisi del mondo" (Cardinale Bassetti).

	- Crisi in Afghanistan, libertà religiosa, lotta alla pandemia e transizione ecologica sono obiettivi e responsabilità morali (Mario Draghi) - Una guerra nel cuore dell'Europa: il coraggio delle donne e delle madri ucraine, un modello per tutti; la guerra in Ucraina, la violazione di tutti i diritti compreso quello relativo alla libertà religiosa (Sergio Mattarella) - Il ruolo critico e profetico delle religioni (Rabbino Riccardo Di Segni) - È ancora possibile guarire tra responsabilità e speranza (Matteo Maria Zuppi) - Popoli Fratelli e Terra Futura (Andrea Riccardi) **La libertà religiosa** - Percorso storico - Concetto attuale di libertà religiosa - Approfondimento dell'articolo 19 della Costituzione **Il diritto di avere diritti (Massimo Rodotà)** - Cosa si intende per diritto - Le tre grandi famiglie dei diritti (civili, politici, economici-sociali e culturali) - I diritti sono sempre esistiti? - Esiste il contrario di diritto? - Diritti e la loro violazione - I diritti sono sempre uguali nel tempo? - Oggi quali nuovi diritti abbiamo? - Il nostro futuro di quali diritti avrà bisogno? - Il diritto al cibo, il diritto alla salute, il diritto all'educazione-istruzione, il diritto al lavoro, il diritto alla libertà di culto, il diritto alla libertà di espressione e partecipazione politica. **La Dichiarazione Universale dei diritti Umani** - Percorso storico - Struttura della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani - Tutte le religioni tutelano o si riconoscono nei diritti umani? - Un confronto con la Carta di Nizza - Testimoni della storia in difesa dei diritti umani: Eleonor Roosvelt, Martin Luther King, Ghandi.
ABILITA'	A conclusione del percorso scolastico gli studenti hanno raggiunto le seguenti abilità: ***Lettura*** Gli alunni sono in grado di cogliere in un testo i termini fondamentali dei cambiamenti della società dal Secondo Dopoguerra ai nostri giorni. ***Ascolto*** Sono in grado di comprendere in linee essenziali (attraverso testi, musica e immagini) alcuni aspetti del legame tra cristianesimo e cultura. ***Produzione*** Sono in grado di motivare la distinzione e la connessione di ambiti tra fede e cultura mettendo al centro la persona e i suoi valori.

METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	**Modello Flipped;** - Ho attivato negli studenti l'interesse, la curiosità, il desiderio di conoscenza di uno specifico argomento. - Ho messo in atto le strategie cognitive e le procedure di indagine proprie della disciplina oggetto dell'attività di apprendimento - Ho assistito ogni alunno in base alle sue specifiche esigenze, (compito di realtà o compito creativo) dividendo il lavoro della classe in una logica di squadra. - Ho rielaborazione e valutato (attraverso il confronto, chiarimento e consolidamento degli apprendimenti partendo dall'analisi dei lavori che hanno realizzato gli studenti). **Lezione frontale:** - Gli argomenti trattati nella lezione frontale sono stati opportunamente contestualizzati, attualizzati e proposti agli alunni nella loro essenzialità, in modo da arrivare a tutta la classe. - In ogni lezione sono stati di grande utilità il brainstorming, video e powerpoint (realizzati dai ragazzi e dalla docente) foto e immagini significativi, supporti multimediali - Le attività laboratoriali sono stati molto utili per l'esplorazione dei contenuti che abbiamo affrontato in modo personale e di gruppo. - È stato chiesto agli alunni di esporre anche oralmente le conoscenze al gruppo classe in modo da dimostrare le loro competenze. - Le scelte che ho attivato sono state sempre condivise con la classe in modo da raggiungere più agevolmente i traguardi prefissati.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	In questo classe è stata eseguita l'attività sincrona esclusivamente con i ragazzi che hanno dovuto attivare la DAD per motivi di salute. In accordo con gli studenti, ho utilizzato la piattaforma "Classroom" di Google per attivare un percorso di conoscenza delle tematiche svolte nell'attività durante la lezione, fornendo materiale multimediale (foto e immagine significative, video e testi con approccio interdisciplinare).
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Partecipazione al dialogo in classe. Domande flash. Interventi opportuni e appropriati. Interesse e partecipazione alle attività laboratoriali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Padronanza del linguaggio specifico della disciplina. Capacità di rielaborazione e argomentazione. Elaborazione di un metodo di studio personale nell'attività a distanza. Assiduità, partecipazione attiva e rispetto delle consegne. Capacità di gestione della relazione a distanza
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo. Rubrica di valutazione. LIM.

	Laboratorio multimediale. Visione di film e video. Audioforum.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Video scelti sugli argomenti svolti Libro di testo in formato digitale Condivisione di documenti digitali (word e powerpoint)

DISCIPLINA Insegnamento alternativo alla religione cattolica

Docente Francesca Aiello

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Capire i criteri che hanno ispirato i Costituenti nella redazione del testo costituzionale; Saper cogliere il carattere rigido e compromissorio della nostra Costituzione e distinguerlo da quello flessibile dello Statuto Albertino; Essere in grado di valutare le proposte di riforma relative alla seconda parte della Costituzione; Capire le funzioni degli organi di Stato.
CONOSCENZE (programma svolto)	I caratteri della Costituzione Italiana e dello Statuto Albertino; La rigidità della Costituzione ed il procedimento di revision costituzionale; Gli Organi Costituzionali.
TESTI ADOTTATI	La Costituzione Italiana.
ABILITÀ	Leggere ed interpretare le norme costituzionali ed individuare nei principi fondamentali lo spirit della Costituzione.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, spunti di attualità ed interdisciplinarità.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	///////
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Verifiche formative in itinere e sommative orali volte ad accertare le conoscenze, le competenze, l'acquisizione di un linguaggio giuridico-economicoadeguato, la capacità di sintesi e di schematizzazione di concetti fondamentali.

DIDATTICA IN PRESENZA	
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	//////////
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Schemi, mappe, articoli di riviste giuridiche.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	/////////

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Vittoria AMADEO	
STORIA	Vittoria AMADEO	
INGLESE	Maria Grazia MAURO	
SPAGNOLO	Flavia MANTOVANO	
DIRITTO ED ECONOMIA	Pasquale Giovanni DE VITA	
SCIENZE UMANE	Michele GIACOMANTONIO	
FILOSOFIA	Michele GIACOMANTONIO	
STORIA DELL'ARTE	Virginia TODARO	
MATEMATICA	Vincenzo BELCASTRO	
FISICA	Gina CHRILLO	
SCIENZE MOTORIE	Marcello PIRO	
RELIGIONE	Suor Ernesta BECCIA	
INSEGNAMENTO ALTERNATIVO RELIGIONE CATTOLICA	Francesca AIELLO	