I.I.S. "Lucrezia della Valle"
Piazza Giovanni Amendola, 8
87100 Cosenza
Tel. +39 098424484
Fax +39 098424484
Mailcsis081003@istruzione.it
Pec csis081003@pec.istruzione.it
CF98122400785

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM 65 del 14 marzo 2022, art. 10)

approvato in data13/05/2022
(prot. n. 5365/I.1 del 13/05/2022)

Classe VB – INDIRIZZO Liceo Scienze Umane

Tutor di classe: prof.ssa Grazia Tarantino

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossana Perri

	INDICE	Pag.
PARTE I	*IL PROFILO PROFESSIONALE*	4
	1. Il profilo educativo culturale e professionale	5
	2. Il profilo professionale del diplomato INDIRIZZO	6
PARTE II	*PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE*	
	- *Presentazione della classe* (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy)	
	1. La didattica in presenza (DIP) e la didattica a distanza (DAD)	7
	2. Percorsi di Educazione civica	8
	3. Attività alternative all'insegnamento della religione cattolica	9
	4. PCTO	9
	5. Eventuali percorsi DNL (disciplina non linguistica) in lingua straniera con metodologia CLIL	10
	6. Altre esperienze e attività e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo (ad esempio indicazione del maestro accompagnatore nel caso della prova di strumento)	10
PARTE III	*APPENDICI*	
	1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)	
	- Metodologie e Strategie	11
	- Verifiche e Valutazioni	12
	- Strumenti docimologici	12
	2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	
	- Metodologie e Strategie	11
	- Verifiche e Valutazioni	12
	- Strumenti docimologici	12
	3. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione per gli alunni diversamente abili e/o BES (PEI/PDP in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del	13

	Garante della privacy)	
	4. Attività svolte in preparazione dell'esame di Stato	13
	5. Predisposizione seconda prova: discipline caratterizzanti e relativi nuclei tematici e obiettivi, struttura, caratteristiche, griglia di valutazione	14
	6. Relazioni disciplinari	22
	DISCIPLINA - ITALIANO	23
	DISCIPLINA - SCIENZE UMANE	25
	DISCIPLINA - FILOSOFIA	31
	DISCIPLINA - MATEMATICA	34
	DISCIPLINA - FISICA	36
	DISCIPLINA - SCIENZE NATURALI	38
	DISCIPLINA - SCIENZE MOTORIE	41
	DISCIPLINA - STORIA	43
	DISCIPLINA - INGLESE	45
	DISCIPLINA - LATINO	47
	DISCIPLINA - STORIA DELL'ARTE	49
	DISCIPLINA - RELIGIONE	51
	7. Il Consiglio di classe	

PARTE I: IL PROFILO PROFESSIONALE

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici ed interpretazione di opere d'arte
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta eorale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, inoltre mira a promuovere e facilitare il passaggio ad una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzarle capacità e le competenze degli allievi.

2. PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO PER L'INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi

punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche,filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;

- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

-aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENZE UMANE	**Primo Biennio**		**Secondo Biennio**		5° Anno
	1° Anno	2°Anno	3° Anno	4°Anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

PARTE II: PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- *Presentazione della classe*
  (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy, assieme ad eventuali documentazioni e indicazioni - PDP/PEI- relative ad alunni DSA/BES/H).

1. LA DIDATTICA IN PRESENZA (DIP) E LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

I docenti tutti, durante il percorso di studi, hanno sempre mirato, utilizzando strategie idonee, al miglioramento del metodo di studio, alla competenza e alla capacità di rielaborazione autonoma nell'esposizione orale e nella produzione scritta, alla correttezza e all'attenzione nell'uso del linguaggio umanistico e scientifico, all'approfondimento critico degli argomenti proposti.

Lo svolgimento delle attività didattiche in presenza, pertanto,ha avuto come scopo non solo la crescita culturale degli alunni, ma anche quella formativa e comportamentale mirata a promuovere l'individualità per consentire a tutti di orientarsi con consapevolezza nella società contemporanea e acquisire un idoneo senso di responsabilità.

DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne, risultate positive al Covid19, e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education e seguendo le lezioni su Google Meet.

2. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
Schede descrittive

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI TESTI DOCUMENTI	ATTIVITÀ SVOLTE
Organizzazioni internazionali ed unione europea (15 h)	STORIA (3H)	-Navigazione in internet - Materiale bibliografico, audiovisivo, documenti, schede di analisi, di sintesi e di approfondimento in formato digitale inserito nell'aula virtuale che la coordinatrice di Educazione civica ha attivato tramite il registro elettronico	Le ONG Gli organismi internazionali
	ITALIANO (4H)		La nascita e il lungo cammino della Unione Europea
	FILOSOFIA (4H)		Carta dei Diritti fondamentali come modello costituzionale europeo
	INGLESE (2H)		The European Parliament
	RELIGIONE (2H)		La libertà della religione e la protezione delle minoranze

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI TESTI DOCUMENTI	ATTIVITÀ SVOLTE
Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità (13 h)	SCIENZE UMANE (7H)	-Navigazione in internet - Materiale bibliografico, audiovisivo, documenti, schede di analisi, di sintesi e di approfondimento in formato digitale inserito nell'aula virtuale che la coordinatrice di Educazione civica ha attivato tramite il registro elettronico	I diritti umani e la loro evoluzione storica
	LATINO (2H)		La Dichiarazione universale dei diritti umani
	SCIENZE MOTORIE (2H)		Il Consiglio per i Diritti Umani delle Nazioni Unite
	STORIA DELL'ARTE (2H)		Art.2 della Costituzione

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI TESTI DOCUMENTI	ATTIVITÀ SVOLTE
Internet nel panorama europeo ed internazionale (5h)	SCIENZE NATURALI (2H)	-Navigazione in internet - Materiale bibliografico, audiovisivo, documenti, schede di analisi, di sintesi e di approfondimento in formato digitale inserito nell'aula virtuale che la coordinatrice di Educazione civica ha attivato tramite il registro elettronico	La pedopornografia, il terrorismo, la pirateria informatica
	MATEMATICA (2H)		L'accesso ad Internet: un nuovo diritto fondamentale
	FISICA (1H)		Il web come diritto alla libertà di espressione

Il materiale inserito nell'aula virtuale è stato spiegato e discusso in classe e gli alunni, alla fine del primo e secondo quadrimestre hanno realizzato e realizzeranno un prodotto multimediale.

3. ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Gli alunni tutti hanno seguito l'insegnamento di religione cattolica

4. PERCORSI PERLECOMPETENZETRASVERSALIEPER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nella realizzazione dei PCTO si è partiti dalle caratteristiche economiche, sociali e culturali del territorio, ed attraverso la valorizzazione delle risorse, si sono orientati i bisogni formativi e professionali degli studenti.

Dopo aver formato i ragazzi sugli aspetti normativi e burocratici si è proceduto, per tutti gli studenti, a realizzare un corso di 4 ore sulla sicurezza comportamentale nei luoghi di lavoro. Successivamente si è ritenuto indispensabile informare gli studenti sui concetti basilari dell'economia, attraverso l'attività in aula con professionisti o esperti provenienti dal mondo del lavoro.

BREVE ESPOSIZIONE DELLE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ENTE/IMPRESA - PROGETTO
Classe 3^	PON Patrimonio storico-culturale della città di Cosenza PON Alimentazione PON Ambiente
Classe 4^	UNICAL PCTO presso Dibest Dipartimento di Biologia Ecologia e Scienze della Terra
Classe 5^	PCTO presso Asilo"Il moscerino Baby college" di Castrolibero UNICAL PCTO presso Dipartimento di Scienze Umanistiche Telefono Rosa

ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO IN USCITA

AssOrienta	Orientamento nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate
DEMACS	Dipartimento Matematica, Informatica e Scienze della Formazione Primaria dell'UNICAL
DICES	Dipartimento Cultura Educazione e Societa' dell'UNICAL
DFSSN	Dipartimento di Farmacia e Scienze della Salute e della Nutrizione dell'UNICAL
IED (Istituto Europeo di Design)	Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione
Accademia NEW STYLE	MODA e DESIGN (Sartoria, Modellistica, Stilista di Moda, Interior Design, Graphic Design, Fashion Design)
ALMA ORIENTA	Giornate dell'orientamento dell'Università di Bologna
DIMES	Scopriamo Ingegneria Elettronica

5. **EVENTUALI PERCORSI DNL (disciplina non linguistica) IN LINGUA STRANIERA con metodologia CLIL**
   Non è stato svolto alcun modulo CLIL.

6. **ALTRE ESPERIENZE ED ATTIVITÀ e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo (ad esempio indicazione del maestro accompagnatore nel caso della prova di strumento)**
   Non si registrano ulteriori attività.

PARTE III: APPENDICI

1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)

- Metodologie e Strategie
- Verifiche e Valutazioni
- Strumenti docimologici

2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

- Metodologie e Strategie
- Verifiche e Valutazioni
- Strumenti docimologici

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel presente anno scolastico le programmazioni disciplinari sono state esplicitate attraverso la redazione di quattro Unità Didattiche di Apprendimento e nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun insegnante e nello sforzo di adottare metodologie funzionali al conseguimento degli obiettivi sono state messe in atto i seguenti metodi validi sia per la DIP che per la DAD per come specificato sopra.

Area scientifica

- Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere
- Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio

Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:

- laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale
- utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, video lezioni, siti tematici;
- risolvere problemi e proporre strategie risolutive
- collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)
- stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione.

Area umanistica

- Lezione partecipata e/o frontale.
- Lavori di gruppo
- *Problemsolving*
- Peer tutoring
- Uso di strumenti multimediali
- Brain storming

Area Scienze Umane

- Presentazione/problematizzazione: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna, drammatizzazione
- Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo ai traguardi da raggiungere
- Realizzazione: lezione frontale/dialogata con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe, laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze. Strumenti di selezione dei contenuti saranno videolezioni e siti tematici.
- -Ove possibile esperienze pratico-operative al di fuori del contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano)
- -Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto
- -Produzione autonoma sia scritta che orale in relazione ai risultati attesi.
- -Valutazione in termini di test di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso
- Ricostruzione del percorso partendo dalla valutazione per intervenire sugli eventuali punti di criticità.

STRUMENTI

Le informazioni di base delle varie discipline sono state attinte dai libri di testo ma si è fatto ricorso a tutto ciò che potesse risultare utile per l'approfondimento personale e il potenziamento degli interessi (riviste, quotidiani, settimanali, internet, ecc.).

Gli strumenti prevalentemente adottati sono stati:

- Libri di testo – Manuali e dizionari – Personal computer – Navigazione in Internet – LIM – Materiale bibliografico, audiovisivo, schede di analisi, di sintesi e di approfondimento – Materiale inserito nell' aula virtuale che ogni docente, per la propria disciplina, ha attivato tramite il registro elettronico

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state effettuate solo in presenza per accertare sia i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari sia per attivare interventi di recupero e potenziamento e per valorizzare le capacità di ciascuno. Il Consiglio di Classe, per quanto riguarda le prove di verifica, ha adottato le seguenti tipologie:

VERIFICHE SCRITTE

- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa), risposte univoche e predeterminabili quali quesiti, vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento.

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta), risposte non sono univoche e non predeterminabili quali tema, lettera, relazioni, articolo.
- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta), risposte non univoche ma in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli quali saggio breve, relazioni con scaletta, ricerche in base a criteri definiti, quesiti a risposta sintetica, più in generale un elaborato con una consegna ben definita.

VERIFICHE ORALI

- Colloquio breve, lungo, individuale e di gruppo, argomentazione coerente, contributo personale.

La valutazione sia delle prove scritte che delle prove orali è stata effettuata attraverso l'uso di apposite griglie approvate dal Collegio dei docenti e allegate al PTOF, così come la griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E/O BES (PEI/PDP IN VISIONE ALLA SOLA COMMISSIONE D'ESAME, AI SENSI DELLA NOTA 21 MARZO 2017, PROT. 10719 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

Non sono presenti alunni diversamente abili.

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno sono state svolte attività laboratoriali relative alle prove scritte e al colloquio orale.

5. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA: DISCIPLINE CARATTERIZZANTI E RELATIVI NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI, STRUTTURA, CARATTERISTICHE, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI: SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede UN TEMA e 2 QUESITI di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

DURATA DELLA PROVA: sei ore

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:

-Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

OBIETTIVI DELLA PROVA:

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:
- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

Griglia di valutazione seconda prova scritta SCIENZE UMANE						
Candidato/a_____	Classe_____	Data_____				
Indicatori	**Descrittori**	**LIVELLI DI VALUTAZIONE**				
		P. In/20	**P. In/10**	**P TEMA**	**P. Q1**	**P.Q2**
Conoscenza **(maxpunti7)** Conoscerelecategorieconcettualidellescienzeumane,iriferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumentidella ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	• Completa, approfondita e corretta	7	3,5			
	• Adeguata, puntuale e pertinente	6	3			
	• Essenziale, ma corretta	5	2.5			
	• Superficiale, frammentaria,lacunosa	4	2			
Comprensione(**max punti 5)** Comprendereilcontenutoedilsignificatodelleinformazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	• Completa e approfondita	5	2,5			
	• Essenziale, ma corretta	4	2			
	• Parziale	3	1,5			
	• Lacunosa/Fuori tema	2	1			
Interpretazione(**max punti 4)** Fornireun'interpretazionecoerenteedessenzialedelleinformazioniapprese,attraverso l'analisidellefontiedeimetodidi ricerca.	• Sostanzialmente precisa e appropriata	4	2			
	• Adeguata e corretta	3	1,5			
	• Nel complesso corretta ma generica e imprecisa	2	1			
	• Inadeguataespessoscorretta	1	0,5			
Argomentazione **(max punti 4)** Effettuarecollegamentieconfrontitragliambitidisciplinariafferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave criticoriflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	• Organica e personale	4	2			
	• Coerente e ben articolata	3	1,5			
	• Coerente anche se talvolta imprecisa	2	1			
	• Incoerente e poco appropriata	1	0,5			
PUNTEGGIO PESATO		IN 20	IN 10	(...x 0.60	(....x 0.20)	(..x0.20)
VOTO FINALE IN 10/20(=punteggio totale somma voto P.tema+P. Q1+P.Q2)						

La Commissione **Il Presidente**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

DIPARTIMENTO UMANISTICO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CLASSE V

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario italiano)

Indicatori	Livelli di prestazione	Punti /15	Punti /10
Comprensione complessiva Capacità di comprendere, riassumere e/o parafrasare	Puntuale e completa; si individuano con esattezza tutti i motivi più importanti	**4**	**9/10**
	Chiara e corretta; si individuano il tema di fondo e il significato complessivo.	3,5	7/8
	Essenziale; si coglie solo l'idea centrale del testo	3	6
	Approssimativa e/o incompleta, il senso generale risulta lacunoso	2	4/5
	Gravemente incompleta e frammentaria; il senso generale è travisato.	1	3
Analisi Capacità di analizzare la struttura formale lessicale e tematica	Esauriente e/o approfondita, si individuano con esattezza e sicurezza tutte le strutture tematiche e formali	**4**	**9/10**
	Discreta / buona; si riconosce chiaramente la natura e la tipologia testuale	3,5	7/8
	Essenziale; si individua la natura generale del testo e qualche struttura più evidente	3	6
	Incompleta e spesso superficiale; si individua la natura del testo solo nei suoi aspetti più immediati	2	4/5
	Lacunosa ed incerta; non si individuano gli elementi fondamentali del testo	1	3
Commento Capacità di esprimere interpretazioni personali sul testo e di contestualizzarlo.	Ampio ed esaustivo con ricchi spunti critici, note personali ed argomentazioni efficaci. Si rapporta opportunamente l'opera al contesto e all'autore	**4**	**9/10**
	Appropriato con valide argomentazioni interpretative e /o qualche spunto critico e/o riferimento al contesto.	3,5	7/8
	Essenziale; le argomentazioni interpretative sono sufficienti, sommari i riferimenti al contesto.	3	6
	Parziale e modesto; scarse le argomentazioni e i riferimenti al contesto.	2	4/5
	Irrilevante sia nel contenuto sia nelle argomentazioni	1	3
Uso della lingua Uso appropriato del lessico, della morfologia e della sintassi. Correttezza del registro linguistico	Ottima capacità di usare il sistema morfosintattico, registro espressivo personale e originale.	**3**	**9/10**
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo.	2,5	7/8
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua.	2	6
	Parziale controllo della morfo- sintassi; inadeguato il registro linguistico.	1,5	4/5
	Gravi inadeguatezze morfo-sintattiche scorretto uso della punteggiatura.	1	3
TOTALE		**/15**	**/10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI /15	PUNTI /10
Analisi/Comprensione del testo Capacità di riconoscere gli snodi argomentativi del testo (sequenze essenziali del discorso; tesi di fondo sostenuta), riassumere e/o parafrasare.	Puntuale e completa; si individuano con esattezza la tesi sostenuta e gli snodi argomentativi	**4**	**9/10**
	Chiara e corretta; si individuano la tesi di fondo e il significato complessivo.	3,5	7/8
	Essenziale; si limita a cogliere l'idea centrale del testo	3	6
	Approssimativa e/o incompleta; la comprensione generale risulta lacunosa.	2	4/5
	Gravemente incompleta, frammentaria; il senso generale è travisato.	1	3
Commento Capacità di esprimere interpretazioni personali sul testo e di contestualizzarlo.	Esauriente e/o approfondito. Argomentazioni efficaci; sicuro impianto critico con note personali.	**4**	**9/10**
	Appropriato; argomentazioni valide e/o qualche spunto critico	3,5	7/8
	Essenziale; le argomentazioni interpretative sono sufficienti.	3	6
	Parziale e modesto, scarse le argomentazioni	2	4/5
	Irrilevante sia nel contenuto sia nelle argomentazioni	1	3
Coerenza logica Costruzione e sviluppo di un discorso organico e coerente delle questioni proposte	Coordinazione logica di idee con valutazioni originali	**4**	**9/10**
	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee	3,5	7/8
	L' articolazione delle idee è lineare con semplici collegamenti	3	6
	Insufficiente coordinazione logica di idee. Sviluppo elementare dell'argomentazione	2	4/5
	Scarsa, irrilevante e incoerente l'argomentazione	1	3
Correttezza morfosintattica e lessicale Uso appropriato del lessico, della morfologia e della sintassi. Correttezza del registro linguistico	Ottima capacità di usare il sistema morfo- sintattico, registro espressivo personale e originale	**3**	**9/10**
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo	2,5	7/8
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua	2	6
	Parziale controllo della morfosintassi; inadeguato il registro linguistico	1,5	4/5
	Gravi inadeguatezze morfosintattiche, scorretto uso della punteggiatura	1	3
TOTALE		**/15**	**/10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)			
INDICATORI E DESCRITTORI	**LIVELLI DI PRESTAZIONE**	**Punti / 15**	**Punti /10**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con valide ed efficaci argomentazioni; titolo coerente e corretta paragrafazione	**4**	**9/10**
	Buona aderenza alla traccia sviluppata con ricchezza di idee e di informazioni; discreta coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	3,5	7/8
	Aderenza complessiva alla traccia con informazione essenziale; sufficiente coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	3	6
	Presenza di idee non coerenti con la traccia. Superficiale la formulazione del titolo e della paragrafazione	2	4/5
	Difficoltà a comprendere la traccia e /o scarso il livello nella formulazione del titolo e della paragrafazione	1	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Piena coordinazione logica di idee e ordinato sviluppo dell'esposizione	**4**	**9/10**
	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee	3,5	7/8
	L'articolazione delle idee è lineare con semplici collegamenti	3	6
	Insufficiente coordinazione logica di idee e dell'esposizione	2	4/5
	Scarsa, irrilevante e incoerente lo sviluppo dell' esposizione	1	3
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali ; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicuro impianto critico con note personali e ricchi riferimenti culturali	**4**	**9/10**
	Giudizi e opinioni personali adeguati e motivati con discreti riferimenti culturali	3,5	7/8
	Spunti critici e riferimenti culturali essenziali	3	6
	Insufficienti elaborazione personale e riferimenti culturali	2	4/5
	Assenza di note personali, valutazioni critiche e riferimenti culturali	1	3
Correttezza morfo-sintattica e lessicale	Ottima capacità di usare il sistema morfo- sintattico, registro espressivo personale e originale	**3**	**9/10**
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo	2,5	7/8
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua	2	6
	Parziale controllo della morfo- sintassi; inadeguato il registro linguistico	1,5	4/5
	Gravi inadeguatezze morfo-sintattiche scorretto uso della punteggiatura	1	3
TOTALE		**/15**	**/10**

6. **RELAZIONI DISCIPLINARI**

	DISCIPLINA - ITALIANO	
	DISCIPLINA - SCIENZE UMANE	
	DISCIPLINA - FILOSOFIA	
	DISCIPLINA - MATEMATICA	
	DISCIPLINA - FISICA	
	DISCIPLINA - SCIENZE NATURALI	
	DISCIPLINA - SCIENZE MOTORIE	
	DISCIPLINA - STORIA	
	DISCIPLINA - INGLESE	
	DISCIPLINA - LATINO	
	DISCIPLINA - STORIA DELL'ARTE	
	DISCIPLINA - RELIGIONE	

RELAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA ITALIANO **DOCENTE FRANCA AMALIA CRISTIANO**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	L' alunno • Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. • Conosce le caratteristiche di un autore, dei movimenti culturali e letterari. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizza gli strumenti fondamentali per fruire in modo consapevole del patrimonio letterario. **Competenza disciplinare** **Asse dei Linguaggi** • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruire in modo consapevole del patrimonio letterario
CONOSCENZE (programma svolto)	• Il Romanticismo in Italia ed in Europa • Vita ed opere di Giacomo Leopardi • La prima fase del pensiero leopardiano: la teoria del piacere ed il ruolo dell'immaginazione • Il pessimismo storico, il classicismo leopardiano, il fascino della rimembranza • Cenni sullo Zibaldone • L'approdo al pessimismo cosmico: la natura matrigna • Le operette morali • Caratteristiche stilistiche della poesia leopardiana • La poetica del vago e dell'indefinito • L'ultima fase: la lucida consapevolezza e la solidarietà tra gli uomini ne "LaGinestra" • Lettura e analisi dei seguenti canti: "L'Infinito", "Alla luna" • Lettura e analisi di "Dialogo della natura e di un islandese" • Lettura e analisi del testo "La felicità non esiste" • Caratteri generali del Positivismo europeo • Il Naturalismo francese, il Verismo Italiano • Giovanni Verga, la vita, il pensiero, la poetica, l'ideale dell'ostrica • I romanzi mondani, il Ciclo dei Vinti. Struttura e trama de "I Malavoglia" • Il problema della lingua ne "I Malavoglia" • Da "Vita dei campi": lettura e analisi delle novelle "Rosso Malpelo", "La Lupa", "La roba" • Lettura e analisi del brano "La morte di Gesualdo" • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli; cenni sulla vita, il pensiero e le principali raccolte poetiche • Myricae: la struttura e le tematiche • Lettura ed analisi del testo "L'eterno fanciullo che è in noi" • Lettura ed analisi delle poesie "X Agosto", "Novembre" e "Patria" • L'Estetismo ed il Simbolismo

	• Gabriele D'Annunzio; cenni sulla vita, il pensiero e la poetica • Struttura e trama de "Il Piacere" • Analisi e commento della poesia "La pioggia nel Pineto" • Analisi del testo "Ritratto dell'esteta" • Il Primo Novecento: quadro storico-sociale e culturale • Italo Svevo, vita, pensiero e poetica • I Romanzi "Una vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno" • Analisi e commento dei testi "La morte del padre", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" • "La felicità è possibile" • Luigi Pirandello; cenni biografici, il pensiero e la poetica • L'umorismo: la poetica dell'umorismo, comicità ed umorismo • Le opere; le Novelle, i Romanzi, la produzione teatrale • "Il fu Mattia Pascal" trama e temi • Lettura ed analisi de"Il treno ha fischiato", "Mia moglie e il mio naso", "La condanna alla follia" • Caratteri generali dell'Ermetismo • Giuseppe Ungaretti; cenni biografici, il pensiero e la poetica • Lettura ed analisi delle poesie "Veglia", "Soldati" e "San Martino del Carso" • Eugenio Montale: Cenni biografici, il pensiero. la poetica e le opere • Lettura ed analisi di "A mia Madre", "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale" • Dante Alighieri; introduzione al Paradiso" • Analisi dei seguenti Canti: I, III, VI, XI, XII
TESTI ADOTTATI	"Al cuore della letteratura" Roberto Carnero/Giuseppe Iannaccone Ed. Giunti
ABILITÀ	L'Alunno: Analizza un testo letterario sul piano tematico, metrico, stilistico e retorico Colloca generi letterari e autori nel quadro di riferimento Acquisisce conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico-letterario Sa pianificare, stendere e rivedere testi scritti di varie tipologie Analizza testi scritti comprendendone tematiche, struttura, intenzionalità e scopo
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	• Lezione frontale interattiva • Discussione dialogica guidata • Attività laboratoriale • Problem solving • Uso di strumenti multimediali • Peer tutoring • Esercizi e verifiche

	• Elaborazione di un prodotto tecnologico
ETODOLOGI UTILIZZATE ELLE EZIONI A ISTANZA	• Video lezioni su meet • Google classroom • Libro di testo • Risorse del web
RITERI DI ALUTAZION UTILIZZATI ELLA IDATTICA N PRESENZA	La rilevazione delle conoscenze/abilità è stata fatta attraverso: • Test oggettivi, test strutturati o semistrutturati • Esercizi di individuazione degli elementi che caratterizzano il testo argomentativo • Produzione di testi scritti (argomentativo/tema/ analisi del testo) • Verifiche orali
RITERI DI ALUTAZION UTILIZZATI ELLA IDATTICA A ISTANZA	La griglia di valutazione utilizzata ha tenuto conto di: • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di rielaborazione e argomentazione • Elaborazione di un metodo di studio personale nella attività a distanza • Assiduità, partecipazione attiva e rispetto delle consegne • Capacità di gestione della relazione a distanza
TRUMENTI IDATTICI ELLE EZIONI IN RESENZA	Libri di testo, ppt, letture critiche, risorse del web, lim, appunti e mappe concettuali
TRUMENTI IDATTICI ELLE EZIONI A ISTANZA	Libri di testo, ppt e materiali forniti su google classroom

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA SCIENZE UMANE (docente SILVANA BASTANZA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni sono in grado nelle linee generali di: - Analizzare e comprendere le questioni delle Scienze Umane affrontate e in pochi casi approfondire in senso critico e personale le conoscenze acquisite. - Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea. - Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - Analizzare testi/documenti su tematiche afferenti alle scienze umane, riassumendone le idee essenziali al fine di produrre argomentazioni coerenti e ben articolate. - *Produrre testi espositivi/argomentativi su tematiche afferenti le Scienze umane oggetto di studio* in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.
CONOSCENZE (programmasvolto)	**PEDAGOGIA** **L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE** L'esperienza delle scuole nuove Le sorelle Agazzi J. Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico europeo nelle linee generali O. Decroly e E. Claparède M. Montessori e la "Casa dei bambini" **LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO** S. Freud e la psicoanalisi La psicoanalisi infantile La psicoanalisi negli Stati uniti :Erikson e Bettlheim J. Piaget e l'epistemologia genetica L. Vygotskije la psicologia russa Watson e Skinner: l'istruzione programmata J. Bruner e gli ultimi sviluppi a confronto **L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA E INNOVATIVA** C.Rogers e la pedagogia non direttiva P. Freire e la pedagogia degli oppressi L'educazione "alternativa" in Italia: da Don Milani alle Avanguardie educative **TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA** **L'EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITA': E. MORIN E LA RIFORMA DELL'INSEGNAMENTO (analisi generale)** **LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI** Natura, ambiti e metodi della ricerca educativa Sperimentazione e innovazione nella scuola italiana La progettazione: dalle conoscenze alle competenze

	La valutazione dei risultati scolastici **IL CONTESTO FORMALE DELL'EDUCAZIONE: LA SCUOLA** **La storia della scuola italiana**: dalla legge Casati ai nostri giorni **Il sistema scolastico italiano** **Il sistema scolastico in prospettiva internazionale**: L'educazione comparata I documenti internazionali sull'educazione e la formazione L'educazione permanente **NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE: LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE E LE DIVERSE ABILITA'** Il disadattamento Lo svantaggio educativo L'handicap e la diversa abilità I DSA I BES L' insegnante di sostegno e le altre figure preposte all'inclusione **L'EDUCAZIONE MULTICULTURALE** Alle radici della multiculturalità Dall'uguaglianza alla differenza Gli approcci pedagogici alla differenza **NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE:SCUOLA E TERRITORIO** **Oltre la scuola - nuovi soggetti e nuovi bisogni:Il compito educativo del territorio:** Il sistema formativo integrato e le offerte del territorio per i giovani I centri territoriali e i servizi alla persona Nuove figure professionali: L'educatore Le caratteristiche fondamentali del volontariato e del no-profit Animazione e associazionismo giovanile **EDUCAZIONE E MASS-MEDIA** Le caratteristiche della comunicazione di massa L'educazione ai mass-media: analisi generale La fruizione della TV nell'età evolutiva Le innovazioni tecnologiche nell'ambito scolastico La didattica multimediale La media-education **EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA** L' educazione alla cittadinanza L'educazione alla legalità L'educazione alla democrazia L'educazione ai diritti umani I diritti dei bambini I documenti internazionali sui diritti umani e nello specifico sui diritti dei minori **SOCIOLOGIA** **IL SOCIOLOGO AL LAVORO** La ricerca sociologica Gli strumenti di indagine del sociologo La professione sociologo: percorsi di studi e prospettive di lavoro **DENTRO LA SOCIETA'** Le norme sociali Status e ruoli

	Le istituzioni sociali La devianza, il controllo sociale e le sue forme Stratificazione e disuguaglianze **RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE** La dimensione sociale della religione I sociologi classici di fronte alla religione La religione nella società contemporanea **LA POLITICA E IL POTERE** **DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE:** Analisi generale La partecipazione politica **DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE** I diversi volti della globalizzazione Vivere in un mondo globale:problemi e risorse **LE NUOVE SFIDE DELLE ISTITUZIONI SOCIALI NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA:** **LA SCUOLA E LE TRASFORMAZIONI DELLA SCUOLA NEL XX SECOLO:** In viaggio verso la scolarizzazione (dalla scuola d'élite alla scuola di massa) Le funzioni sociali della scuola **LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE:** L'inserimento del disabile nella scuola italiana Gli alunni con DSA I ragazzi BES La dispersione scolastica **SALUTE MALATTIA E DISABILITA'** La salute come fatto sociale La diversabilità La malattia mentale **LA SOCIETA' DI MASSA** **L'INDUSTRIA CULTURALE:** analisi generale **CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE:** I new media: il mondo a portata di display **ANTROPOLOGIA** **L'ANTROPOLOGO AL LAVORO** La ricerca antropologica La professione dell'antropologo: percorsi di studi e prospettive di lavoro **IL SACRO E LE GRANDI RELIGIONI** Lo studio scientifico della religione La dimensione rituale Simboli religiosi e specialisti del sacro **EDUCAZIONE CIVICA** **TEMATICA: Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità** **I diritti umani e la loro evoluzione storica**
TESTI ADOTTATI	U. Avalle –M. Maranzana **PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA)** Dal Novecento ai nostri giorni

	PARAVIA E. Clemente- R. Danieli **PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (LA) PER IL QUINTO ANNO LSU** CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA/SOCIOLOGIA PARAVIA
ABILITÀ	**Globalmente gli alunni:** - Conoscono, e in alcuni casi interpretano con senso critico e personale, le questioni e i fenomeni più significativi ed evidenti delle Scienze Umane affrontate. - Compiono operazioni di decodifica, analisi e selezione di testi/documenti afferenti a tematiche delle Scienze Umane oggetto di studio. - Espongono e argomentano, in forma orale e scritta, le diverse problematiche delle scienze umane, raccordandole fra loro e collegandole a situazioni legate alle proprie esperienze e quotidianità. -Riescono globalmente, in riferimento ai diversi modelli teorici proposti nell'ambito delle scienze umane oggetto di studio, a problematizzare conoscenze, idee e nuove concezioni.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazione/problematizzazione:Brainstorming attraverso immagini, contenuti multimediali, piste didattiche etc. Lezioni frontali/dialogate con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe. Lavori di gruppo, peer tutoring. Palestre di cittadinanza attiva e laboratori focalizzati su: a) Analisi testuali b) Percorsi tematici c) Esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionaled) Dibattiti e discussioni guidate.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcuni alunni e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni emanate a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education mediante l'ausilio di Google meet, per cui le metodologie adottate sono le stesse di quelle utilizzate nella didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La valutazione degli allievi , avvenuta secondo i criteri prefissati nel collegio dei docenti ,è stata intesa come sintesi del modo in cui l'alunno esprime le competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza acquisite nel corso dell'anno scolastico; utilizzando come elementi di valutazione, oltre a quanto sopra specificato , anche l'osservazione del comportamento mantenuto dagli stessi in termini di frequenza, interesse mostrato, impegno profuso e adeguata partecipazione all'attività didattica. Si è tenuto conto, altresì, dei processi registrati rispetto alle condizioni precedenti, del ritmo di apprendimento, della crescita comportamentale e culturale, del livello di maturazione verso gli obiettivi prefissati. La verifica ha mirato pertanto all'accertamento del livello di apprendimento raggiunto dagli studenti al miglioramento qualitativo del processo culturale nonché alla valutazione del processo insegnamento/apprendimento al fine di accertare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati.Le verifiche formative e sommative, utili alla rilevazione delle conoscenze/abilità/competenze, sono avvenute attraverso: Colloqui orali individuali, interventi e dialoghi guidati durante le lezioni, prove strutturate, Prove scritte di diversa tipologia (temi, quesiti a trattazione sintetica,analisi testuali, test strutturati o semistrutturati). L'accertamento della performance disciplinare,sia per le prove scritte che

	per le verifiche orali, è avvenuto attraverso l'utilizzo di apposite griglieelaborate in sede dipartimentale e presenti nel PTOF.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcuni alunni e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni emanate a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education mediante l'ausilio di Google meet, per cui i criteri di valutazione utilizzati sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Registro elettronico Piattaforma "G suite for education" (google classroom) Supporti multimediali (LIM- internet,ppt, video, mappe e schemi concettuali etc.) Libri di testo Documenti di diversa natura
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Piattaforma G Suite for Education - Google meet -Google classroom

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA_Filosofia **docente_Carla_Calvelli**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	*Nel corso di quest'anno la classe, che non ha mai evidenziato problemi di carattere disciplinare, ha confermato le sue caratteristiche positive contribuendo al consolidarsi di un clima educativo improntato al rispetto e alla collaborazione, e partecipando con interesse all'attività previste nell'ultimo anno del triennio. Quanto alle conoscenze, competenze filosofiche conseguite nel triennio, è possibile individuare nella classe un consistente gruppo che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati buoni e, in taluni casi, ottimi; un secondo gruppo di alunni che, sostenuti da buona volontà e serietà nell'impegno, si attestano sulla sufficienza.*
CONOSCENZE (programmasvolto)	- **I.*Kant :*** *Cenni sulCriticismo- La Concezione morale e la teoria della conoscenza nella Critica della Ragion pura* *Hegel e* ***Hegel****:La filosofia dello Spirito. Spirito soggettivo: spirito oggettivo; Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.* - ***-La filosofia del diritto di F.Hegel*** *:Ciò che è razionale è reale. Ciò che è reale è razionale.* - *lo spirito assoluto nelle lezioni di Estetica: Arte, Religione,Filosofia.* *Schopen* ***-Schopenhaue.Il mondo come rappresentazione- Le vie di liberazione della volontà.*** ***Il nulla e la morte*** *-Che cos'è il mondo? Una mia rappresentazione.* *-La vita è sofferenza o noia.* *Kierke****Kierkegaard.****Gli stadi della vita. Angoscia e disperazione. Il salto verso la fede.* - ***- "Il seduttore e l'attimo fuggente."*** ***"Quel s IL Singolo "un ottimo epitaffio.*** ***K.Marx. Il materialismo storico.*** - *-Approfondimento: Il socialismo utopistico e la riorganizzazione della società.* *Il Posit IL Positivismo.* ***La nascita delle scienze socialiA. Comte-*** ***Nietzsc -F.Nietzsche.La nascita della tragedia. La storia e la vita. La scienza e lo spirito libero.*** ***Alle origini della morale. –*** *-Il Cristianesimo e la morale del risentimento. La morte di Dio e*

	l'avvento del superuomo. ***- La volontà di potenza come arte. La dottrina dell'eterno ritorno.*** ***Freu*** ***-S.Freud e la Psicoanalisi.-*** *Freud e la scoperta dell'inconscio. Libido sessualità infantile e complesso di Edipo-* *.-Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche.* *-La struttura dell'apparato psichico. La lotta tra Eros e Thanatos.* - ***-Dimenticanza di nomi e di sequenze di parole.*** ***- La teoria del Sogno come appagamento del desiderio.*** - ***H. Arendt:gli studi sulle origini del Totalitarismo*** - h
Gli alA Sanno	
Gli	
TESTI ADOTTATI	**I NODI DEL PENSIERO VOL.3 DI N.Abbagnano e G.Fornero Edizioni PARAVIA**
ABILITÀ	***Gli alunni sanno formulare le domande filosofiche prese in esame, definire i concetti impiegati e avvalersi del lessico della disciplina. Sanno esporre analiticamente, le proprie opinioni individuare affinità e differenzetra degli autori trattati.***
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	**Sono state svolte lezioni frontali attraverso il il metodo della discussione guidata, partendo dalle tematiche proposte.**

METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	**Nel breve periodo di lezionisvolte a distanza e' statautilizzata la piattaforma meet per le video-lezioni in DDI. Nellelezioni a distanzasono state utilizzate le seguentimetodologie: lezionedibattito (Dabate)**brainstorming ,quesiti con domandestimolo on line ed in chat sugliargomentisvolti in modalità on line
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	*Utilizzo di griglie per valutare I documenti e I compiticonsegnati in presenza;Verificheorali summative sugli argument isvolti,provestrutturatesulletematiche di filosofia .*
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	*Utilizzo di griglie e rubriche di valutazione per valutare la partecipazioneed Il profitto in modalità on line ,attraverso I documenticonsegnati in classroom*
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	*Libro di testo in usoedaltritesticondivisi in presenza ,documenticondivisisullalim in presenza*
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	*Audio-sintesieVideocondivisi ,documentidei relative filosofistudiati del libro di testo on line ,link di approfondimentosugliargomentisvolti in DDI e in DAD.Mappeinterattive del libroliquido on line.*

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA Matematica (**docente** Nardi Caterina)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	• Utilizzare le tecniche di calcolo algebrico. • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo. • Classificare una funzione riconoscendone le proprietà. • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi
CONOSCENZE (programmasvolto)	• Equazioni e disequazioni di II grado. • Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni. • Equazioni di grado superiore al secondo. • Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale • Dominio di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno di una funzione • Limite di una funzione • Limiti e continuità delle funzioni. Infinitesimi e infiniti • Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui • Grafico probabile di una funzione • Derivata di una funzione: concetto e calcolo • Segno della derivata prima • Calcolo della derivata seconda di una funzione. • Segno della derivata seconda • Grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Lettura di grafici
TESTI ADOTTATI	L. Sasso La matematica a coloriedizione AZZURRA vol 5+ eBook
ABILITÀ	• Saper individuare le forze che si esercitano tra due corpi. • Riconoscere nei fenomeni naturali, il lavoro di una forza e le varie forme dell'energia • Saper descrivere semplici esperienze sull'elettrizzazione e riconoscere la natura dei corpi. • Saper individuare le forze elettriche agenti su un corpo e saperle descrivere. • Saper descrivere il campo elettrico creato da una o più cariche. • Saper rappresentare l'intensità del campo elettrico attraverso le linee di forza. • Saper applicare le leggi di Ohm a semplici circuiti elettrici • Saper riconoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo. • Saper riconoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente. • Comprendere la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	• Attivazione del percorso: Brainstorming attraverso immagini, materiale multimediale • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere. • Realizzazione di lezione • Riflessione critica, ricostruzione personale

METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	**Modalità sincrona** • Attivazione del percorso: Brainstorming attraverso immagini, materiale multimediale • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere. • Realizzazione di una videolezione su piattaforma Google Meet, con essenzializzazione dei contenuti. • Riflessione critica, ricostruzione personale **Modalità asincrona a casa** • Riflessione personale e applicazione teorica/pratica ad attività in modalità asincrona su Piattaforma Google Classroom. • Restituzione dei risultati e relativo feedback. • Selezione di materiali da parte del docente per attivazione del percorso di riconoscimento e comprensione dei fatti • Fruizione dei materiali a casa da parte degli studenti
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	• Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici • Rielaborazione e metodo • Completezza e precisione • Competenze disciplinari (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) • Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) • Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	• Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici • Rielaborazione e metodo • Completezza e precisione • Competenze disciplinari (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) • Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) • Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione) • Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	• Libri di testo • Computer e LIM • Software didattico • Appunti • Piattaforma Google-Classroom
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	• Libri di testo • Computer • Software didattico • Appunti • Piattaforma Google-Classroom

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINAFisica **(docente** Nardi Caterina)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	• Leggere la realtà, osservare e identificare fenomeni naturali riconoscendo le grandezze fisiche che in essi intervengono • Potenziare le capacità logiche, intuitive ed espositive • Espone in maniera corretta utilizzando il linguaggio scientifico
CONOSCENZE (programmasvolto)	• Le forze e la legge di gravitazione universale • Lavoro ed energia • La carica elettrica: conduttori e isolanti, elettrizzazioni, la legge di Coulomb • Il campo elettrico. • Intensità del campo elettrico. • Il potenziale e la differenza di potenziale. • La corrente elettrica • Le leggi di Ohm. • Resistori e circuiti elettrici. • Il campo magnetico. • Interazione tra magneti e correnti • L'intensità del campo magnetico
TESTI ADOTTATI	Ugo Amaldi Le traiettoriedellafisica.azzurrosecondaedizioneElettromagnetismo-relatività e quanti
ABILITÀ	• Saper individuare le forze che si esercitano tra due corpi. • Riconoscere nei fenomeni naturali, il lavoro di una forza e le varie forme dell'energia • Saper descrivere semplici esperienze sull'elettrizzazione e riconoscere la natura dei corpi. • Saper individuare le forze elettriche agenti su un corpo e saperle descrivere. • Saper descrivere il campo elettrico creato da una o più cariche. • Saper rappresentare l'intensità del campo elettrico attraverso le linee di forza. • Saper applicare le leggi di Ohm a semplici circuiti elettrici • Saper riconoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo. • Saper riconoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente. • Comprendere la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	• Attivazione del percorso: Brainstorming attraverso immagini, materiale multimediale • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere. • Realizzazione di lezione • Riflessione critica, ricostruzione personale
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	**Modalità sincrona** • Attivazione del percorso: Brainstorming attraverso immagini, materiale multimediale • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli

	obiettivi formativi della disciplina da raggiungere. • Realizzazione di una videolezione su piattaforma Google Meet, con essenzializzazione dei contenuti. • Riflessione critica, ricostruzione personale **Modalità asincrona a casa** • Riflessione personale e applicazione teorica/pratica ad attività in modalità asincrona su Piattaforma Google Classroom. • Restituzione dei risultati e relativo feedback. • Selezione di materiali da parte del docente per attivazione del percorso di riconoscimento e comprensione dei fatti • Fruizione dei materiali a casa da parte degli studenti
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	• Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici • Rielaborazione e metodo • Completezza e precisione • Competenze disciplinari (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) • Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) • Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	• Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici • Rielaborazione e metodo • Completezza e precisione • Competenze disciplinari (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) • Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) • Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione) • Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	• Libri di testo • Computer e LIM • Software didattico • Appunti • Piattaforma Google-Classroom
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	• Libri di testo • Computer • Software didattico • Appunti • Piattaforma Google-Classroom

DISCIPLINA Scienze Naturali (docente Grazia Tarantino)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	In generale la classe è in grado di : - Individuare gli effetti dei composti organici sull'ambiente e sulla salute. - Porre in relazione la varietà strutturale delle biomolecole con le loro funzioni biologiche. - Interpretare il flusso energetico attraverso i processi metabolici di un organismo. - Aver acquisito consapevolezza del dinamismo terrestre a causa di fenomeni esogeni ed endogeni.
CONOSCENZE (programma svolto)	**CHIMICA ORGANICA :** . Il Carbonio e la sua ibridazione . La classificazione dei composti del carbonio . Nomenclature, isomerie e reazioni di alcuni composti organici. . Impatto sull'ambiente e sulla salute dei più diffusi composti organici. **BIOCHIMICA :** . Le biomolecole . Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici . Il lavoro cellulare e il metabolismo energetico. **MICROBIOLOGIA E GENETICA :** . Virus e batteri: caratteristiche generali e genetica . Biotecnologie tradizionali ed innovative . Biotecnologie per la salute e per l'ambiente

	. Temi di bioetica **SCIENZE DELLA TERRA :** . La struttura interna della Terra . La deriva dei continenti . L'espansione dei fondali oceanici . La tettonica delle placche
TESTI ADOTTATI	"Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie" G. Valitutti. N. Taddei Ed. Zanichelli "Una introduzione allo studio del pianeta" M. Di Stefano Ed. Zanichelli
ABILITÀ	. Illustrare la teoria della Tettonica delle placche, prevedere le strutture che si formano in seguito ai moti reciproci delle placche e spiegare le cause del loro movimento . Classificare gli idrocarburi in alifatici ed aromatici . Spiegare le principali caratteristiche chimiche e funzionali delle quattro classi fondamentali di biomolecole . Indicare le tappe fondamentali del metabolismo cellulare energetico . Chiarire le differenze tra virus e batteri . Spiegare la tecnologia del DNA ricombinante.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	. Presentazione e condivisione del percorso e degli obiettivi formativi disciplinari . Lezioni frontali e partecipate con temporalizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio. . Apprendimento collaborativo/cooperativo e confronto tra pari. . Lavori di gruppo e discussioni guidate. . Uso della LIM
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	. Uso della piattaforma classroom. Lezioni interattive

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La valutazione ha tenuto conto: gli obiettivi raggiunti, la frequenza, il modo di relazionarsi all'interno del gruppo classe, il livello di partecipazione al dialogo formative, il contributo personale apportato e I progressi mostrati rispetto alle condizioni di partenza. la valutazione è stata effettuata attraverso i criteri presenti nella griglia organizzata attraverso indicatore e descrittore, presente nel PTOF
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, nei casi accertati in cui si è resa necessaria la DAD, solo per singoli o esigui gruppi di alunni e limitatamente ad un breve periodo di tempo, come da disposizioni a livello nazionale, relative allo stato di emergenza, non sono state fatte né verifiche orali, né scritte. Tuttavia si è tenuto conto della : presenza dell' alunno, nonchè del grado di partecipazione e di interazione nel dialogo educativo e degli altri criteri adottati nella didattica in presenza
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libri di testo, Lim, schemi e mappe concettuali
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Google Meet per le video lezioni, libri di testo, schemi e mappe.

Schede analitiche per singola disciplina

DISCIPLINA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE docente - GRANDINETTI MAURIZIO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	**-riconoscono limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico** **-rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti** **-utilizzano strategie di gioco adeguate e danno il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra** **-sanno applicare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita**
CONOSCENZE (programmasvolto)	**- Conoscono tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative** **- Conoscono tecniche e regolamentidi alcuni sport individuali e di squadra.** **- Conoscono l'anatomia e fisiologia dei seguenti apparati:** **apparati cardiocircolatorio, apparato scheletrico, apparato locomotore** **- Conoscono le malattie sessualmente trasmissibilie i comportamenti corretti per evitare gli eventuali contagi**
TESTI ADOTTATI	"Corpo e isuoilinguaggi" Autori: Dal Nista-Tasselli Editrice: D'Anna
ABILITÀ	**-elaborano risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute** **- organizzano percorsi motori e sportivi, auto valutandosi e elaborano i risultati** **-colgono gli elementi che rendono efficace una risposta motoria** **- gestiscono in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione della attività che verrà svolta** **- trasferiscono tecniche di allenamento adattandole alle esigenze** **-trasferiscono e ricostruiscono tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone** **- cooperano in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali** **-mettono in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita**
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	**Lezione frontale in palestra, utilizzando inizialmente una metodologia globale per passare poi all'analisi partecipata degli alunni, utilizzando il problem solving come momento di scoperta e analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione.**
METODOLOGIE	Nelle lezioni a distanzasi è utilizzato Google Classroom per il collegamento

UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	con glialunniche, per brevissimiperiodi, sonostaticostretti a seguire le lezioni dale loroabitazioni. Durante le attivitàprettamentepratiche in palestra, questametologia non è statautilizzata.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	**Osservazione sistematica degli alunni durante l'attività pratica in palestra, valutazione e autovalutazione del miglioramento delle capacità condizionali ma soprattutto delle capacità coordinative, valutazione dei fondamentali di gioco della pallavolo, colloqui, test e questionari per l'accertamento delle conoscenze prettamente teoriche.**
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Non si è svoltanessunavalutazionedurante la didattica a distanza
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	**Palestra coperta e scoperta.** **Attrezzi:palle,funicelle,pallemediche,tamburelli,racchette,spalliera.**
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA STORIA (docente AMADEO VITTORIA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, a seconda delle loro potenzialità, hanno raggiunto le seguenti competenze: ● comprendono gli elementi di cambiamento e di continuità, i nessi causa/effetto dei fatti storici per sviluppare progressivamente il confronto tra epoche (dimensione diacronica) e tra aree geografiche e culturali diverse(dimensione e sincronica); ● selezionano e utilizzano le informazioni per distinguere e ricostruire gli elementi significativi di un fenomeno storico ● espongono ed argomentano su fatti, dati e temi storici, in maniera coerente, utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE (programma svolto)	● Risveglio economico e sviluppo industriale in Italia tra il 1830 e il 1848 ● L'Italia dal dibattito risorgimentale all'unificazione ● la Destra e la Sinistra al potere ● Gli Stati nazione: la Francia di Napoleone III e l'unificazione della Germania, l'impero austro-ungarico, la Russia di Alessandro II e l'Inghilterra vittoriana ● La seconda rivoluzione industriale ● L'età dell'imperialismo (1870-1900) ● L'età della Belle époque ● L' epoca delle masse ● Gli equilibri politici europei alla vigilia della guerra ● L'Italia alla vigilia della guerra: l'età giolittiana ● La Grande Guerra ● L'Italia dal 1914 al 1918 ● La rivoluzione russa ; l'Unione sovietica da Lenin a Stalin ● L'Europa e il mondo dopo il conflitto; i trattati di pace ● L'Italia tra le due guerre, il Fascismo ● La crisi del '29 ● La crisi della Germania repubblicana ;il Nazismo ● La Seconda Guerra Mondiale. ● L'Italia nella seconda guerra mondiale ● la Guerra fredda
TESTI ADOTTATI	SCENARI, FRANCESCO MARIA FELTRI, MARIA MANUELA BERTAZZONI, FRANCA NERI, SEI
ABILITÀ	Gli alunni, a livelli differenti sanno: ● esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse. ● collocare i fatti nell'orizzonte spazio/ temporale

	● Operare collegamenti, che caratterizzano le vicende ed i nodi storici ● individuare nei fatti storici i nessi cause/effetti ● esprimersi con un linguaggio specifico e appropriato
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione dialogata e interattiva Presentazione dell'evento storico e delle conseguenze socio-economiche Letture critiche Attività laboratoriale Uso di strumenti multimediali ppt caricati su classroom
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Come per le lezioni in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	L' accertamento della performance disciplinare ha tenuto conto delle apposite griglie condivise nel dipartimento, sia per le prove scritte (lavori individuali o di gruppo) che per quelle orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico,nei casi accertati in cui si è resa necessaria la DAD, solo per singoli o esigui gruppi di alunni e limitatamente ad un breve periodo di tempo,come da disposizioni a livello nazionale, relative allo stato di emergenza, non sono state fatte né verifiche orali, néscritte.Tuttavia si è tenuto conto della : presenza dell' alunno, nonchè del grado di partecipazione e di interazione nel dialogo educativo e degli altri criteri adottati nella didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Uso della lavagna per schemi e mappe e costruzione di ppt o di altri prodotti multimediali
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	▪ Google classroom (per la consegna del materiale); ▪ Google Meet: per le video lezioni ▪ Libro di testo

RELAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina: Inglese **Docente: Cinzia Maria Garofalo**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	In relazione alla programmazione di classe, gran parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Pur con diverse capacità e tempi di apprendimento, gli alunni hanno conseguito buoni risultati ed in alcuni casi con un ottimo rendimento. A livello di competenze gli studenti sono in grado di comprendere un testo scritto e rispondere a esercizi di comprensione. Per quanto riguarda l'esposizione in lingua, seppur con qualche difficoltà, son in grado di riferire sugli argomenti trattati ed alcuni propongono ampliamenti e personalizzazioni.
CONOSCENZE	Durante i primi mesi dell'anno sono stati ripresi gli ultimi argomenti trattati nella seconda parte dell'A.S. 2019/2020 LITERATURE: The Romantic Age. The Gothic Novel W. Blake M. Shelley, Frankenstein J. Austen, Pride and Prejudice The Victorian Age The Victorian novel. C. Dickens, Novels O. Wilde, The Picture of Dorian Gray The Modern Age The modern Novel V. Woolf J. Joyce G. Orwell, 1984 HUMAN SCIENCE Language and culture Migration flows The concept of family The sociological study of the Religions Globalization The sources of human rights: men and women who fought for human rights
ABILITA'	· potenziare le quattro abilità linguistiche · saper ascoltare, cogliere e interpretare differenze e analogie nei diversi contesti comunicativi · Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. · Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto · storico, sociale e letterario del periodo oggetto di studio · Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere in esso prodotte · Riferire quanto appreso sia oralmente sia attraverso l' elaborazione di

	prodotti multimediali · Produrre testi scritti di vario tipo: commenti a brani letterari, testi in cui si esprime la propria opinione · saper rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Sono stati utilizzati metodi e strategie con una predilezione verso l'approccio comunicativo, del cooperative learning, peer-to-peer tutoring, blended learning, e l' uso ottimale delle TIC quale stimolo e supporto all' apprendimento.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Questionari ed esercizi sul libro di testo caricati su classroom Materiali, links, risorse digitali forniti dal docente.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Sono stati utilizzati come strumenti di verifica, sia di carattere formativo che sommativo, prove strutturate e semistrutturate, questionari e relazioni, con osservazione in situazione. Inoltre hanno concorso alla valutazione: - la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo - l'interesse per le attività proposte - l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta - le conoscenze teoriche - i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza Le competenze chiave di cittadinanza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Padronanza del linguaggio specifico della disciplina Capacità di rielaborazione e argomentazione Elaborazione di un metodo di studio personale nella attività a distanza Assiduità, partecipazione attiva e rispetto delle consegne Capacità di gestione della relazione a distanza
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo + dispense e materiale autentico.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo, dispense, links, risorse digitali forniti dal docente.

RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA ___Latino__ (docente __PatriziaCoscarella_)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni organizzano il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione. Competenza chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare. Conoscere le strutture fondamentali della sintassi latina.
CONOSCENZE (programmasvolto)	Seneca, Lucano, Fedro. La favola e la satira. Marziale, Giovenale e Persio. Petronio, Apuleio e Agostino. Sintassi del periodo.
TESTI ADOTTATI	' Musa tenuis' di Roncoroni, ed. Signorelli. Il Tantucci plus' di Tantucci, ed. Poseidonia
ABILITÀ	Tradurre ed analizzare testi di autori latini. Collocare generi letterari e autori nel quadro di riferimento.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale ed interattiva. Laboratorio di traduzione. Esercizi individuali. Uso della Lim.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Uso della piattaforma classroom. Lezioni interattive. Hub
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La valutazione rappresenta la sintesi degli apprendimenti specifici e del comportamento dell'allievo. Pertanto si è tenuto conto degli obiettivi raggiunti e di tante variabili come la frequenza, il modo di relazionarsi all'interno del gruppo scolastico, il livello di partecipazione al dialogo formativo, il contributo personale apportato e i progressi mostrati rispetto alle condizioni di partenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Si è tenuto conto della frequenza, della partecipazione e dell'attenzione dimostrata, sebbene le difficoltà siano state molte, gli alunni hanno manifestato interesse e voglia di apprendere.

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libri di testo, Lim, hub, utilizzo del registro elettronico per annotare osservazioni in merito al comportamento degli alunni
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Hub, utilizzo del registro elettronico per annotare le osservazioni in merito ai comportamenti degli alunni. Classroom.

RELAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA Storia dell'arte - docente Covelli Filomena

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	**I livelli di competenze raggiunti dalla classe possono essere così definiti:** ° un ristretto numero di alunni sa effettuare la lettura dell'opera proposta, in maniera autonoma, collocandola nel suo contesto artistico attraverso una metodologia di lettura appropriata ° un gruppo, comprende i concetti base in relazione all'argomento trattato e organizza il proprio sapere in maniera essenziale, individuando gli elementi indispensabili per una semplice lettura dell'opera ° poche alunne presentano difficoltà espositiva nella trattazione degli argomenti proposti.
CONOSCENZE (programma svolto)	**Neoclassicismo**: caratteri generali, le teorie di J. Winckelmann. Antonio Canova, formazione artistica, Amore e Psiche Jacques Louis David, analisi delle opere: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. **Il Romanticismo, in Europa, caratteri generali del periodo** Germania, Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare Inghilterra, Turner: Bufera di neve Francia, Gericault: La Zattera della Medusa, Alienati mentali Delacroix: La Libertà guida il popolo Italia, Hayez :Il Bacio **Le molte forme del Realismo,** in Francia F .Millet : Le Spigolatrici G .Courbet : Funerale a Ornans- Gli Spaccapietre. G: Fattori.: I Macchiaioli. **L' Impressionismo**: caratteri generali, il superamento della pittura accademica e la pittura "en plein air " Monet : Impressione levar del sole, La cattedrale di Rouen Degas : caratteri generali -Lezione di Danza **Post-impressionismo**: studio della forma e del colore **G. Seurat**: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte – Studio della struttura compositiva dell'opera; Legge dei contrasti simultanei dei colori " **Van Gogh:** caratteri generali del periodo di formazione, I Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi. **Munch**: l'Urlo, Pubertà **Cezanne:** struttura e forma nell'arte, I giocatori di carte, La natura morta. **L'Art Nouveau:** caratteri generali. Klimt, Il Bacio **Le Avanguardie Storiche e** le nuove ricerche espressive Caratteri generali dell'Espressionismo **Espressionismo**: in Germania e Francia. La poetica dei Fauves: Matisse, la Danza; " Die Brucke": Ludwig Kirchner, Marcella **Cubismo.** Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, La Guernica **Futurismo:** lettura del I° manifesto futurista. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio *Cenni Astrattismo: Kandinskij, il nuovo linguaggio dell'arte astratta.* *Improvvisazioni e composizioni.* *Cenni Dadaismo, Duchamp*
TESTI ADOTTATI	Sussidi audiovisivi Libri di testo ad uso personale
ABILITÀ	Argomentare e produrre testi riguardo le opere studiate Utilizzare procedure e supporti cartacei, informatici e multimediali

	Interagire e collaborare in maniera costruttiva. Leggere,comprendere e saper effettuare comparazione di testi visivi
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	- Lezione frontale/dialogata con approfondimento dei contenuti, attraverso ricerche (LIM) - Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale con Individuazioni delle tematiche trasversali sull'operare artistico dell'arte contemporanea - Presentazione/problematizzazione: Brainstorming attraverso immagini e contenuti multimediali, lezioni on line di personalità accreditate in ambito artistico - Valutazione in termini di elaborati di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso - Laboratori focalizzati sull'analisi dei testi visivi sulle tecniche pittoriche, sullo stile degli artisti attraverso dibattiti e discussioni guidate
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	- Utilizzo delle piattaforme: Google Classroom e Meet - Approcci interattivi mediante: DaD sincrona/asincrona - Videolezioni, con supporto di mappe concettuali e presentazione in power point - Produzione autonoma di lavori personali in relazione ai risultati attesi. - Dibattitti - Dialoghi guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	- Rilevazione delle conoscenze e le competenze disciplinari attraverso riflessioni, osservazioni e approfondimenti individuali - Colloqui orali, dialoghi guidati e ricerche di gruppo di diversa tipologia per le valutazioni formative e sommative) In conformità con quanto previsto dalla normativa la valutazione è stata intesa come sintesi del modo in cui l'alunno esprime le competenze disciplinari e trasversali Pertanto nella griglia di valutazione utilizzata si è tenuto conto di: • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di rielaborazione e argomentazione • Elaborazione di un metodo di studio personale nelle varie attività • Partecipazione attiva durante la didattica, interesse, impegno e rispetto delle regole degli spazi e delle relazioni ed infine assiduità nella frequenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Capacità di gestione della relazione a distanza dell'alunno in Dad Le verifiche utili alla rilevazione delle conoscenze/abilità sono avvenute attraverso: colloqui orali individuali, analisi dell'opera d'arte e dell'artista nel contesto artistico e storico , competenze informatiche e disponibilità nella ricerche e nella consultazione di fonti
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione partecipata, ricerche on line, attraverso dispositivi personali o lavagna multimediale. Video, mappe concettuali e articoli informativi sulle grandi personalità artistiche del Novecento. Libro di testo: III° vol " l'Arte allo specchio " ed. Laterza, autore Giuseppe Nifosì Consultazione di testi specifici , monografie riguardo gli artisti e le tematiche trattate.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Uso di strumenti informatici: Google Classroom, Gmail, Whatsapp, cellulare

SCHEMA RELAZIONE –

DISCIPLINA Religione **Docente Rosaria Mazzuca**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sulle proprie scelte nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
CONOSCENZE	Fede e ragione La dottrinasocialedella Chiesa. Il ConcilioVaticano II Le scelte e ivalori. La bioetica I cambiamenticlimatici. Laudatosì, enciclica di Papa Francesco La persona umanamaschio e femmina Fratellitutti, enciclica di Papa Francesco La libertàreligiosa. Le religioniorientali.
ABILITA':	***Lo studente:*** È in grado di cogliere in un testo i termini fondamentali dei cambiamenti nella coscienza religiosa nel passaggio dal Medioevo alla modernità. È in grado di comprendere in linee essenziali (attraverso testi, musica e immagini) alcuni aspetti del legame tra cristianesimo e cultura. È in grado di motivare la distinzione di ambiti tra fede e scienza e il valore della centralità della persona umana.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, che ha occupato il tempo necessario per l'introduzione dell'argomento; lezione partecipativa, utilizzata in maniera prevalente allo scopo di coinvolgere tutto il gruppo classe; dialogo/dibattito; confronto fra alunni. Nell'attività didattica si è dato spazio al dialogo in risposta alle eventuali problematiche proposte dagli alunni, salvaguardando sempre l'aspetto culturale della riflessione, in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse.
METODOLOGIE	La DaDè stata utilizzata solo per gli alunni positivi al covid.

UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Sono quelli indicati nei dipartimenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Sono quelli stabiliti nei dipartimenti per la didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo, materiale reperibilesul web, altri testi utili per l'approfondimento degli argomenti, pawerpoint, brevi video.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo, materiale reperibilesul web, altri testi utili per l'approfondimento degli argomenti, pawerpoint, brevi video.

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Cristiano Franca Amalia	Franca Amalia Cristiano
SCIENZE UMANE	Bastanza Silvana	Silvana Bastanza
FILOSOFIA	Calvelli Carla	Carla Calvelli
MATEMATICA e FISICA	Nardi Caterina	Caterina Nardi
SCIENZE NATURALI	Tarantino Grazia	Grazia Tarantino
SCIENZE MOTORIE	Grandinetti Maurizio	Maurizio Grandinetti
STORIA	Amadeo Vittoria	Vittoria Amadeo
INGLESE	Garofalo Cinzia M.	Cinzia Garofalo
LATINO	Coscarella Patrizia	Patrizia Coscarella
STORIA DELL'ARTE	Covelli Filomena	Filomena Covelli
RELIGIONE	Mazzuca Rosaria	Mazzuca