I.I.S. "Lucrezia della Valle"
Piazza Giovanni Amendola, 8
87100 Cosenza
Tel. +39 0984 24484
Fax +39 0984 24484
Mailcsis081003@istruzione.it
Pec csis081003@pec.istruzione.it
CF 98122400785

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM 65 del 14 marzo 2022, art. 10)

approvato in data 13/05/2022
(prot. n. 5364/I.1 del 13/05/2022)

Classe V A – INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Tutor di classe: prof.ssa Maria Filippelli

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossana Perri

	INDICE	Pag.
PARTE I	*IL PROFILO PROFESSIONALE*	4
	1. Il profilo educativo culturale e professionale	4
	2. Il profilo professionale del diplomato per l'Indirizzo Scienze Umane Quadro orario	5 6
PARTE II	*PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE*	7
	- *Presentazione della classe* (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy)	
	1. La didattica in presenza (DIP) e la didattica a distanza (DAD)	7
	2. Percorsi di Educazione civica	8
	3. Attività alternative all'insegnamento della religione cattolica	10
	4. PCTO	11
	5. Altre esperienze e attività e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo	13
PARTE III	*APPENDICI*	
	1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)	14
	- Metodologie e Strategie	14
	- Verifiche e Valutazioni	15
	- Strumenti docimologici	17
	2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	20
	- Metodologie e Strategie	20
	- Verifiche e Valutazioni	
	- Strumenti docimologici	20
	3. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione per gli alunni diversamente abili e/o BES (PEI/PDP in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy)	

	4. Attività svolte in preparazione dell'esame di Stato	21
	5. Predisposizione seconda prova: discipline caratterizzanti e relativi nuclei tematici e obiettivi, struttura, caratteristiche, griglia di valutazione	22
	6. Relazioni disciplinari	25
	Disciplina – Italiano	25
	Disciplina – Scienze Umane	26
	Disciplina – Latino	31
	Disciplina – Inglese	33
	Disciplina – Filosofia	37
	Disciplina – Storia	38
	Disciplina - Scienze Naturali	40
	Disciplina – Matematica	42
	Disciplina - Fisica	44
	Disciplina – Scienze Motorie e Sportive	46
	Disciplina - Storia dell'Arte	48
	Disciplina - Religione	50
	Disciplina - Insegnamento alternativo alla religione cattolica	52
	7. Il Consiglio di classe	54

PARTE I: IL PROFILO PROFESSIONALE

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici ed interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane risponde alle esigenze di una formazione culturale di tipo pedagogico-umanistico, che consente di acquisire conoscenze e abilità utili per avviare l'alunno ad un percorso di scelta più consapevole oltre che all'acquisizione di specifiche competenze di metodologia pedagogica e sociologica.
L'obiettivo formativo fondamentale consiste nel promuovere l'individualità per essere in grado di orientarsi con consapevolezza nella società contemporanea.
Tale orientamento è inteso come attitudine a porsi e ad affrontare i problemi in termini razionali, sviluppando spirito di tolleranza e capacità di mutua collaborazione, come condivisione delle coordinate fondamentali della convivenza civile e, dunque, come compartecipazione ai principi democratici, nella consapevolezza dei propri diritti e doveri.

2. PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO PER L'INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1)

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;
- saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.

QUADRO ORARIO DEL LICEO delle SCIENZE UMANE

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENZE UMANE	**Primo Biennio**		**Secondo Biennio**		5° Anno
	1° Anno	2°Anno	3° Anno	4° Anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

PARTE II: PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

- *Presentazione della classe*
  (scheda in visione alla sola Commissione d'esame, ai sensi della nota 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante della privacy, assieme ad eventuali documentazioni e indicazioni - PDP/PEI- relative ad alunni DSA/BES/H).

1. LA DIDATTICA IN PRESENZA (DIP) E LA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Durante il percorso di studi, tutti i docenti hanno sempre mirato, utilizzando strategie idonee, al miglioramento del metodo di studio, alla competenza e alla capacità di rielaborazione autonoma nell'esposizione orale e nella produzione scritta, alla correttezza e all'attenzione nell'uso del linguaggio umanistico e scientifico, all'approfondimento critico degli argomenti proposti.

Lo svolgimento delle attività didattiche pertanto ha avuto come scopo non solo la crescita culturale delle alunne, ma anche quella formativa e comportamentale mirata a promuovere l'individualità per consentire a tutte di orientarsi con consapevolezza nella società contemporanea e acquisire un idoneo senso di responsabilità.

Il percorso educativo, che nel corso del secondo biennio ha subito momenti di interruzione totale o parziale della didattica in presenza, causa emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, è stato mantenuto attraverso le pratiche della didattica a distanza (DAD) e della didattica digitale integrata (DDI) che hanno garantito la continuità delle attività formative necessarie per la crescita umana e culturale delle studentesse.

Nel corso di questo anno scolastico, secondo le indicazioni a livello nazionale, alcune alunne, per brevi periodi di tempo, hanno seguito le lezioni attraverso la piattaforma Google Meet.

2.PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA **INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE** ai sensi dell'articolo 3 della **legge 20 agosto 2019, n. 92** successive integrazioni **CLASSE V A SCIENZE UMANE** COORDINATORE: PROF.SSA VITTORIA AMADEO
EDUCAZIONE CIVICA DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
)OCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi :onoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

PROCESSO	DETTAGLI
L Consiglio di classe adotta l'UDA per l'insegnamento tra versale dell'EDUCAZIONE CIVICA già predisposta dalla :ommissione nominata ad hoc	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel curricolo d'istituto **Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato**
docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive :lassi	**Nel registro elettronico si scriva:** "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento
docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di 'alutazione in decimi	La valutazione avverrà tramite rubrica di un prodotto multimediale
l coordinatore a fine quadrimestre raccoglierà le valutazioni dai locenti coinvolti	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini

PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI, TESTI DOCUMENTI	ATTIVITÀ SVOLTE
Organizzazioni internazionali e unione europea (15 h)	Italiano Storia Filosofia Inglese Religione	Ppt, link, video, mappe concettuali	-La nascita e il lungo cammino dell'Unione Europea -Gli organi e le politiche dell'Unione Europea -Carta dei Diritti fondamentali come modello costituzionale europeo -The European Parliament -Gli Organismi Internazionali -Le ONG -La libertà di religione e la protezione delle minoranze religiose
Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità (13 h)	Scienze Umane Latino Scienze Motorie Storia dell'Arte	Ppt, link, video, mappe concettuali	-I diritti umani e la loro evoluzione storica -L'art. 2 della Costituzione italiana -La Dichiarazione universale dei diritti umani -Il Consiglio per i Diritti Umani delle Nazioni Unite

Internet nel panorama europeo ed internazionale (5 h)	Fisica Matematica Scienze Naturali	Ppt, link, video, mappe concettuali	-Il web come diritto alla libertà di espressione -L'accesso ad Internet: un nuovo diritto fondamentale? -La Convenzione del Consiglio d'Europa sul cybercrime -La pedopornografia, il terrorismo, la pirateria informatica

3.ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Così come stabilito nel Collegio docenti del 2/09/2021 le ore di attività alternativa alla Religione Cattolica sono state dedicate alla disciplina Educazione Civica.
Nello specifico la docente individuata prof.ssa Francesca Aiello, ha svolto la seguente tematica:
la Costituzione Italiana: caratteristiche essenziali e differenza con lo Statuto Albertino; i principi fondamentali; Gli Organi Costituzionali (caratteri generali)

4.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

BREVE ESPOSIZIONE DELLE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE

NEL TRIENNIO

Nella realizzazione dei percorsi si è partiti dalle caratteristiche economiche, sociali e culturali del territorio, ed attraverso la valorizzazione delle risorse, si sono orientati i bisogni formativi e professionali degli studenti.
Dopo aver formato i ragazzi sugli aspetti normativi e burocratici si è proceduto a realizzare un corso di 4 ore sulla sicurezza comportamentale nei luoghi di lavoro. Successivamente si è ritenuto indispensabile informare gli alunni sui concetti basilari dell'economia, attraverso l'attività in aula con professionisti o esperti provenienti dal mondo del lavoro.
Per lo svolgimento dei percorsi il nostro istituto ha individuato le seguenti aree di priorità:
-Innalzare e consolidare le competenze trasversali
-Coordinamento con Enti ed Istituzioni, al fine di far conoscere le realtà lavorative presenti sul territorio come opportunità, utilizzabili didatticamente, per promuovere l'integrazione della scuola con i processi di trasformazione del mondo del lavoro
-Rafforzare attraverso continue interrelazioni i rapporti con le famiglie, che rappresentano un importante cardine della vita scolastica
-Ampliare le necessità didattiche dei ragazzi con BES, affinché non vengano emarginati nei processi scolastici
-Dare massimo rilievo alle attività di orientamento in itinere curriculare ed in uscita post diploma, in modo da stimolare al massimo le abilità personali favorendo il percorso di transizione verso l'età adulta
-Predisporre continue forme di sensibilizzazione.

Sul sito WEB della scuola sono stati presentati gli "*abstract*" dei progetti attivati nel nuovo a.s. e gli allievi hanno potuto così fare una scelta consapevole attraverso l'indicazione di una fra tre opzioni da selezionare.
Nello specifico gli studenti della classe hanno concentrato la loro attenzione sui seguenti percorsi:

Classe 3^:

- Formazione propedeutica
- PON Alimentazione
- PON Ambiente
- PON Inglese

Classe 4^:

PON Inglese

- PON Sport
- Corso Wedding Planner

- Corso Video Editing
- Telefono Rosa Onlus
- PON LUCREZIART-Educazione all'imprenditorialità

Classe 5^:

- Telefono Rosa Onlus
- UICI-Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

CERTIFICAZIONE DI 10 ORE PROPEDEUTICHE AI PCTO PER LE CLASSI TERZE E CLASSE SECONDA SPERIMENTAZIONE QUADRIENNALE

Analisi della situazione di partenza, che tenga conto delle risorse territoriali, sia economiche che culturali, e dei bisogni formativi e professionali degli studenti.

Informazione a tutti gli studenti delle classi terze e delle classi seconde della sperimentazione quadriennale sulla documentazione

Corso di 4 ore sulla sicurezza comportamentale nei luoghi di lavoro

Attività in aula: incontri propedeutici sui concetti basilari dell'economia

Attività in aula: incontri con professionisti del settore o esperti provenienti dal mondo del lavoro.

Griglia di valutazione PCTO

		Punti
1	Cura e completezza nella compilazione /Originalità di presentazione	..... /1,0
2	Capacità di gestione del tempo/ Capacità di gestire lo stress	..... /1,0
3	Padronanza della lingua (sintattica, lessicale, chiarezza di esposizione e linguaggio tecnico adeguato)/Capacità di problem solving/Attitudini al lavoro di gruppo	..... /2,0

4	Conoscenza dell'ambiente di inserimento (storia, struttura, funzionamento organizzazione dell'Azienda / Ente / ecc, documenti)/Capacità di comunicazione/Capacità di relazioni	..... /2,0
5	Capacità di osservazione e analisi/Collegamento con l'indirizzo di studi/	..... /2,0
6	Capacità di esprimere giudizi critici – personali/spirito di iniziativa/flessibilità/	..... /2,0
	TOTALE	.... /10,0

6. ALTRE ESPERIENZE ED ATTIVITÀ e/o altre indicazioni specifiche relative all'indirizzo

- Io leggo perché
- Premio Sila Giuria

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA:

AssOrienta	Orientamento nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate
DEMACS	Dipartimento Matematica, Informatica e Scienze della Formazione Primaria dell'UNICAL
DICES	Dipartimento Cultura Educazione e Societa' dell'UNICAL
DFSSN	Dipartimento di Farmacia e Scienze della Salute e della Nutrizione dell'UNICAL
IED (Istituto Europeo di Design)	Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione
Accademia NEW STYLE	MODA e DESIGN (Sartoria, Modellistica, Stilista di Moda, Interior Design, Graphic Design, Fashion Design)
ALMA ORIENTA	Giornate dell'orientamento dell'Università di Bologna
DIMES	Scopriamo Ingegneria Elettronica
DISU	Dipartimento Scienze umanistiche dell'UNICAL

PARTE III: APPENDICI

1. DIDATTICA IN PRESENZA (DIP)

Nel presente anno scolastico le programmazioni disciplinari sono state esplicitate attraverso la redazione di quattro Unità Didattiche di Apprendimento redatte all'interno di ciascun Dipartimento.

Metodologie e Strategie, Verifiche e Valutazioni, Strumenti docimologici

- Area umanistica:

-Lezione dialogata e/o frontale
-Lavori di gruppo (laboratori)
-Problem solving.
-Peer tutoring
-Cooperative learning
-Brainstorming
-Uso di strumenti multimediali

- Lettura/commento/ interpretazione diretta di testi letterari e di pagine scelte di critica letteraria;
- Brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna.
- Attività laboratoriali per esplorare i contenuti in modo personale
- Compilazione di relazioni, mappe per facilitare l'esposizione orale e scritta
- Dibattito-discussione come formazione all'agire comunicativo di tipo "dialogico-argomentativo"

- Area scientifica:

Presentazione e condivisione del percorso con le alunne per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere.
Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio.
Coinvolgimento diretto attraverso:

- laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale
- utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, siti tematici;
- risoluzione di problemi e proposte di strategie risolutive
- collaborazione all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari), stimolando le alunne verso un percorso di autovalutazione.

- Area Scienze Umane:

-Presentazione/problematizzazione: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna, drammatizzazione
-Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo i traguardi da raggiungere
-Realizzazione: lezione frontale/dialogata con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta

la classe, laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze.
Strumenti di selezione dei contenuti saranno videolezioni e siti tematici.
-Ove possibile esperienze pratico-operative al di fuori del contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano)
-Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto
-Produzione autonoma sia scritta che orale in relazione ai risultati attesi.
-Valutazione in termini di test di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso
- Ricostruzione del percorso partendo dalla valutazione per intervenire sugli eventuali punti di criticità.

Il consiglio di classe, in coerenza con i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti per l'a. s. 2021-2022 e nella piena consapevolezza della stretta connessione esistente tra i risultati di apprendimento e le forme di verifica e di valutazione, così come sottolineata dal Decreto legislativo 62/2017(art. 1, commi 180 e 181 lettera i) della legge 107/15) ha adottato le seguenti tipologie di verifica:

- Valutazione iniziale o diagnostica, al fine di accertare il possesso dei pre-requisiti.
- Valutazione in itinere o formativa finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di riallineamento/potenziamento.
  La valutazione formativa avviene a conclusione delle UDA o di ogni singolo segmento.
- Valutazione intermedia/finale o sommativa consente un giudizio sulle conoscenze abilità acquisite dallo studente nei due periodi quadrimestrali adottati dal Collegio dei Docenti. Pertanto, i Consigli di classe hanno sistemi di riferimento omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

a) VERIFICHE SCRITTE

- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa), risposte univoche e predeterminabili quali quesiti vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento.
- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta), risposte non univoche e non predeterminabili quali tema, lettera, relazioni, articolo.
- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta), risposte non univoche ma in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli quali saggio breve, relazioni con scaletta, ricerche in base

a criteri definiti, quesiti a risposta sintetica, più in generale un elaborato con una consegna ben definita.

b) VERIFICHE ORALI

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta), risposte non univoche e non predeterminabili quali interrogazioni, colloqui, discussioni, dibattiti, presentazioni.
- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta), risposte non univoche ma in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli quali argomentazioni con punti stabiliti da trattare.

La valutazione sia delle prove scritte che delle prove orali di tutte le discipline è stata effettuata attraverso l'uso di apposite griglie, redatte in seno ai singoli Dipartimenti, approvate dal Collegio dei docenti e allegate al PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario italiano)			
Indicatori	**Livelli di prestazione**	**Punti /10**	
Comprensione complessiva Capacità di comprendere, riassumere e/o parafrasare	Puntuale e completa; si individuano con esattezza tutti i motivi più importanti	**9/10**	
	Chiara e corretta; si individuano il tema di fondo e il significato complessivo.	7/8	
	Essenziale; si coglie solo l'idea centrale del testo	6	
	Approssimativa e/o incompleta, il senso generale risulta lacunoso	4/5	
	Gravemente incompleta e frammentaria; il senso generale è travisato.	3	
Analisi Capacità di analizzare la struttura formale lessicale e tematica	Esauriente e/o approfondita, si individuano con esattezza e sicurezza tutte le strutture tematiche e formali	**9/10**	
	Discreta / buona; si riconosce chiaramente la natura e la tipologia testuale	7/8	
	Essenziale; si individua la natura generale del testo e qualche struttura più evidente	6	
	Incompleta e spesso superficiale; si individua la natura del testo solo nei suoi aspetti più immediati	4/5	
	Lacunosa ed incerta; non si individuano gli elementi fondamentali del testo	3	
Commento Capacità di esprimere interpretazioni personali sul testo e di contestualizzarlo.	Ampio ed esaustivo con ricchi spunti critici, note personali ed argomentazioni efficaci. Si rapporta opportunamente l'opera al contesto e all'autore	**9/10**	
	Appropriato con valide argomentazioni interpretative e /o qualche spunto critico e/o riferimento al contesto.	7/8	
	Essenziale; le argomentazioni interpretative sono sufficienti, sommari i riferimenti al contesto.	6	
	Parziale e modesto; scarse le argomentazioni e i riferimenti al contesto.	4/5	
	Irrilevante sia nel contenuto sia nelle argomentazioni	3	
Uso della lingua Uso appropriato del lessico, della morfologia e della sintassi. Correttezza del registro linguistico	Ottima capacità di usare il sistema morfosintattico, registro espressivo personale e originale.	**9/10**	
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo.	7/8	
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua.	6	
	Parziale controllo della morfo- sintassi; inadeguato il registro linguistico.	4/5	
	Gravi inadeguatezze morfo-sintattiche scorretto uso della punteggiatura.	3	
TOTALE		**/10**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)			
INDICATORI	**LIVELLI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI /10**	
Analisi/Comprensione del testo Capacità di riconoscere gli snodi argomentativi del testo (sequenze essenziali del discorso; tesi di fondo sostenuta), riassumere e/o parafrasare.	Puntuale e completa; si individuano con esattezza la tesi sostenuta e gli snodi argomentativi	**9/10**	
	Chiara e corretta; si individuano la tesi di fondo e il significato complessivo.	7/8	
	Essenziale; si limita a cogliere l'idea centrale del testo	6	
	Approssimativa e/o incompleta; la comprensione generale risulta lacunosa.	4/5	
	Gravemente incompleta, frammentaria; il senso generale è travisato.	3	
Commento Capacità di esprimere interpretazioni personali sul testo e di contestualizzarlo.	Esauriente e/o approfondito. Argomentazioni efficaci; sicuro impianto critico con note personali.	**9/10**	
	Appropriato; argomentazioni valide e/o qualche spunto critico	7/8	
	Essenziale; le argomentazioni interpretative sono sufficienti.	6	
	Parziale e modesto, scarse le argomentazioni	4/5	
	Irrilevante sia nel contenuto sia nelle argomentazioni	3	
Coerenza logica Costruzione e sviluppo di un discorso organico e coerente delle questioni proposte	Coordinazione logica di idee con valutazioni originali	**9/10**	
	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee	7/8	
	L' articolazione delle idee è lineare con semplici collegamenti	6	
	Insufficiente coordinazione logica di idee. Sviluppo elementare dell'argomentazione	4/5	
	Scarsa, irrilevante e incoerente l'argomentazione	3	
Correttezza morfosintattica e lessicale Uso appropriato del lessico, della morfologia e della sintassi. Correttezza del registro linguistico	Ottima capacità di usare il sistema morfo- sintattico, registro espressivo personale e originale	**9/10**	
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo	7/8	
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua	6	
	Parziale controllo della morfosintassi; inadeguato il registro linguistico	4/5	
	Gravi inadeguatezze morfosintattiche, scorretto uso della punteggiatura	3	
TOTALE		**/10**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)			
INDICATORI E DESCRITTORI	**LIVELLI DI PRESTAZIONE**	**Punti /10**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale aderenza alla traccia sviluppata con valide ed efficaci argomentazioni; titolo coerente e corretta paragrafazione	**9/10**	
	Buona aderenza alla traccia sviluppata con ricchezza di idee e di informazioni; discreta coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	7/8	
	Aderenza complessiva alla traccia con informazione essenziale; sufficiente coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	6	
	Presenza di idee non coerenti con la traccia. Superficiale la formulazione del titolo e della paragrafazione	4/5	
	Difficoltà a comprendere la traccia e /o scarso il livello nella formulazione del titolo e della paragrafazione	3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Piena coordinazione logica di idee e ordinato sviluppo dell'esposizione	**9/10**	
	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee	7/8	
	L'articolazione delle idee è lineare con semplici collegamenti	6	
	Insufficiente coordinazione logica di idee e dell'esposizione	4/5	
	Scarsa, irrilevante e incoerente lo sviluppo dell' esposizione	3	
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicuro impianto critico con note personali e ricchi riferimenti culturali	**9/10**	
	Giudizi e opinioni personali adeguati e motivati con discreti riferimenti culturali	7/8	
	Spunti critici e riferimenti culturali essenziali	6	
	Insufficienti elaborazione personale e riferimenti culturali	4/5	
	Assenza di note personali, valutazioni critiche e riferimenti culturali	3	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale	Ottima capacità di usare il sistema morfo- sintattico, registro espressivo personale e originale	**9/10**	
	Appropriato uso del sistema morfo-sintattico e/o corretto il registro espressivo	7/8	
	Corretto uso della morfo-sintassi, alcune improprietà nell'uso della lingua	6	
	Parziale controllo della morfo- sintassi; inadeguato il registro linguistico	4/5	
	Gravi inadeguatezze morfo-sintattiche scorretto uso della punteggiatura	3	
TOTALE		**/10**	

2. DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Metodologie e Strategie, Verifiche e Valutazioni, Strumenti docimologici

Nel corrente anno scolastico, solo per alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, è stata attivata la DAD utilizzando la piattaforma G Suite for Education; le alunne hanno seguito le attività didattiche in modalità sincrona tramite Google Meet.
Nelle lezioni a distanza sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione dibattito (Dabate), brainstorming, quesiti con domande stimolo online sugli argomenti svolti.
La verifica e la valutazione delle prove è stata fatta al rientro in classe.

Griglia Unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa					

scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)		

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E/O BES (PEI/PDP IN VISIONE ALLA SOLA COMMISSIONE D'ESAME, AI SENSI DELLA NOTA 21 MARZO 2017, PROT. 10719 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

Si rinvia ad apposito documento.

4. ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività laboratoriali in preparazione dell'Esame di Stato relative sia alle prove scritte che al colloquio orale.

5. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA: DISCIPLINE CARATTERIZZANTI E RELATIVI NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI, STRUTTURA, CARATTERISTICHE, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI:

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).
La trattazione prevede UN TEMA e 2 QUESITI di approfondimento.
L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

DURATA DELLA PROVA: sei ore

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:

-Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
-Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
-Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
-I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
-Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
-Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
-Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
-La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

OBIETTIVI DELLA PROVA:

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.

- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.

- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.

- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.

- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.

- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva

Griglia di valutazione seconda prova scritta SCIENZE UMANE						
Candidato/a_____ Classe_____ Data_____						
Indicatori	**Descrittori**	**LIVELLI DI VALUTAZIONE**				
		P. In/20	**P. In/10**	**P TEMA**	**P. Q1**	**P.Q2**
Conoscenza **(max punti 7)** Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	• Completa, approfondita e corretta	7	3,5			
	• Adeguata, puntuale e pertinente	6	3			
	• Essenziale, ma corretta	5	2.5			
	• Superficiale, frammentaria,lacunosa	4	2			
Comprensione **(max punti 5)** Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	• Completa e approfondita	5	2,5			
	• Essenziale, ma corretta	4	2			
	• Parziale	3	1,5			
	• Lacunosa/Fuori tema	2	1			
Interpretazione **(max punti 4)** Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	• Sostanzialmente precisa e appropriata	4	2			
	• Adeguata e corretta	3	1,5			
	• Nel complesso corretta ma generica e imprecisa	2	1			
	• Inadeguata e spesso scorretta	1	0,5			
Argomentazione **(max punti 4)** Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	• Organica e personale	4	2			
	• Coerente e ben articolata	3	1,5			
	• Coerente anche se talvolta imprecisa	2	1			
	• Incoerente e poco appropriata	1	0,5			
PUNTEGGIO PESATO		IN 20	IN 10	(....x 0.60 ____	(....x 0.20) ____	(.....x 0.20) ____
VOTO FINALE IN 10/20(=punteggio totale somma voto P.tema+P. Q1+P.Q2)						

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

6. RELAZIONI DISCIPLINARI

DISCIPLINA ITALIANO (docente A.M. CRISTIANO)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;utilizzare gli strumenti fondamentali per fruire in modo consapevole del patrimonio letterario
CONOSCENZE (programma svolto)	Leopardi: dai Canti: Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante; L'infinito; dale Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese; dai Pensieri: VI, LXVII, LXVIII; Il secondo Ottocento: contesto storico,culturale e letterario, Positivismo, Realismo,Naturalismo e Verismo, Decadentismo, Scapigliatura; Verga:da Vita dei campi: Prefazione a L'amante di Gramigna; La lupa; da Novelle rusticane: Libertà Pascoli: da Myricae: Lavandare, X Agosto; dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; Il fanciullino, I,XI;La grande proletaria si è mossa; D'Annunzio: da Il piacere, I,2; da Le vergini delle rocce:il manifesto del superuomo; da Alcyone: La sera fiesolana; il primo Novecento: contesto storico,culturale e letterario, il romanzo; Svevo: da La coscienza di Zeno: Preambolo; Pirandello: da L'umorismo II,2-6; II, 5; dale Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; L'età delle due guerre: contesto storico,culturale e letterario, Crepuscolari,Futuristi,Avanguardie e Ermetici ; Ungaretti: da Il porto sepolto: Veglia; Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, VI, XI, XII
TESTI ADOTTATI	CARNERO-IANNACCONE, Al cuore della letteratura, voll. 5/6 e vol. Giacomo Leopardi, ed. Giunti-Treccani DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia, Paradiso, ed. Giunti-Treccani
ABILITÀ	Analizzare un testo letterario sul piano metrico, stilistico e retorico; collocare generi letterari e autori nel quadro di riferimento;saper pianificare, stendere e rivedere testi scritti di varie tipologie;acquisire conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico-letterario
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale e/o dialogata; attività laboratoriale; mappe concettuali e approfondimenti per facilitare l'esposizione orale e scritta; uso di strumenti multimediali; lettura/commento/interpretazione di pagine di critica letteraria
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education e seguendo le lezioni su Google Meet, per cui le metodologie sono le stesse utilizzate nella didattica in presenza

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Verifiche orali e scritte; analisi del testo; lavori individuali e di gruppo (laboratorio di poesia)
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education e seguendo le lezioni su Google Meet, per cui i criteri di valutazione utilizzati sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Uso della lavagna per schemi e mappe; costruzione di ppt o di altri prodotti multimediali
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Piattaforma G Suite for Education - Google Meet

DISCIPLINA SCIENZE UMANE (docente SILVANA BASTANZA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Le alunne sono in grado nelle linee generali di: - Analizzare e comprendere le questioni delle Scienze Umane affrontate e in pochi casi approfondire in senso critico e personale le conoscenze acquisite. - Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea. - Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. - Analizzare testi/documenti su tematiche afferenti alle scienze umane, riassumendone le idee essenziali al fine di produrre argomentazioni coerenti e ben articolate. - Produrre testi espositivi/argomentativi su tematiche afferenti le Scienze umane oggetto di studio in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

CONOSCENZE (programma svolto)	**PEDAGOGIA** **L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE SCUOLE NUOVE** L'esperienza delle scuole nuove Le sorelle Agazzi J. Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico europeo nelle linee generali O. Decroly e E. Claparède M. Montessori e la "Casa dei bambini" **LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO** S. Freud e la psicoanalisi La psicoanalisi infantile La psicoanalisi negli Stati uniti :Erikson e Bettlheim J. Piaget e l'epistemologia genetica L. Vygotskij e la psicologia russa Watson e Skinner: l'istruzione programmata J. Bruner e gli ultimi sviluppi a confronto **L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA E INNOVATIVA** C. Rogers e la pedagogia non direttiva P. Freire e la pedagogia degli oppressi L'educazione "alternativa" in Italia: da Don Milani alle Avanguardie educative **TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA** **L'EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITA': E. MORIN E LA RIFORMA DELL'INSEGNAMENTO (analisi generale)** **LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI** Natura, ambiti e metodi della ricerca educativa Sperimentazione e innovazione nella scuola italiana La progettazione: dalle conoscenze alle competenze La valutazione dei risultati scolastici **IL CONTESTO FORMALE DELL'EDUCAZIONE: LA SCUOLA** **La storia della scuola italiana**: dalla legge Casati ai nostri giorni **Il sistema scolastico italiano** **Il sistema scolastico in prospettiva internazionale**: L'educazione comparata I documenti internazionali sull'educazione e la formazione L'educazione permanente **NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE: LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE E LE DIVERSE ABILITA'** Il disadattamento Lo svantaggio educativo L'handicap e la diversa abilità I DSA I BES

	L' insegnante di sostegno e le altre figure preposte all'inclusione **L'EDUCAZIONE MULTICULTURALE** Alle radici della multiculturalità Dall'uguaglianza alla differenza Gli approcci pedagogici alla differenza **NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE: SCUOLA E TERRITORIO** **Oltre la scuola - nuovi soggetti e nuovi bisogni:** **Il compito educativo del territorio:** Il sistema formativo integrato e le offerte del territorio per i giovani I centri territoriali e i servizi alla persona Nuove figure professionali: L'educatore Le caratteristiche fondamentali del volontariato e del no-profit Animazione e associazionismo giovanile **EDUCAZIONE E MASS-MEDIA** Le caratteristiche della comunicazione di massa L'educazione ai mass-media: analisi generale La fruizione della TV nell'età evolutiva Le innovazioni tecnologiche nell'ambito scolastico La didattica multimediale La media-education **EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA** L' educazione alla cittadinanza L'educazione alla legalità L'educazione alla democrazia L'educazione ai diritti umani I diritti dei bambini I documenti internazionali sui diritti umani e nello specifico sui diritti dei minori **SOCIOLOGIA** **IL SOCIOLOGO AL LAVORO** La ricerca sociologica Gli strumenti di indagine del sociologo La professione sociologo: percorsi di studi e prospettive di lavoro **DENTRO LA SOCIETA'** Le norme sociali Status e ruoli Le istituzioni sociali La devianza, il controllo sociale e le sue forme Stratificazione e disuguaglianze **RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE** La dimensione sociale della religione I sociologi classici di fronte alla religione La religione nella società contemporanea

	LA POLITICA E IL POTERE **DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE:** Analisi generale La partecipazione politica **DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE** I diversi volti della globalizzazione Vivere in un mondo globale: problemi e risorse **LE NUOVE SFIDE DELLE ISTITUZIONI SOCIALI NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA:** **LA SCUOLA E LE TRASFORMAZIONI DELLA SCUOLA NEL XX SECOLO:** In viaggio verso la scolarizzazione (dalla scuola d'élite alla scuola di massa) Le funzioni sociali della scuola **LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE**: L'inserimento del disabile nella scuola italiana Gli alunni con DSA I ragazzi BES La dispersione scolastica **SALUTE MALATTIA E DISABILITA'** La salute come fatto sociale La diversabilità La malattia mentale **LA SOCIETA' DI MASSA** **L'INDUSTRIA CULTURALE:** analisi generale **CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE**: I new media: il mondo a portata di display **ANTROPOLOGIA** **L'ANTROPOLOGO AL LAVORO** La ricerca antropologica La professione dell'antropologo: percorsi di studi e prospettive di lavoro **IL SACRO E LE GRANDI RELIGIONI** Lo studio scientifico della religione La dimensione rituale Simboli religiosi e specialisti del sacro **EDUCAZIONE CIVICA** **TEMATICA: Dignità e diritti umani: integrazione e multiculturalità** **I diritti umani e la loro evoluzione storica**
TESTI ADOTTATI	U. Avalle –M. Maranzana **PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA)** Dal Novecento ai nostri giorni PARAVIA

	E. Clemente- R. Danieli **PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (LA) PER IL QUINTO ANNO LSU** CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA/SOCIOLOGIA PARAVIA
ABILITÀ	**Globalmente le alunne:** - Conoscono, e in alcuni casi interpretano con senso critico e personale, le questioni e i fenomeni più significativi ed evidenti delle Scienze Umane affrontate. - Compiono operazioni di decodifica, analisi e selezione di testi/documenti afferenti a tematiche delle Scienze Umane oggetto di studio. - Espongono e argomentano, in forma orale e scritta, le diverse problematiche delle scienze umane, raccordandole fra loro e collegandole a situazioni legate alle proprie esperienze e quotidianità. -Riescono globalmente , in riferimento ai diversi modelli teorici proposti nell'ambito delle scienze umane oggetto di studio, a problematizzare conoscenze, idee e nuove concezioni .
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazione/problematizzazione: Brainstorming attraverso immagini, contenuti multimediali, piste didattiche etc. Lezioni frontali/dialogate con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe. Lavori di gruppo, peer tutoring. Palestre di cittadinanza attiva e laboratori focalizzati su: a) Analisi testuali b) Percorsi tematici c) Esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale d) Dibattiti e discussioni guidate.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni emanate a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education mediante l'ausilio di Google meet, per cui le metodologie adottate sono le stesse di quelle utilizzate nella didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La valutazione delle allieve , avvenuta secondo i criteri prefissati nel collegio dei docenti ,è stata intesa come sintesi del modo in cui l'alunno esprime le competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza acquisite nel corso dell'anno scolastico; utilizzando come elementi di valutazione, oltre a quanto sopra specificato , anche l'osservazione del comportamento mantenuto dalle stesse in termini di frequenza, interesse mostrato, impegno profuso e adeguata partecipazione all'attività didattica. Si è tenuto conto, altresì, dei processi registrati rispetto alle condizioni precedenti, del ritmo di apprendimento, della crescita comportamentale e culturale, del livello di maturazione verso gli obiettivi prefissati. La verifica ha mirato pertanto all'accertamento del livello di apprendimento raggiunto dalle studentesse e al miglioramento qualitativo del processo culturale nonché alla valutazione del processo insegnamento/apprendimento al fine di accertare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati. Le verifiche formative e sommative, utili alla rilevazione delle conoscenze/abilità/competenze, sono avvenute attraverso: Colloqui orali individuali, interventi e dialoghi guidati durante le lezioni, prove strutturate, Prove scritte di diversa tipologia (temi, quesiti a trattazione sintetica, analisi

	testuali, test strutturati o semistrutturati). L'accertamento della performance disciplinare ,sia per le prove scritte che per le verifiche orali, è avvenuto attraverso l'utilizzo di apposite griglie elaborate in sede dipartimentale e presenti nel PTOF.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni emanate a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education mediante l'ausilio di Google meet, per cui i criteri di valutazione utilizzati sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Registro elettronico Piattaforma "G suite for education" (google classroom) Supporti multimediali (LIM- internet, ppt, video, mappe e schemi concettuali etc.) Libri di testo Documenti di diversa natura
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Piattaforma G Suite for Education - Google meet - Google Classroom

DISCIPLINA Latino (docente Vitale Silvia)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	La maggior parte delle alunne alla fine dell'anno riescono a leggere, comprendere e interpretare testi scritti in lingua, Individuandone le principali strutture morfo-sintattiche, riescono a riconoscere le peculiarità degli autori latini e sanno contestualizzare la loro opera; utilizzano gli strumenti fondamentali per fruire in modo consapevole del patrimonio letterario
CONOSCENZE (programma svolto)	**LETTERATURA** L'età imperiale: Quadro storico, politico e culturale Lucano e la Pharsalia Seneca: vita,pensiero e Opera Dalle Epistulae ad Lucilium 1 1-3 (Riprendersi la propria vita) De brevitate vitae 3,1-3 (il bene,un bene non reintegrabile) Quintiliano e l'Institutio oratoria Dall'Institutio oratoria: l I, 1-3(ottimismo pedagogico); II 2, 4-7(Le qualità di un buon maestro); I 2,4;9-10; 17-18;21-22(precettore privato? No, grazie) Tacito: biografia, le opera, metodo storiografico dall'Agricola, 1-3(Quanto costa la tirannide);

	il discorso di Calgaco: la rapacità di Roma;il discorso di Ceriale: i vantaggi della presenza di Roma. Fedro e la favolistica, FavolaI,1(il lupo e l'agnello) ;15(un padrone vale l'altro) Persio, Giovenale e la satira Marziale e l'epigramma a Roma Epigrammi XII 57(Città e campagna); X 76, V 13, IX 73. (Miseria e orgoglio di un cliente) Il romanzo e la novella Petronio e il Satyricon Apuleio e le Metamorfosi La letteratura cristiana: Agostino **SINTASSI** Cum narrativo , proposizione finale ut e congiuntivo e e gli altri modi per tradurla , proposizione oggettiva, consecutive, ablativo assoluto, gerundio e i suoi usi, proposizione dichiarativa introdotta da quod
TESTI ADOTTATI	Musa Tenuis , vol II, A.Roncoroni-R Gazich-E Marinoni-E.Sada, Signorelli scuola
ABILITÀ	Leggono e comprendono testi in lingua latina di media difficoltà Traducono e analizzano frasi e/o brani con sufficiente correttezza rispettando la morfologia e il lessico Conoscono e contestualizzano autori ed opere correttamente
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale interattiva Discussione dialogica guidata Attività laboratoriale Uso di strumenti multimediali Laboratorio di traduzione guidata Lettura guidata di brani in lingua latina per arricchire il lessico e potenziare le strutture morfosintattiche Presentazione di autore e contesto storico-culturale
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Durante il corrente anno scolastico pochi alunni hanno contratto il COVID e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni nazionali relative allo stato di emergenza, è stata attivata la DAD utilizzando la piattaforma G Suite for Education; gli alunni hanno avuto la possibilità di seguire le lezioni su Google Meet. La metodologia utilizzata è stata la stessa della didattica in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La rilevazione delle conoscenze e delle competenze disciplinari è avvenuta tramite verifiche orali, interventi appropriati durante le attività didattiche, tenendo conto delle apposite griglie condivise e utilizzate da tutti i componenti del Dipartimento umanistico. La verifica ha mirato all'accertamento attraverso verifiche orali/scritte traduzione di frasi o brevi brani con relativa analisi del livello di apprendimento raggiunto dell'interesse mostrato verso la disciplina, della crescita comportamentale e culturale, del livello di maturità e degli obiettivi raggiunti.

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	La verifica e la valutazione delle prove degli alunni in DAD è stata fatta al rientro in classe, terminato il periodo di isolamento.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	libro di testo cartaceo,LIM Uso della lavagna per schemi e mappe e costruzione di ppt
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Video lezioni in modalità sincrona tramite Google Meet

DISCIPLINA: INGLESE (docente BRUNO LARA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni comprendono un testo storico e letterario, anche lungo e di non immediata comprensione e ripropongono lo stesso in modo sintetico e personale. Producono elaborati in lingua inglese trattando le tematiche affrontate, ma anche di altra natura, esprimendo la propria opinione. Elaborano uno scritto formalmente corretto e pertinente. Ascoltano e comprendono un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sanno ricavare il significato implicito.
CONOSCENZE (programma svolto)	**The industrial revolution ,the French Revolution,the American revolution** **The Romantic age the concept of nature and sublime** **Introduction to the first and second generation of Romantic poets** **Blake,Wordsworth** **The Romantic fiction:Jane Austen,Pride and prejudice,The women condition**

	The gothic novel Mary Shelley Frankestain **The Victorian age-** **C.Dickens-Oliver twist-Childhood** **The exploitation of worker's rights** **Charlotte Bronte Jane eyre** **Emily Bronte Whithering heights** **Oscar Wilde The picture of Dorian Gray** **The modern age** **Virginia Woolf A room of her own** **The woman condition** **The feminist movement** **The stream of consciusness** **J.Joyce** **The Dubliners** **G.Orwell 1984** **The totalitarianism** **T.Becket** **Waiting for Godot** **The racism** **Social conflicts and civil rights**
TESTI ADOTTATI	Making space for culture Loecher White spaces Loache
ABILITÀ	Comprendere testi orali di tipo letterario, cogliendone il senso principale ed inserendoli nel contesto storico-culturale di appartenenza in un'ottica comparativa con le altre discipline Comprendere testi scritti di tipo letterario e non, interpretandoli sia in

	senso generale che analitico, inserendoli nel contesto storico-culturale di appartenenza in un'ottica comparativa con le altre discipline. Produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione in modo coeso e coerente su un argomento di letteratura, Esporre in lingua i contenuti di argomenti letterari e non, con una certa precisione lessicale e grammaticale, con coerenza e in modo critico e personale, effettuando i possibili collegamenti interdisciplinari.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Gli argomenti sono stati presentati secondo il metodo comunicativo. Il punto di partenza è un'attività pratica dalla quale si procede alla concettualizzazione di quanto ci si è prefissati. Attraverso il metodo induttivo-deduttivo i discenti vengono guidati alla conquista del sapere e allo sviluppo delle competenze, un processo nel quale essi sono i reali ed effettivi protagonisti. Laddove è possibile si utilizza la lim, il laboratorio, la proiezione di video, film; si propone l'ascolto di canzoni in lingua straniera. Alla base della metodologia usata sta il modello che segue. .**Modello Flipped** **Modalità asincrona** 1. Attivazione del percorso: Brainstorming attraverso immagini, materiale multimediale 2. Condivisione del percorso, delle scelte e dei tempi con la classe 3. Selezione di materiali da parte del docente per attivazione del percorso di riconoscimento e comprensione dei fatti 4. Fruizione dei materiali a casa da parte degli studenti **Modalità sincrona/in presenza** 5. Applicazione 6. Segmentazione e ricostruzione 7. Riflessione critica, ricostruzione personale 8. Valutazione in termini di test di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso **Modalità asincrona a casa nel "tempo recupero"** 9. Attivazione del processo di creazione
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI	Nelle lezioni a distanza sostanzialmente il principio ispiratore del metodo resta invariato, ma si è ricorso maggiormente all'uso dei dispositivi

A DISTANZA	informatici, potenziando e privilegiando tutte le attività che la piattaforma mette a disposizione del docente.	
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Conoscenza degli argomenti Competenze acquisite Impegno e partecipazione	**Accertamento della performance disciplinare attraverso apposite griglie, revisionate e condivise nel dipartimento, sia per le prove scritte che per le prove orali.** Griglie per l'accertamento della conoscenza di tipo numerico 0/1approvate dal dipartimento. Le griglie sull'accertamento delle abilità sono state organizzate attraverso descrittori e ad ogni descrittore è stato attribuito un numero approvato dal dipartimento. Il tutto rivolto alla conoscenza degli argomenti, competenze acquisite, impegno e partecipazione.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	I criteri di valutazione sono rimasti i medesimi relativamente alla: Conoscenza degli argomenti Competenze acquisite Impegno e partecipazione Capacità di socializzare Impegno nel partecipare anche a distanza Comprendere la criticità del momento	
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo Materiali integrativi Mappe concettuali	
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo on line Materiali integrativi PPT Materiale disponibile in rete	

DISCIPLINA_Filosofia (docente_Carla_Calvelli)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	*Gli alunni sanno utilizzare il lessico specifico disciplinare e contestualizzano storicamente gli autori trattati. Espongono i contenuti in modo corretto e chiaro e sanno confrontare teorie e concetti dei diversi autori. Si confrontano in modo dialogico con il docente e con i propri pari. Individuano nessi tra la filosofia e le altre discipline.*
CONOSCENZE (programma svolto)	- **I.Kant :***Cenni sul Criticismo- La Concezione morale e la teoria della conoscenza nella Critica della Ragion pura* - **Hegel:** *La filosofia dello Spirito. Spirito soggettivo: spirito oggettivo; Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.* ***La filosofia del diritto di F.Hegel:*** *Ciò che è razionale è reale. Ciò che è reale è razionale lo spirito assoluto nelle lezioni di Estetica: Arte, Religione, Filosofia* - **Schopenhauer. Il mondo come rappresentazione. - Le vie di liberazione della volontà. Il nulla e la morte** *-Che cos'è il mondo? Una mia rappresentazione - La vita è sofferenza o noia.* - **Kierkegaard.** *Gli stadi della vita. Angoscia e disperazione. Il salto verso la fede.* **- "Il seduttore e l'attimo fuggente"- IL Singolo "un ottimo epitaffio.** **- K. Marx. Il materialismo storico.** *- Approfondimento: Il socialismo utopistico e la riorganizzazione della società. IL Positivismo* **La nascita delle scienze sociali. "A Comte-** **- F.Nietzsche. La nascita della tragedia. La storia e la vita. La scienza e lo spirito libero. Alle origini della morale.** *Il Cristianesimo e la morale del risentimento. La morte di Dio e l'avvento del superuomo.* **- La volontà di potenza come arte. La dottrina dell'eterno ritorno.** **- S.Freud e la Psicoanalisi.-** *Freud e la scoperta dell'inconscio. Libido sessualità infantile e complesso di Edipo.* *- Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche.* *-La struttura dell'apparato psichico. La lotta tra Eros e Thanatos.* **-Dimenticanza di nomi e di sequenze di parole.** **-La teoria del Sogno come appagamento del desiderio.** **- H. Arendt : gli studi sulle origini del Totalitarismo**
TESTI ADOTTATI	I NODI DEL PENSIERO VOL.3 DI N.Abbagnano e G. Fornero Edizioni PARAVIA
ABILITÀ	*Gli alunni sanno formulare le domande filosofiche prese in esame, definire i concetti impiegati e avvalersi del lessico della disciplina. Sanno esporre analiticamente, le proprie opinioni individuare affinità e differenze tra gli autori trattati.*
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Sono state svolte lezioni frontali attraverso il metodo della discussione guidata, partendo dalle tematiche proposte.

METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	*Nel breve periodo di lezioni svolte a distanza e' stata utilizzata la piattaforma meet per le video-lezioni in DDI. Nelle lezioni a distanza sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione dibattito (Dabate) brainstorming ,quesiti con domande stimolo on line ed in chat sugli argomenti svolti in modalità on line*
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	*Utilizzo di griglie per valutare i documenti e i compiti consegnati in presenza; Verifiche orali sommative sugli argomenti svolti, prove strutturate sulle tematiche di filosofia .*
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	*Utilizzo di griglie e rubriche di valutazione per valutare la partecipazione ed il profitto in modalità on line ,attraverso I documenti consegnati in classroom*
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	*Libro di testo in uso ed altri testi condivisi in presenza ,documenti condivisi sulla lim in presenza*
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	*Audio-sintesi eVideo condivisi ,documenti dei relative filosofi studiati del libro di testo on line ,link di approfondimento sugli argomenti svolti in DDI e in DAD.Mappe interattive del libro liquido on line.*

DISCIPLINA STORIA (docente AMADEO VITTORIA)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Gli alunni, a seconda delle loro potenzialità, hanno raggiunto le seguenti competenze: • comprendono gli elementi di cambiamento e di continuità, i nessi causa/effetto dei fatti storici per sviluppare progressivamente il confronto tra epoche (dimensione diacronica) e tra aree geografiche e culturali diverse (dimensione e sincronica); • selezionano e utilizzano le informazioni per distinguere e ricostruire gli elementi significativi di un fenomeno storico • espongono ed argomentano su fatti, dati e temi storici, in maniera coerente, utilizzando un lessico specifico
CONOSCENZE (programma svolto)	• Risveglio economico e sviluppo industriale in Italia tra il 1830 e il 1848 • L'Italia dal dibattito risorgimentale all'unificazione • la Destra e la Sinistra al potere • Gli Stati nazione: la Francia di Napoleone III e l'unificazione della Germania, l'impero austro-ungarico, la Russia di Alessandro II e l'Inghilterra vittoriana • La seconda rivoluzione industriale • L'età dell'imperialismo (1870-1900) • L'età della Belle époque • L' epoca delle masse

	• Gli equilibri politici europei alla vigilia della guerra • L'Italia alla vigilia della guerra: l'età giolittiana • La Grande Guerra • L'Italia dal 1914 al 1918 • La rivoluzione russa; l'Unione sovietica da Lenin a Stalin • L'Europa e il mondo dopo il conflitto; i trattati di pace • L'Italia tra le due guerre, il Fascismo • La crisi del '29 • La crisi della Germania repubblicana; il Nazismo • La Seconda Guerra Mondiale. • L'Italia nella seconda guerra mondiale • la Guerra fredda
TESTI ADOTTATI	SCENARI, FRANCESCO MARIA FELTRI, MARIA MANUELA BERTAZZONI, FRANCA NERI, SEI
ABILITÀ	Gli alunni, a livelli differenti, sanno: • esporre oralmente e con scritture, anche digitali,le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse. • collocare i fatti nell'orizzonte spazio/ temporale • Operare collegamenti, che caratterizzano le vicende ed i nodi storici • individuare nei fatti storici i nessi cause/effetti • esprimersi con un linguaggio specifico e appropriato
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione dialogata e interattiva Presentazione dell'evento storico e delle conseguenze socio-economiche Letture critiche Attività laboratoriale Uso di strumenti multimediali : ppt caricati su classroom
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Come per le lezioni in presenza
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	L'accertamento della performance disciplinare ha tenuto conto delle apposite griglie condivise nel dipartimento, sia per le prove scritte (lavori individuali o di gruppo) che per quelle orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, nei casi accertati in cui si è resa necessaria la DAD, solo per singoli o esigui gruppi di alunni e limitatamente ad un breve periodo di tempo, come da disposizioni a livello nazionale, relative allo stato di emergenza, non sono state fatte né verifiche orali, né scritte. Tuttavia si è tenuto conto della: presenza dell' alunno, nonchè del grado di partecipazione e di interazione nel dialogo educativo e degli altri criteri adottati nella didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Uso della lavagna per schemi e mappe e costruzione di ppt o di altri prodotti multimediali

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	▪ Google classroom (per la consegna del materiale); ▪ Google Meet: per le video lezioni ▪ Libro di testo

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI (docente Luciana Pucci)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Acquisizione delle strategie metodologiche per descrivere e analizzare i fenomeni naturali e artificiali utilizzando le procedure, i metodi di indagine e il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE	Il carbonio e la sua ibridazione. Formule generali, nomenclature (tradizionale e IUPAC) e isomerie strutturali degli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani), idrocarburi insaturi (alcheni e alchini). Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione e il loro impatto ambientale. L'effetto serra, il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici; i clorofluorocarburi e il buco dell'ozono. I principali composti organici con gruppo funzionale (alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi). Le principali caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole (Carboidrati, Lipidi, Proteine). I nutrienti e la dieta alimentare. Le principali caratteristiche strutturali e funzionali degli acidi nucleici (DNA ed RNA) e dell'ATP.
ABILITA'	Saper classificare gli idrocarburi in alifatici saturi e insaturi. Saper assegnare il nome a semplici idrocarburi alifatici ed eseguire le principali reazioni degli idrocarburi alifatici saturi (combustione e alogenazione). Comprendere l'importanza dell'effetto serra per il nostro pianeta, ma al tempo stesso comprendere perché esso sia responsabile del surriscaldamento globale e dei cambiamenti climatici. Comprendere in cosa consiste il buco dell'ozono e le sue conseguenze. Riconoscere e denominare i principali composti organici con gruppo funzionale: nomenclatura iupac di alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni,

	acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi. Saper spiegare le principali caratteristiche strutturali e funzionali dei carboidrati semplici e complessi; degli amminoacidi, peptidi e proteine;dei trigliceridi, fosfo e glicolipidi, steroidi e cere; del DNA,RNA e ATP.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazioni di lezioni in power point allegate su classroom, lezione frontale, lezione partecipata, problem-solving.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Video lezioni su Google Meet con gli alunni positivi al Covid19. Presentazioni di lezioni in power point allegate su classroom durante le video lezioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	La valutazione delle verifiche orali e delle verifiche scritte è stata attuata facendo riferimento alle griglie di valutazione per le verifiche orali e scritte presenti nel PTOF.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Non è stata effettuata alcuna valutazione delle verifiche orali e scritte a distanza in quanto le verifiche si sono espletate esclusivamente in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo e lezioni in power-point allegate su classroom e presentate con la LIM in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo e lezioni in power-point allegate su classroom e presentate con la LIM durante le video lezioni su google meet.

DISCIPLINA MATEMATICA (docente Maria Filippelli)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere esercizi di diversa tipologia Rappresentare sul piano cartesiano una funzione razionale intera e fratta Leggere un grafico di funzione.
CONOSCENZE (programma svolto)	Equazioni e disequazioni di secondo grado e superiore al secondo. Definizione e classificazione funzioni. Dominio, segno, intersezioni con gli assi. Limiti: limite finito e infinito di una funzione in un punto (concetto intuitivo e calcolo). Limite finito e infinito di una funzione all'infinito (concetto intuitivo e calcolo). Operazioni sui limiti. Funzione continua. Forme indeterminate 0/0 e ∞/∞ Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile. Concetto di derivata. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivate di una costante per una funzione. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni. Calcolo derivata di funzioni intere e fratte. Derivate successive. Derivata di funzione composta. Funzioni crescenti e decrescenti. Studio del segno della derivata prima per la ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi di una funzione intera e fratta. Teorema di de l'Hopital. Funzioni concave e convesse. Studio del segno della derivata seconda per la ricerca dei punti di flesso di una funzione intera e fratta. Grafico di funzioni. Lettura di grafici.
TESTI ADOTTATI	L. Sasso - La matematica a colori edizione Azzurra volume 5 – Petrini
ABILITÀ	Saper classificare una funzione reale a variabile reale. Saper determinare il campo di esistenza, le intersezioni con gli assi cartesiani, gli intervalli di positività e negatività di una funzione razionale intera e fratta. Saper calcolare i limiti, anche nelle forme di indeterminazione, per la ricerca degli eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui di una funzione. Saper calcolare le derivate di una funzione intera e fratta applicando le regole di derivazione, per trovare gli intervalli di crescenza e di decrescenza delle funzioni ed individuare i punti di massimo e di minimo nonché per trovare gli intervalli di concavità e di convessità delle funzioni ed individuare i punti di flesso.

	Saper rappresentare sul piano cartesiano l'andamento di una funzione razionale intera o fratta. Saper leggere un grafico di funzione, individuandone le proprietà.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazione e condivisione del percorso con le alunne per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere. Il monte ore settimanale è di due ore. Gli argomenti sono stati presentati in modo ordinato e scorrevole facendo ricorso anche a considerazioni di carattere intuitivo. Sono state attuate metodologie e strategie diverse al fine di coinvolgere tutte le alunne, pervenendo così a risultati positivi, anche se diversi, secondo le potenzialità di ciascuno. A tal fine si sono utilizzate sia lezioni frontali che lezioni dialogate e guidate, con temporizzazione ed essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio. Gli esercizi proposti sono stati numerosi con un solo filo conduttore: lo studio di una funzione reale a variabile reale intera e fratta e la rappresentazione del relativo grafico.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for Education e seguendo le lezioni su Google Meet, per cui le metodologie sono le stesse utilizzate nella didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze disciplinari attraverso prove scritte, esercizi alla lavagna, interventi opportuni e appropriati durante le lezioni. L'accertamento della performance disciplinare è avvenuto attraverso le apposite griglie condivise e utilizzate da tutti i componenti del dipartimento. La verifica ha mirato all'accertamento del livello di apprendimento raggiunto dallo studente e al miglioramento qualitativo del processo culturale nonché alla valutazione del processo insegnamento/apprendimento al fine di accertare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati. La valutazione sommativa non è emersa automaticamente dai risultati delle verifiche ma è venuta costruendosi dall'interazione tra i suddetti risultati e altre variabili significative. In definitiva per la valutazione globale si è tenuto conto dei progressi registrati rispetto a condizioni precedenti, del ritmo di apprendimento, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato, della crescita comportamentale e culturale, del livello di maturazione verso gli obiettivi prefissati.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for

DIDATTICA A DISTANZA	Education e seguendo le lezioni su Google Meet, per cui i criteri di valutazione utilizzati sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo cartaceo/online, LIM, supporti multimediali.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Piattaforma G Suite for Education - Google Meet

DISCIPLINA FISICA (docente Maria Filippelli)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Cogliere il nesso tra modelli proposti e situazioni reali.
CONOSCENZE (programma svolto)	Le cariche elettriche. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio. La gabbia di Faraday. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. Il condensatore piano. La corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo. Le leggi di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule. Magneti naturali ed artificiali. Il campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Forza magnetica e campo magnetico di un filo percorso da corrente. Proprietà magnetiche dei materiali. Elettromagnete. Induzione elettromagnetica: la corrente indotta. Cenni sulle onde elettromagnetiche.
TESTI ADOTTATI	Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica.azzurro seconda edizione

	Elettromagnetismo-relatività e quanti - Zanichelli
ABILITÀ	Saper descrivere semplici esperienze sull'elettrizzazione e sul magnetismo. Saper descrivere la forza di Coulomb e le leggi di Ohm Saper calcolare la resistenza equivalente di un circuito elettrico con resistori in serie e in parallelo. Saper riconoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Presentazione e condivisione del percorso con le alunne per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere. Il monte ore settimanale è di due ore. Il lavoro è stato svolto tramite procedure didattiche sia deduttive che induttive utilizzando lezioni frontali, lezioni dialogate e guidate e cogliendo i nodi essenziali della disciplina. E' stata curata l'esposizione orale, lasciando però alle allieve la libertà espressiva pur nel rispetto del linguaggio scientifico. Sono stati forniti numerosi esempi tratti dalla realtà approfondendoli con ricerche.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la Piattaforma G Suite for Education e seguendo le lezioni su Google Meet per cui le metodologie utilizzate sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze disciplinari attraverso colloqui orali, individuali e di gruppo, interventi opportuni e appropriati durante le lezioni. L'accertamento della performance disciplinare è avvenuto attraverso le apposite griglie condivise e utilizzate da tutti i componenti del dipartimento. La verifica ha mirato all'accertamento del livello di apprendimento raggiunto dallo studente e al miglioramento qualitativo del processo culturale nonché alla valutazione del processo insegnamento/apprendimento al fine di accertare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati. La valutazione sommativa non è emersa automaticamente dai risultati delle verifiche ma è venuta costruendosi dall'interazione tra i suddetti risultati e altre variabili significative. In definitiva per la valutazione globale si è tenuto conto dei progressi registrati rispetto a condizioni precedenti, del ritmo di apprendimento, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato, della crescita comportamentale e culturale, del livello di maturazione verso gli obiettivi prefissati.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA	Nel corrente anno scolastico, solo alcune alunne e per brevi periodi di tempo, in base alle disposizioni a livello nazionale relative allo stato di emergenza, hanno seguito le lezioni utilizzando la piattaforma G Suite for

DIDATTICA A DISTANZA	Education e seguendo le lezioni su Google Meet, per cui i criteri di valutazione utilizzati sono uguali a quelli relativi alla didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo in versione cartacea/online, lavagna interattiva multimediale, ricerche e approfondimenti online.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Piattaforma G Suite for Education - Google Meet

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (docente Caterina Petrella)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	-Riconoscono limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico -Rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti -Utilizzano strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra -Sanno applicare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita
CONOSCENZE (programma svolto)	Conoscono tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali. -Conoscono tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra. -Conoscono le tecniche di prevenzione e di primo soccorso
TESTI ADOTTATI	"Il corpo e i suoi linguaggi" DVD ROM G. D'Anna (Del Nista-Parker-Tasselli)
ABILITÀ	Elaborano risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute

	- organizzano percorsi motori e sportivi, auto valutandosi e elaborano i risultati - colgono gli elementi che rendono efficace una risposta motoria - gestiscono in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta - trasferiscono tecniche di allenamento adattandole alle esigenze - trasferiscono e ricostruiscono tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone - cooperano in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali -mettono in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale in palestra, utilizzando dapprima metodologia globale per passare, poi, anche per quanto riguarda la lezione teorica si è adottata la metodologia globale e partecipata.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	Non si è reso necessario utilizzare la DAD per svolgere lezione, ma solo per ripetere gli argomenti svolti in presenza.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Dimostrazioni pratiche in palestra. Colloqui orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Non ci sono state valutazioni in DAD
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Palestra. Attrezzi: palle, funicelle, palle mediche, racchette, spalliera.

DISCIPLINA **Storia dell'arte (docente Covelli Filomena)**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	**I livelli di competenze raggiunti dalla classe possono essere così definiti:** ° un ristretto numero di alunni sa effettuare la lettura dell'opera proposta, in maniera autonoma, collocandola nel suo contesto artistico attraverso una metodologia di lettura appropriata ° un gruppo, comprende i concetti base in relazione all'argomento trattato e organizza il proprio sapere in maniera essenziale, individuando gli elementi indispensabili per una semplice lettura dell'opera ° poche alunne presentano difficoltà espositiva nella trattazione degli argomenti proposti.
CONOSCENZE (programma svolto)	**Neoclassicismo**: caratteri generali, le teorie di J. Winckelmann. Antonio Canova, formazione artistica, Amore e Psiche Jacques Louis David, analisi delle opere: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. **Il Romanticismo, in Europa, caratteri generali del periodo** Germania, Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare Inghilterra, Turner: Bufera di neve Francia, Gericault: La Zattera della Medusa, Alienati mentali Delacroix: La Libertà guida il popolo Italia, Hayez: Il Bacio **Le molte forme del Realismo,** in Francia F.Millet: Le Spigolatrici G.Courbet: Funerale a Ornans- Gli Spaccapietre. G: Fattori.: I Macchiaioli. **L' Impressionismo**: caratteri generali, il superamento della pittura accademica e la pittura "en plein air " Monet:Impressione levar del sole, La cattedrale di Rouen Degas: caratteri generali -Lezione di Danza **Post-impressionismo**: studio della forma e del colore **G. Seurat**: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte – Studio della struttura compositiva dell'opera; Legge dei contrasti simultanei dei colori " **Van Gogh:** caratteri generali del periodo di formazione, I Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi. **Munch**: l'Urlo, Pubertà **Cezanne:** struttura e forma nell'arte, I giocatori di carte, La natura morta. **L'Art Nouveau:** caratteri generali. Klimt, Il Bacio **Le Avanguardie Storiche e** le nuove ricerche espressive Caratteri generali dell'Espressionismo **Espressionismo**: in Germania e Francia. La poetica dei Fauves: Matisse, la Danza;" Die Brucke": Ludwig Kirchner, Marcella **Cubismo.** Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, La Guernica

	Futurismo: lettura del I° manifesto futurista. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio *Cenni Astrattismo: Kandinskij, il nuovo linguaggio dell'arte astratta.* *Improvvisazioni e composizioni.* *Cenni Dadaismo, Duchamp*
TESTI ADOTTATI	Sussidi audiovisivi Libri di testo ad uso personale
ABILITÀ	Argomentare e produrre testi riguardo le opere studiate Utilizzare procedure e supporti cartacei, informatici e multimediali Interagire e collaborare in maniera costruttiva. Leggere, comprendere e saper effettuare comparazione di testi visivi
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	- Lezione frontale/dialogata con approfondimento dei contenuti, attraverso ricerche (LIM) - Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale con Individuazioni delle tematiche trasversali sull'operare artistico dell'arte contemporanea - Presentazione/problematizzazione: Brainstorming attraverso immagini e contenuti multimediali, lezioni on line di personalità accreditate in ambito artistico - Valutazione in termini di elaborati di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso - Laboratori focalizzati sull'analisi dei testi visivi sulle tecniche pittoriche, sullo stile degli artisti attraverso dibattiti e discussioni guidate
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	- Utilizzo delle piattaforme: Google Classroom e Meet - Approcci interattivi mediante: DaD sincrona/asincrona - Videolezioni, con supporto di mappe concettuali e presentazione in power point - Produzione autonoma di lavori personali in relazione ai risultati attesi. - Dibattitti - Dialoghi guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	- Rilevazione delle conoscenze e le competenze disciplinari attraverso riflessioni, osservazioni e approfondimenti individuali - Colloqui orali, dialoghi guidati e ricerche di gruppo di diversa tipologia per le valutazioni formative e sommative) In conformità con quanto previsto dalla normativa la valutazione è stata intesa come sintesi del modo in cui l'alunno esprime le competenze disciplinari e trasversali Pertanto nella griglia di valutazione utilizzata si è tenuto conto di: • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di rielaborazione e argomentazione • Elaborazione di un metodo di studio personale nelle varie attività • Partecipazione attiva durante la didattica, interesse, impegno e rispetto delle regole degli spazi e delle relazioni ed infine assiduità nella frequenza

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Capacità di gestione della relazione a distanza dell'alunno in Dad Le verifiche utili alla rilevazione delle conoscenze/abilità sono avvenute attraverso: colloqui orali individuali, analisi dell'opera d'arte e dell'artista nel contesto artistico e storico , competenze informatiche e disponibilità nella ricerche e nella consultazione di fonti
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione partecipata, ricerche on line, attraverso dispositivi personali o lavagna multimediale. Video, mappe concettuali e articoli informativi sulle grandi personalità artistiche del Novecento. Libro di testo: III° vol "l'Arte allo specchio" ed. Laterza, autore Giuseppe Nifosì Consultazione di testi specifici, monografie riguardo gli artisti e le tematiche trattate.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Uso di strumenti informatici: Google Classroom, Gmail, Whatsapp, cellulare

DISCIPLINA Religione (Docente Rosaria Mazzuca)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sulle proprie scelte nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
CONOSCENZE	Fede e ragione La dottrina sociale della Chiesa. Il Concilio Vaticano II Le scelte e i valori. La convivialità delle differenze I cambiamenti climatici. Laudato sì, enciclica di Papa Francesco La persona umana maschio e femmina Fratelli tutti, enciclica di Papa Francesco La libertà religiosa. Le religioni orientali.
ABILITA':	Lo studente:

	È in grado di cogliere in un testo i termini fondamentali dei cambiamenti nella coscienza religiosa nel passaggio dal Medioevo alla modernità. È in grado di comprendere in linee essenziali (attraverso testi, musica e immagini) alcuni aspetti del legame tra cristianesimo e cultura. È in grado di motivare la distinzione di ambiti tra fede e scienza e il valore della centralità della persona umana.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, che ha occupato il tempo necessario per l'introduzione dell'argomento; lezione partecipativa, utilizzata in maniera prevalente allo scopo di coinvolgere tutto il gruppo classe; dialogo/dibattito; confronto fra alunni. Nell'attività didattica si è dato spazio al dialogo in risposta alle eventuali problematiche proposte dagli alunni, salvaguardando sempre l'aspetto culturale della riflessione, in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	La DaD è stata utilizzata solo per gli alunni positivi al covid.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Sono quelli indicati nei dipartimenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	Sono quelli stabiliti nei dipartimenti per la didattica in presenza.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Libro di testo, materiale reperibile sul web, altri testi utili per l'approfondimento degli argomenti, power point, brevi video.

STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	Libro di testo, materiale reperibile sul web, altri testi utili per l'approfondimento degli argomenti, power point, brevi video.

DISCIPLINA Insegnamento alternativo alla religione cattolica

Docente Francesca Aiello

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	Capire i criteri che hanno ispirato i Costituenti nella redazione del testo costituzionale; Saper cogliere il carattere rigido e compromissorio della nostra Costituzione e distinguerlo da quello flessibile dello Statuto Albertino; Essere in grado di valutare le proposte di riforma relative alla seconda parte della Costituzione; Capire le funzioni degli organi di Stato.
CONOSCENZE (programma svolto)	I caratteri della Costituzione Italiana e dello Statuto Albertino; La rigidità della Costituzione ed il procedimento di revision costituzionale; Gli Organi Costituzionali.
TESTI ADOTTATI	La Costituzione Italiana.
ABILITÀ	Leggere ed interpretare le norme costituzionali ed individuare nei principi fondamentali lo spirit della Costituzione.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Lezione frontale, spunti di attualità ed interdisciplinarità.
METODOLOGIE UTILIZZATE NELLE LEZIONI A DISTANZA	///////
CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA	Verifiche formative in itinere e sommative orali volte ad accertare le conoscenze, le competenze, l'acquisizione di un linguaggio giuridico-economicoadeguato, la capacità di sintesi e di schematizzazione di concetti fondamentali.

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA	//////////
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI IN PRESENZA	Schemi, mappe, articoli di riviste giuridiche.
STRUMENTI DIDATTICI NELLE LEZIONI A DISTANZA	/////////

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Prof.ssa Anna Maria Cristiano sostituita dalla prof.ssa Emma Piscitelli	Emma Piscitelli
STORIA	Prof.ssa Vittoria Amadeo	Vittoria Amadeo
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Maria Filippelli	Maria Filippelli
LATINO	Prof.ssa Silvia Vitale	Silvia Vitale
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Silvana Bastanza	Silvana Bastanza
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Luciana Pucci	Luciana Pucci
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Caterina Petrella	Caterina Petrella
FILOSOFIA	Prof.ssa Carla Calvelli	Carla Calvelli
INGLESE	Prof.ssa Lara Bruno	Lara Bruno
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Filomena Covelli	Filomena Covelli
RELIGIONE	Prof.ssa Rosaria Mazzuca	Rosaria Mazzuca
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Francesca Aiello	Francesca Aiello

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Prof.ssa Anna Maria Cristiano sostituita dalla prof.ssa Emma Piscitelli	
STORIA	Prof.ssa Vittoria Amadeo	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Maria Filippelli	
LATINO	Prof.ssa Silvia Vitale	
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Silvana Bastanza	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Luciana Pucci	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Caterina Petrella	
FILOSOFIA	Prof.ssa Carla Calvelli	
INGLESE	Prof.ssa Lara Bruno	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Filomena Covelli	
RELIGIONE	Prof.ssa Rosaria Mazzuca	
ATTIVITA' ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Francesca Aiello	