ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Lucrezia Della Valle"
Piazza Amendola, 8 - 87100 - Cosenza –

Prot . 3199/VI.13 Cosenza, 08/05/2020

Oggetto: Formazione docenti in servizio Azione#25-PNSD – Iscrizione docenti corsi attivati

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto legislativo n.165 del 31marzo 2001 recante le Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
VISTA la Legge n.107/2015 – Riforma del sistema nazione di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
VISTO il D.I. n.129 del 28 agosto 2018 – Nuovo Regolamento di contabilità delle scuole;
VISTA la nota di Autorizzazione Progetto prot. n.1145 del 09/10/19 con cui si individua l'I.I.S. "Lucrezia della Valle" di Cosenza snodo formativo per l'Azione #25 PNSD, nonché per l'avvio del progetto esecutivo;
TENUTO CONTO delle finalità del progetto teso alla formazione del personale docente nello sviluppo di competenze nelle SteAm applicate all'Arte e alla Musica;
TENUTO CONTO che il percorso formativo è rivolto ai docenti operanti su scala nazionale prioritariamente nei licei musicali e nei licei artistici e ai docenti degli istituti secondari di secondo grado;

EMANA
il presente avviso pubblico finalizzato all'individuazione del personale docente (fino a n. 50 unità per modulo attivato) da iscrivere alle attività formative previste nell'ambito del progetto "Tutti@scuola" finanziato ai sensi dell'Azione#25 del PNSD

Art.1 Modalità erogazione attività proposte
Il progetto prevede n.2 percorsi formativi con lezioni erogate mediante piattaforma Google Meet o Zoom, in modalità sincrona e modalità asincrona, per un totale complessivo di n.50 ore così declinate:

- *Webinar* per ogni unità formativa riconducibile al modulo per un totale di 20 ore;
- Attività in modalità asincrona su piattaforma arricchite da eventuali video-lezioni: totale ore: 20;
- Elaborazione delle proposte e restituzione dei risultati: totale 10 ore

Art.2 Attività previste
I moduli previsti sono n.2:
1.Modulo: ***Digital Artist***
Rivolto a n. 50 docenti di discipline tecniche e teoriche dei Licei Artistici.

Azioni formative previste:
Promuovere l'innovazione tecnologica nelle metodologie di insegnamento delle discipline artistiche con particolare riferimento all'utilizzo di software per scoprire le molteplici potenzialità della riproducibilità tecnica dell'arte.
Il percorso formativo si articolerà su due momenti:
a) fase propedeutica di conoscenza dei fondamenti introduttivi all'Arte 2.0;
b) uso dei software d'avanguardia applicati all'architettura e all'arte. Realtà virtuale, realtà aumentata; gli algoritmi nelle opere d'arte; l'arte in 3D; memetica e culture di rete; i nuovi strumenti per ridisegnare l'arte *Adobe Premiere, Adobe After Effects*, computer grafica, *real mapping* per la progettazione e la realizzazione di performance di *video mapping*. Creazione di contenuti statici e animati.

2. Modulo: ***L'Orchestrazione Virtuale, dalla programmazione MIDI al Mix***
Rivolto a n. 50 docenti di discipline Musicali, Tecnologie Musicali, TAC nei Licei Musicali

Azioni formative previste:
Promuovere l'innovazione tecnologica nelle metodologie di insegnamento delle discipline musicali con particolare riferimento all'utilizzo di software per scoprire le molteplici potenzialità della riproducibilità tecnica del suono fino alla composizione armonica.
Il percorso formativo si articolerà su due momenti:
a) fase propedeutica di conoscenza dei fondamenti introduttivi alle tecnologie musicali;
b) Utilizzo dell'orchestrazione virtuale. La programmazione MIDI:
1) Informatica Musicale;
2) Programmazione della partitura
3) Finalizzazione dell'esecuzione virtuale.

Art.3 Modalità invio della candidatura
Tutti i docenti interessati potranno iscriversi al modulo prescelto inviando la propria richiesta attraverso l'apposito modulo allegato all'indirizzo csis081003@istruzione.it o tramite pec all'indirizzo csis081003@pec.istruzione.it, entro e non oltre **le ore 14.00 del 22 maggio 2020.**

Art.4 Modalità di valutazione della candidatura
Nel caso di un numero di domande valide superiori a 50 per ogni modulo, si riunirà la Commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico che la presiede, dall'Animatore Digitale e da almeno uno dei docenti del Team per l'Innovazione e la precedenza sarà data al candidato con meno esperienza di formazione nel settore e più giovane di età anagrafica.

Art.5 Tempi realizzazione moduli
Le attività formative inizieranno a partire dal 30 maggio 2020 e termineranno presumibilmente entro il 30 giugno 2020.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (orari, piattaforma etc.), sono stabilite da questo Istituto e devono essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Per ogni informazione è possibile rivolgersi al referente del progetto: prof.ssa Rosina Palumbo, mail: rosina.palumbo@iislucreziadellavalle.edu.it oppure cell. 3478642343.

Il Dirigente Scolastico
Loredana Giannicola
(Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. n. 39/1993, art. 3 c. 2)