

LICEO MUSICALE

“LUCREZIA DELLA VALLE”

COSENZA

Programma

Teoria, Analisi e Composizione

Classe Quinta

Armonia:

- Armonizzazione di Bassi con e senza numeri
- Accordi consonanti e dissonanti (fino alla 7^a di Dominante) in stato fondamentale e rivoltato
- Progressioni
- Cadenze principali
- Note estranee all'armonia
- Modulazioni (conoscenza teorica)

Analisi:

- Metodi
- Forme musicali
- Analisi armonica di Corali semplici
- Analisi armonica di piccole composizioni strumentali
- Analisi fraseologica e formale di semplici composizioni
- Ritmo, Metro e Costruzione della Frase

Composizione:

- Composizione libera (Compiti di realtà)
- Piccola forma A-B-A
- Sviluppo di spunti tematici in forma A-B-A

