



I.I.S. "Lucrezia della Valle"

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail csis081003@istruzione.it

Pec csis081003@pec.istruzione.it

CF 98122400785

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
QUINTO ANNO DI CORSO
INDIRIZZO ARTISTICO/MUSICALE E COREUTICO



CONTENUTI/ARGOMENTI

L'Impressionismo: un nuovo modo di rappresentare la realtà.

Monet "Impressione al levar del sole", la serie della "Cattedrale di Rouen", "le ninfee", "i Covoni"

Renoir "Ballo al Moulin de la Galette", "Colazione dei Canottieri"

Degas "Lezioni di danza" "L'Assenzio"

Il Postimpressionismo

Seurat e Signac e il Pointillisme "Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte".

Cezanne "Natura morta con mele e arance", "I giocatori di carte", "la montagna San Victoire"

Van Gogh "i mangiatori di patate", "la Camera da letto", "Notte stellata" "Campo di grano con volo di corvi"

Gauguin "Il Cristo Giallo", "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"

Il Simbolismo: Moreau, Redon "l'Apparizione", "l'Occhio mongolfiera"

Il Divisionismo: Segantini "Le due madri", Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"

L'Art Nouveau: Klimt "Il bacio", "Giuditta I", "Giuditta II"

Gaudì: Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia

Munch: "Bambina malata", "Pubertà", "L'Urlo"

Le Avanguardie artistiche: caratteristiche generali

L'Espressionismo: differenze tra Espressionismo francese e tedesco. I suoi protagonisti

Matisse "la Danza", Kirchner "Scene di strada berlinese", "Pubertà"

Il Cubismo e Picasso: Il periodo blu, il periodo rosa, il cubismo analitico e quello sintetico. “Les Femmes d’Alger (O. J. R. M.)” e “Guernica”

Il Futurismo: temi e lo stile

Boccioni “La città che sale” “Forme uniche nella continuità dello spazio”

Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Bambina che corre sul balcone”

La Metafisica: De Chirico “Canto d’amore”, “Le Muse Inquietanti”, la serie delle piazze d’Italia

Astrattismo, Kandinskij “Primo acquerello” “alcuni cerchi”

Dadaismo, Duchamp “Ruota di bicicletta”, “la Gioconda con i baffi”, “Fontana”

Surrealismo: Dalì “La persistenza della memoria” - Magritte: “Il figlio dell’uomo”, “Gli amanti”

Pop Art: temi e stili. Andy Warhol

EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE

Dorfles Gillo, Princi Eliana, Vettese Angela, Civiltà d’arte vol.5, Atlas