



**I.I.S. "Lucrezia della Valle"**

Piazza Giovanni Amendola, 8 - 87100 Cosenza

Tel. +39 0984 24484

Fax +39 0984 24484

Mail [csis081003@istruzione.it](mailto:csis081003@istruzione.it)

Pec [csis081003@pec.istruzione.it](mailto:csis081003@pec.istruzione.it)

CF 98122400785

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**PRIMO ANNO DI CORSO**  
**INDIRIZZO ARTISTICO/MUSICALE E COREUTICO**

**CONTENUTI/ARGOMENTI**

- L'ARTE DALLA PREISTORIA ALLE PRIME CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

ARCHITETTURA: ARCHITETTURA MEGALITICA, MENHIR E DOLMEN

ARTI VISIVE: L'ARTE PARIETALE, GRAFFITI E PITTURE RUPESTRI

L'ARTE MINOICA E MICENEA: IL PALAZZO CRETESE E MICENEO, LA PORTA DEI LEONI

- L'ARTE GRECA

ARCHITETTURA: L'ACROPOLI DI ATENE, IL PARTENONE, IL TEATRO

ARTI VISIVE: LA STATUARIA E LA SUA EVOLUZIONE. DALLA STATUARIA ARCAICA AL PERIODO CLASSICO: L'AURIGA DI DELFI, I BRONZI DI RIACE, IL DISCOBOLO, IL DORIFORO

LA STATUARIA ELLENISTICA: LA MENADE DANZANTE, LA NIKE DI SAMOTRACIA

- L'ARTE ETRUSCA

LE CARATTERISTICHE DELL'ARCHITETTURA, SCULTURA E PITTURA ETRUSCA

LE NECROPOLI ETRUSCHE: TOMBE AD EDICOLA, A TUMULO, A DADO

LE SCULTE ETRUSCHE: LA LUPA CAPITOLINE E LA CHIMERA D'AREZZO

- L'ARTE ROMANA

LE TECNICHE COSTRUTTIVE E L'EVOLUZIONE DEI SISTEMI DI COPERTURA DEGLI SPAZI: ARCO A TUTTO SESTO, VOLTE A BOTTE, CUPOLA.

DOMUS E INSULAE.

I QUATTRO STILI DELLA PITTURA POMPEIANA.

L'ARTE DELLA ROMA IMPERIALE. LO SVILUPPO DI NUOVE TIPOLOGIE DI EDIFICI: L'ANFITEATRO FLAVIO, IL PANTHEON, LA COLONNA TRAIANA

I FORI ROMANI, LA BASILICA ROMANA, LE TERME

**EVENTUALI TESTI CONSIGLIATI PER LA PREPARAZIONE**

Dorflès Gillo, Princi Eliana, Vettese Angela, Civiltà d'arte vol.1, Atlas