

PROGRAMMA STORIA DELLA DANZA

La Danza Libera

1: Francois Delsarte, il precursore della Danza Moderna

- L'estetica Applicata
- Dal Delsartismo alla Danza Moderna

2: Le Pioniere Americane

- Loie Fuller
- Ruth St. Denis
- Isadora Duncan

3: La Danza Libera Europea

- L'Euritmica di Emile Jacques-Dalcroze
- La Danza Libera tedesca prima di Laban
- Rudolf Laban

4: La Danza d'espressione tedesca

- Mary Wigman e la Danza delle Streghe
- Kurt Jooss e Il Tavolo Verde

La Danza Moderna

1: La Modern Danza Americana

- Martha Graham: Lamentation, Night Journey
- Doris Humphrey e Charles Weidman; Water Study, New Dance e With my Red Fires.
- José Limon e Louis Falco
- Hanya Holm

2: La Black Dance

- Katherine Dunham e Pearl Primus
- Lester Horton e Alvin Ailey e Night Creature
- La jazz dance e i suoi pionieri: Jack Cole e Matt Mattox

3: Le nuove avanguardie americane

- Anna Halprin
- Merce Cunningham: Trackers, Beach Birds, Biped, Scramble
- Alwin Nikolais e Murray Louis
- Il filone Nikolais

Il Balletto Moderno

1: I Ballets Russes

2: Il Balletto in Italia

3: Il Balletto Moderno in Europa

- Maurice Bèjart e la Sacre du Printemps
- Il Balletto in Inghilterra: Ashton, Tudor, MacMillan, McGregor e Bourne
- Il Balletto nel resto dell'Europa

4: Il Balletto del Novecento fra tradizione e rinnovamento

- Il Balletto in Russia
- Balanchine e il balletto negli Stati Uniti
- Nuove Forme della Danza Accademica: William Forsythe

La Danza Contemporanea

1: La Post Modern Dance

- La crisi degli anni Sessanta

2: Il Tanztheater

- Il fenomeno del Tanztheater
- Pina Bausch

Oltre la Danza

1: Danza e Media

- Danza e Televisione
- La videodanza
- La Danza Tecnologica

2: La Danza del Terzo Millennio

- Italia
- Nel resto d'Europa
- I sistemi di notazione coreica