

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

MODULO – Neoclassicismo e Romanticismo

Il Neoclassicismo: teoria estetica in arte e architettura. Antonio Canova, Jacques Louis David.

Il Romanticismo e il Realismo. Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, , William Blake, Francesco Hayez. Il Realismo e la pittura degli umili: Giovanni Fattori, Paolo Michetti, Gustave Coubert.

MODULO – L'Impressionismo

L'Impressionismo: teoria e concetti generali, il cromatismo e la tecnica. Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Federico Zandomenighi, Camille Pissarro, Jean- Frédéric Bazille, Giuseppe De Nittis, Gustave Caillebotte. Paul Cezanne e le nuove visioni.

MODULO – L'Espressionismo

Teoria e concetti generali. Vincent Van Gogh, Henri Matisse, Gauguin, la pittura di Gustav Klimt e Edvard Munch, Toulouse Loutrec.

L'architettura di Antoni Gaudì; L'architettura del ferro e del vetro. Il Novecento. Caratteri generali.

Art Nouveau e Belle Époque: La nascita delle arti applicate

MODULO - il Novecento

Definizioni e terminologia in arte: definizione di arte e di stile, movimento artistico, Corrente artistica, avanguardia, Scuola di pensiero, scuola di formazione.

Le avanguardie artistiche del '900: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo. Pablo Picasso, Vasilij Kandiskij, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Giorgio De Chirico, Salvador Dalì, Joan Mirò. L'architettura: le origini del Moderno, il Bauhaus (W.Gropius) e i grandi architetti del 900. Walter Adolph Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto e Ludwig Mies van der Rohe. Il Razionalismo Italiano e i suoi architetti.

Le personalità dei movimenti personali: Frida Khalo, Chagalle, Magritte e Dalveaux.

MODULO - Arte nel secondo dopoguerra

L'arte dal secondo dopoguerra a oggi: Informale, Pop Art, Arte Concettuale, Neoavanguardia.

Pollok, Rothko, Burri, Fontana, Warhol.

Futurismo con Russolo, Carrà, Marinetti, Boccioni e Severini. Giacomo Balla

Modulo - Avanguardismo moderno

Il New DaDa e il nuovo realismo Europeo Jim Dine, Claes Oldenburg, Mimmo Rotella, Arman, Christo e l'arte del "wrapping", Piero Manzoni

Artisti e sperimentazioni: Fernando Botero, Amedeo Modigliani, Giorgio De Chirico, Guido Aloise, Salvatore Fiume, Marina Abramović, Maurizio Cattelan.

Esperimenti e avanguardie contemporanee, Graffitismo e Street art
