

PROGRAMMA LABORATORIO COREOGRAFICO

- Il processo coreografico, dall'improvvisazione alla composizione, finalizzato alla realizzazione di elaborati compositivi.
 - Analisi del movimento (R. Laban). Teoria dello spazio, teoria dell'effort e la sua applicazione pratica
 - Teorie, pratiche e principi di movimento del Novecento e relativa terminologia: New Dance americana, Post-Modern Dance, Tanztheater (concetto di centro del corpo, decentralizzazione, concetto di caduta)
-