

PROGRAMMA TECNICA DELLA DANZA CLASSICA IV ANNO COREUTICO

ESERCIZI ALLA SBARRA

- Demi rond de jambe e rond de jambe a 90° en face e nelle pose sulla mezza punta
- Grand rond de jambe jeté, en face
- Battement fondu, sulla mezza punta:
simple e double a 90°, in tutte le direzioni e pose
simple e double a 45° e a 90° en tournant (1/4 e 1/2), en face
- Rond de jambe en l'air:
simple e double a 45° a terra, sulla mezza punta e terminato in demi-plie
double a 90° a terra e sulla mezza punta
- Temps relevé:
a 45° con tour
a 90° sulla mezza punta
- Tombé en face e nelle pose:
da 45° terminato con punta a terra e a 45°
da 90° terminato con punta a terra e a 90°
- Fouetté:
a 45° e a 90° con plié relevé, en face
a 45° e a 90° a terra, da posa a posa
- Battement frappé simple e double en tournant (1/4 e 1/2) a terra, sulla mezza punta e con plié-relevé, in tutte le direzioni e pose
- Flic-flac en tournant a 45°, en face
- Battement battu en avant e en arrière, en face e en épaulement
- Battement soutenu a 90° in tutte le pose con chiusura en tournant (1/2 giro e 1 giro)
- Battement développé sulla mezza punta, en face:
développé tombé
ballotté (a terra)

- Battement développé passé sulla mezza punta, in tutte le pose
- Grand battement jeté en face:
sulla mezza punta
soft , a terra
- Mezzo giro senza cambio di piedi
- Pirouettes en dehors e en dedans :
dalla V posizione terminate in tutte le direzioni a 90°
da 45° a 45° in tutte le direzioni
- Preparazione al tour fouetté, en dehors e en dedans

ESERCIZI AL CENTRO

- Rond de jambe par terre en tournant (1/4)
- Demi rond de jambe e rond de jambe a 90° en face e nelle pose
- Battement fondu:
45° en tournant (1/4)
- Tour lent da posa a posa tramite passé con 1/4 di giro (battement développé passé en tournant)
- Preparazione, dalla II e IV posizione, ai tours *à la seconde* e nelle grandi pose (eccetto le pose *écartées* e IV *arabesque*)
- VI port de bras di preparazione ai tours nelle grandi pose
- Grand temps lié con tour lent
- Fouetté a 90° a terra
in tutte le direzioni en face
in tutte le pose
- Tour lent in tutte le grandi pose (eccetto le pose *écartées* e IV *arabesque*)
- Pirouettes, en dehors e en dedans, dalla V e IV posizione terminate nelle pose con punta a terra e a 45°
- Temps lié par terre con pirouette
- Pas jeté laterale en tournant (1/2)
- Pirouettes en dehors suivies in V posizione (sul posto)
- Glissade en tournant suivie, in diagonale

- Tour piqué en dedans suivi, in diagonale
- Pas de basque en tournant suivi in diagonale
- Tours chaînés

ALLEGRO

- Pas échappé battu in II posizione finito sur le cou-de-pied
- Pas échappé in II posizione en tournant (1/2)
- Entrechat trois
- Entrechat cinq
- Pas assemblé battu
- Pas jeté battu
- Pas assemblé en tournant (1/4)
- Pas ballotté
- Temps levé in tutte le direzioni e pose a 45°
- Pas ballonné con spostamento, in tutte le direzioni e pose a 45°
- Pas failli
- Sissonne ouverte e fermée en tournant (1/4)
- Sissonne tombée en tournant (1/4)
- Grande sissonne tombée
- Grand pas jeté
- Solés nella I arabesque con spostamento, in diagonale

CLASSE MASCHILE **Esercizi supplementari**

- Sissonne tombée en tournant (1 giro)
- Grand temps levé en retiré