

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE IV ANNO COREUTICO

MODULO – Manierismo e Caravaggio

Il Manierismo in Architettura e in pittura: Giorgio Vasari, Giulio Romano, Cellini, Dal Piombo, Bronzino. La crisi del Manierismo e i Fratelli Carracci.

Michelangelo Merisi detto Caravaggio

Caravaggeschi: Artemisia Gentileschi, Luca Giordano, Mattia Preti, Francesco Solimena, Cristofaro Santanna.

MODULO – il Barocco

Il Barocco come concetto strutturale artistico. Arte e architettura, forme e proporzioni. Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona. Il barocco in pittura: Veronesi, Tintoretto, Pieter Paul Rubens, Diego Velazquez, Guido Reni.

MODULO – dal Barocco al Roccocò

Dal Barocco al Roccocò. Rembrant, Nicola Poussin, Giovanbattista Tiepolo, Canaletto e Francesco Guardi. L'architettura barocca e roccocò: Vanviteli, Juvarra. La città di Noto in Sicilia. La cappella Sansevero a Napoli e Antonio Corradini

Il barocco internazionale: il Barocco in Spagna, in Portogallo, in Francia e in America Latina.

MODULO – Neoclassicismo e Romanticismo

Il Neoclassicismo: teoria estetica in arte e architettura. Antonio Canova, Jacques Louis David. Romanticismo: storia, caratteristiche e protagonisti: David Caspar Friedrich, Theodore Gericault, Eugene Delacroix.