



Bari, 17 marzo 2017

LICEO STATALE “LUCREZIA DELLA VALLE”

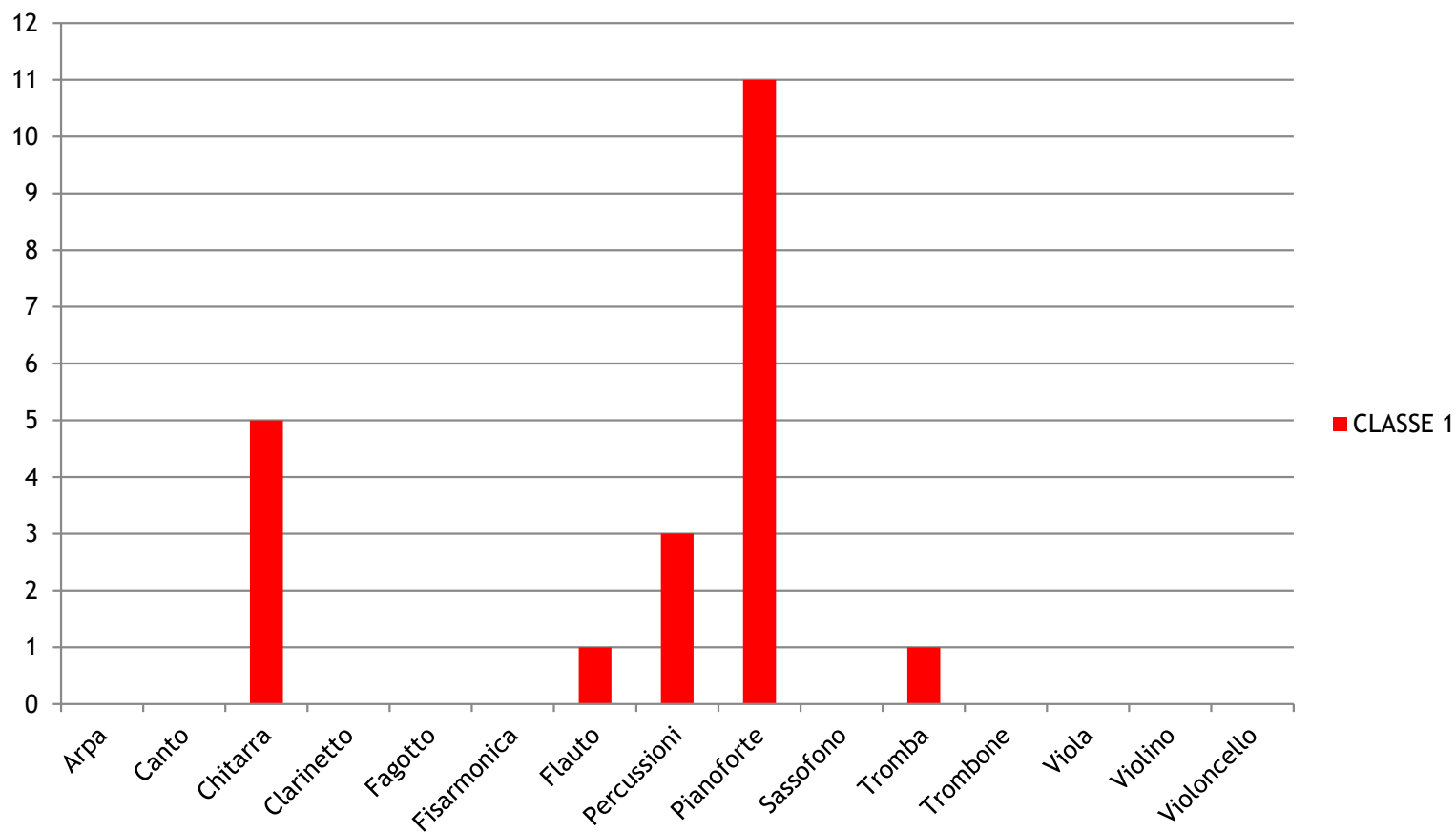
Alternanza scuola/lavoro Secondo noi.....

IL LICEO MUSICALE «LUCREZIA DELLA VALLE»

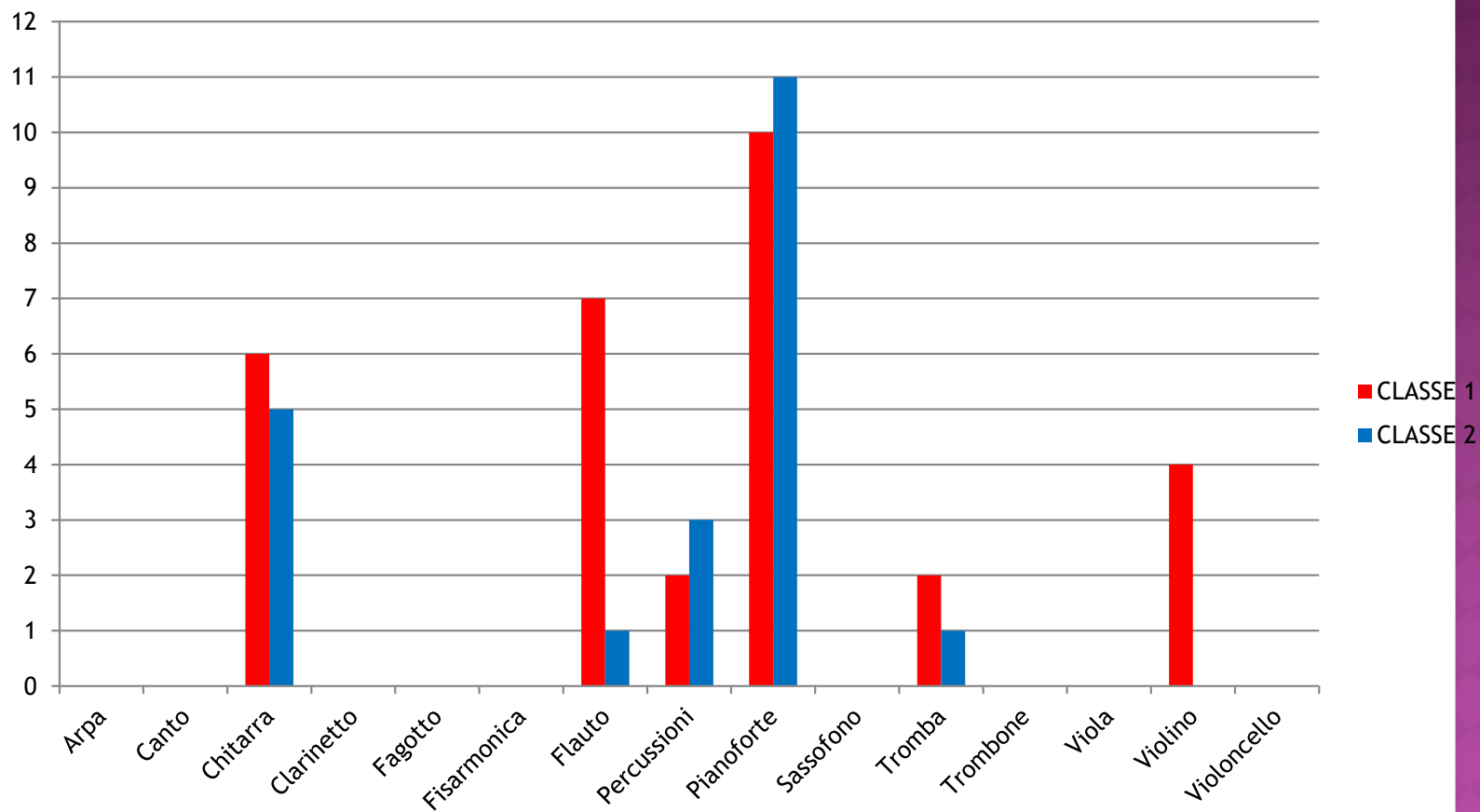
- ◉ Istituto con più indirizzi: musicale-linguistico-scienze umane-scienze umane pozione economico-sociale
- ◉ Ubicato nel centro-città
- ◉ Popolazione scolastica: da 660 nel 2012/2013 a 830 nel 2015/2016

Il tessuto culturale presenta una ricchezza culturale che si manifesta attraverso la presenza di teatri, un conservatorio e numerose associazioni musicali e l'università.

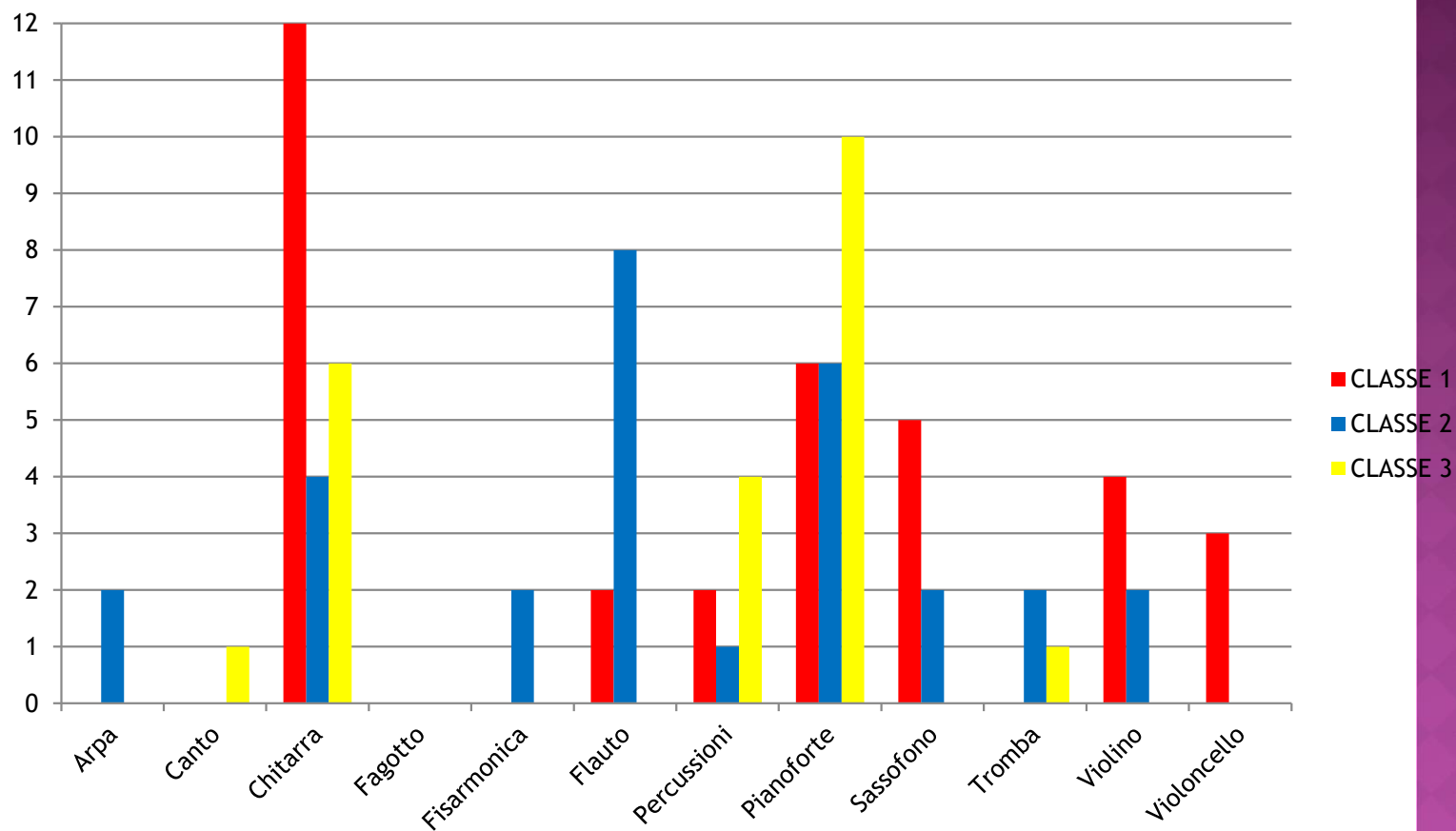
STRUMENTI ATTIVATI as 2011/2012



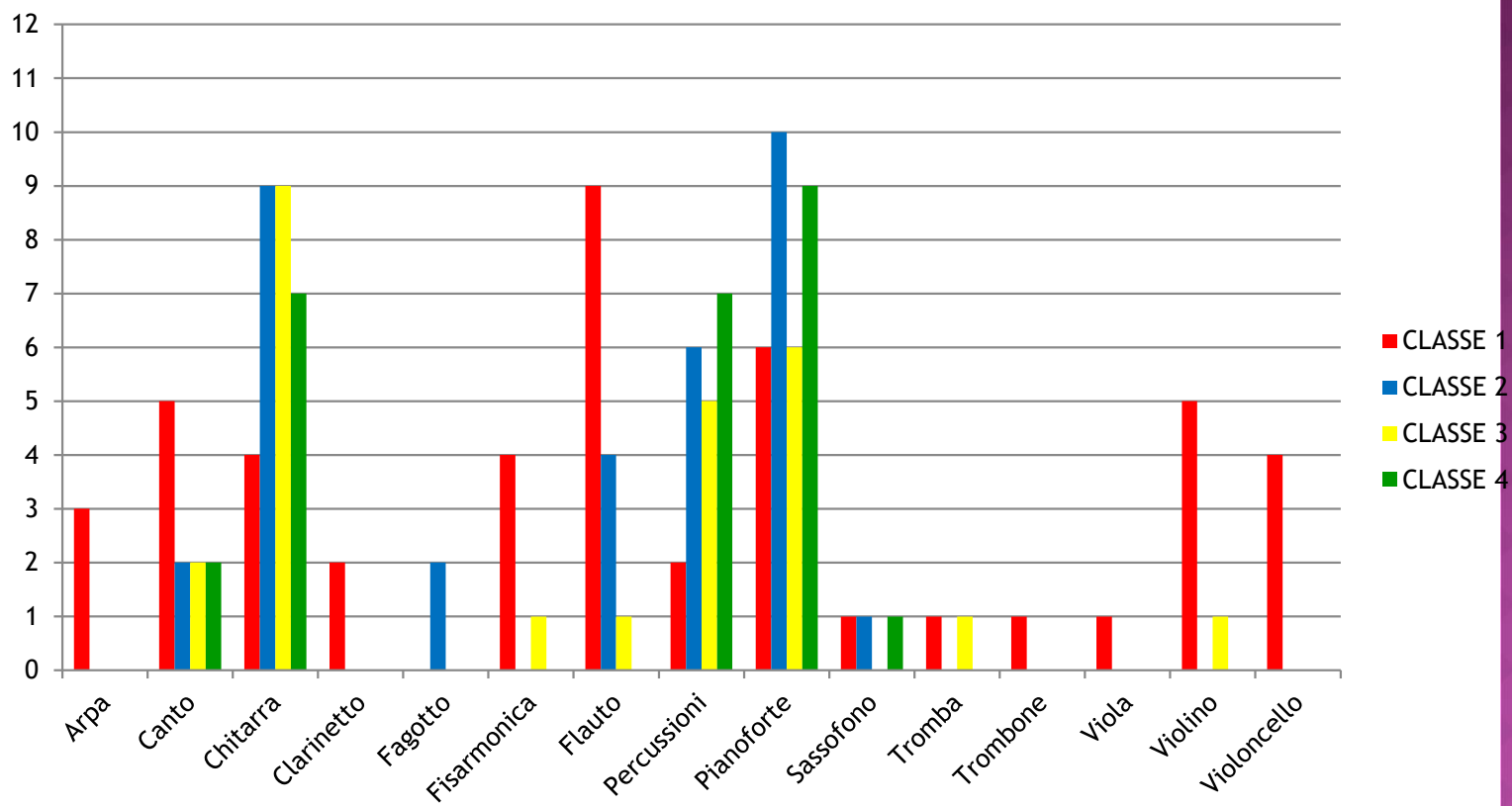
STRUMENTI ATTIVATI as 2012/2013



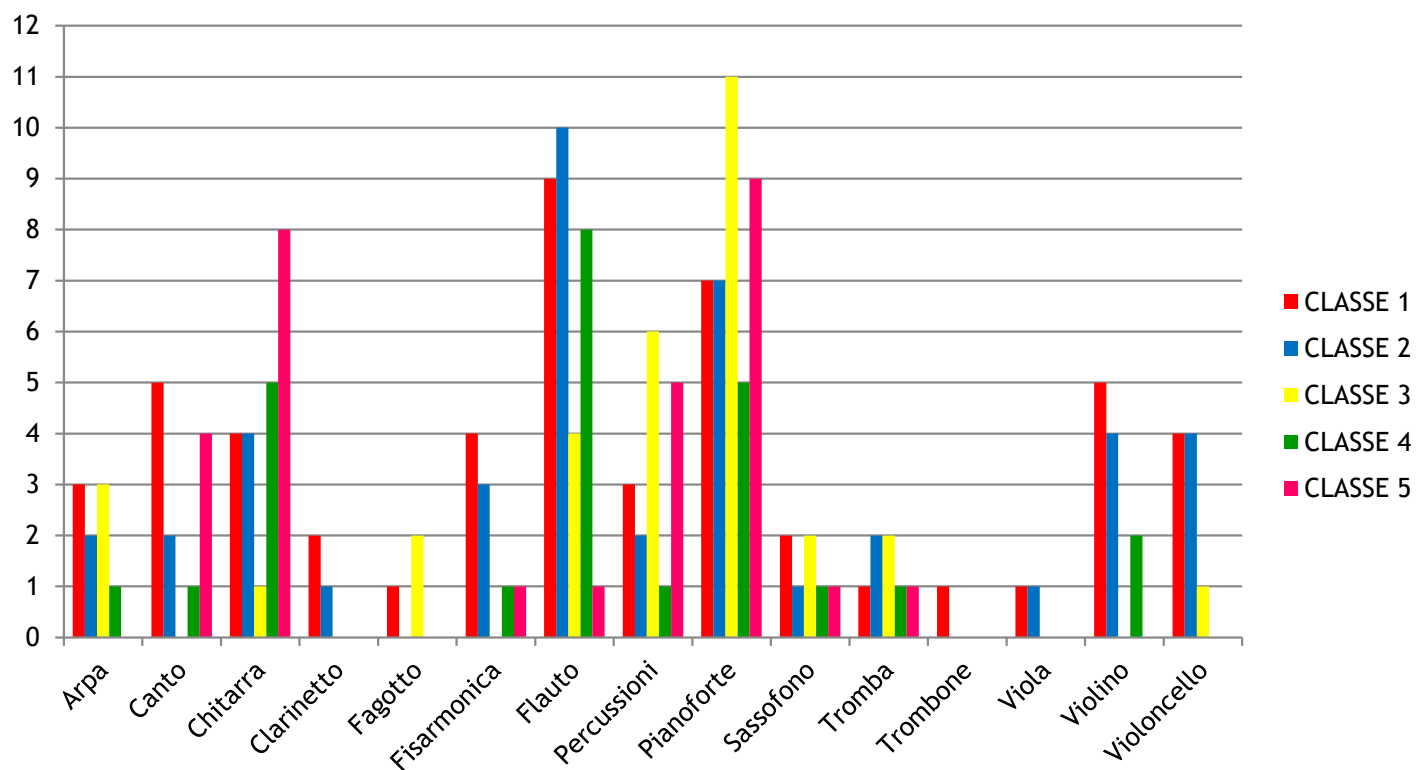
STRUMENTI ATTIVATI as 2013/2014



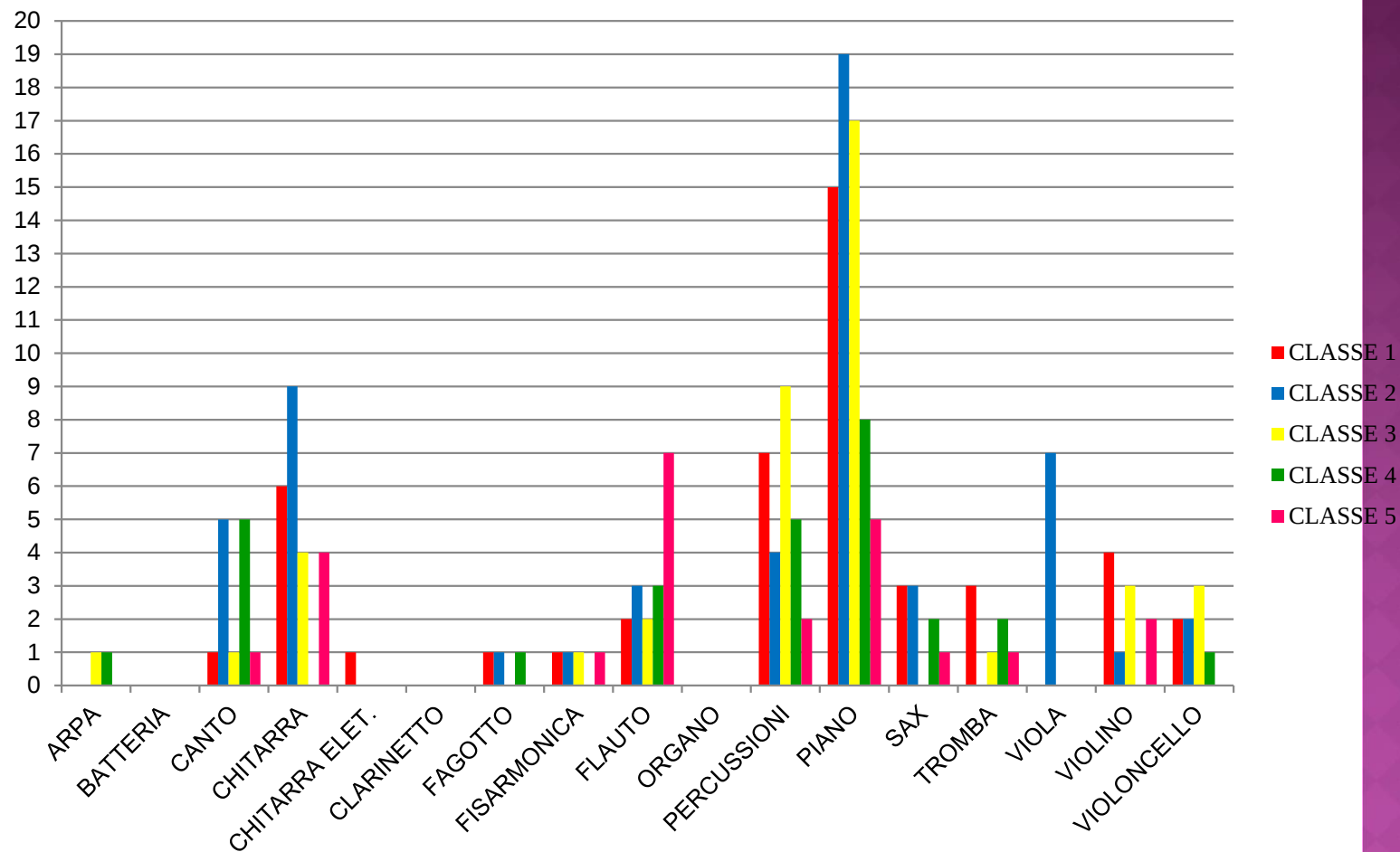
STRUMENTI ATTIVATI as 2014/2015



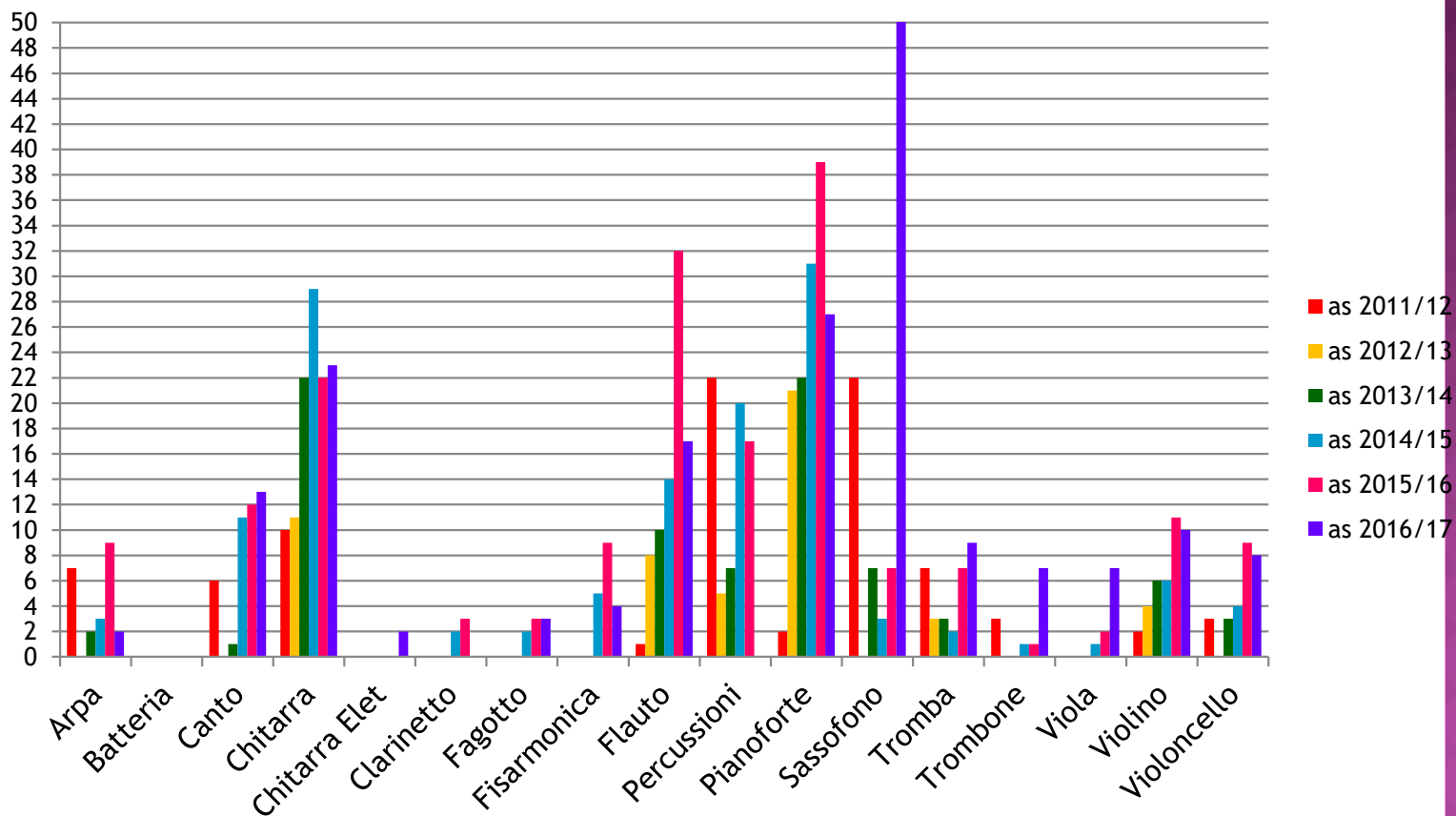
STRUMENTI ATTIVATI as 2015/2016



STRUMENTI ATTIVATI as 2016/2017



Riepilogo strumenti attivati





Report classi attivate

Anni scolastici	Classi 1	Classi 2	Classi 3	Classi 4	Classi 5
2010/2011	1				
2011/2012	1	1			
2012/2013	1	1	1		
2013/2014	1	1	1	1	
2014/2015	2	1	1	1	
2015/2016	2	2	1	1	1
2016/2017	2	2	2	1	1
2017/2018	2	2	2	2	1

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DELLA SCUOLA

- ❖ Curricolo basato su scenari
- ❖ Avanguardie educative
- ❖ Flipped classroom
- ❖ Coinvolgimento dei genitori nell'innovazione metodologica e tecnologica
- ❖ Compattazione oraria

◉ Orchestra

◉ Coro

◉ Gruppi musicali a scelta

Parte integrante dell'orario



PERCHE' È IMPORTANTE AFFRONTARE IL MONDO DEL LAVORO DURANTE LA VITA SCOLASTICA.....

- ◉ Per conoscere il mondo del lavoro
- ◉ Per acquisire lo stile mentale dell'impegno e della responsabilità
- ◉ Per dare senso e significato al valore formativo del curriculum di studi e scoprire il valore della ricerca nel gruppo
- ◉ Per mobilitare il talento personale e dare valore al differenziale di apprendimento
- ◉ Per imparare a considerare l'esistenza come impresa per la realizzazione personale
- ◉ Per trasformare il personale capitale intellettuale in risorsa sociale per lo sviluppo del Paese

SCENARIO DI SFONDO

Il contesto globale

- ◉ Il mercato del lavoro presenta modifiche strutturali, organizzative, spaziali, temporali, professionali esistenziali, familiari
 - ◉ Liquido e in continua trasformazione
 - ◉ Nuovo modello di lavoro con lo spostamento dalla produzione ai servizi
 - ◉ Disallineamento tra scuola e mercato del lavoro
- ◉ Avanzamento delle ITC e indebolimento della vecchia concezione del lavoro con accesso ai benefici di agglomerazione, tipici di economie locali, su scala prima impensabile
- ◉ la nascita di nuove forme di collaborazione-integrazione di attività tra le imprese
- ◉ la flessibilità come elemento chiave delle nuove pratiche operative
- ◉ l'affermarsi di un alto contenuto e domanda di conoscenza nei nuovi lavori e nelle nuove modalità di svolgimento dei vecchi con la conseguente marginalizzazione chi non è adeguatamente istruito

Conseguenze.....

Disallineamento tra scuola e mondo del lavoro

Il diritto del lavoro da diritto garantito a diritto compatibile con i processi di formazione e la ciclicità del ritorno in formazione

I lavoratori della conoscenza costituiscono la nuova elite basata sul merito

Le competenze manuali tradizionali sono sempre più assorbite da nuovi e sofisticati software

la ricerca La creatività e l'innovazione rappresentano il triangolo su cui basare la costruzione del futuro lavorativo delle giovani generazioni

Il nostro territorio - Calabria

Debolezza economica determinata da una mancata costituzione di rete di imprese

Grande potenzialità di sviluppo nel turismo, agricoltura, artigianato, piccole imprese

Passaggio dalla società pre-industriale a quella post-industriale con la crescita del terziario e lo sviluppo di ricerche all'interno delle chiuse aule universitarie.

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO DA METODOLOGIA AD OPPORTUNITA' DI CONOSCENZA.....

- ◉ Cultura del lavoro verso la cultura per il lavoro
- ◉ Formazione di lavoratori della conoscenza per investire in creatività, ricerca e innovazione
 - ◉ Scoperta delle potenzialità del territorio e valorizzazione delle piccole imprese
- ◉ Scuola.....laboratorio per investire nel lavoro e delineare nuovi lavori
- ◉ Creatività come impresa per generare nuovi modelli occupazionali

Tre importanti aree di lavoro



Cultural team

Event management

Start up

Dal progetto alle azioni alle
aziende....

CULTURAL TEAM

- ❖ Progetto impresa per trasformare l'azione culturale della scuola in possibilità di sperimentare nuovi lavori
- ❖ Laboratorio di orientamento alle professioni (incontro/confronto con il mondo della musica e l'indotto mediante Master class - Direzione di coro/jazz/ creazione di colonne sonore per film)
- ❖ La Musica al servizio della Persona: La Musicoterapia

.....IN PARTICOLARE

- ❖ Audiolibro (storie con ambientazione sonora) in collaborazione con RAI3 finalizzato a favorire l'esperienza di lavoro di tecnico del suono, doppiatore;
- ❖ Studio per il design di strumenti musicali in collaborazione con il centro - Liutai di Bisignano e Cosenza e con una piccola azienda «SpoonPiano» di Montalto Uffugo che realizza pianoforti innovativi
- ❖ Restauro e accordatura di strumenti musicali - servizio a supporto della Scuola
- ❖ Dalla carta stampata all' e-book: Digitalizzazione di spartiti

EVENT MANAGEMENT

- ❖ Realizzazione di eventi musicali e culturali integrati a supporto di iniziative indette dai Comuni vicini: INAUGURAZIONE PIAZZA BILOTTI - COSENZA / partecipazione FESTIVAL di LEONCAVALLO di Montalto Uffugo;
- ❖ #LA MUSICA E' - Registrazione CD
- ❖ Messa in opera dell'operetta "La Duchessa" in collaborazione con il Teatro Rendano
- ❖ Riscrittura di « Romeo e Giulietta » di Shakespeare in collaborazione con il Teatro dell'Acquario di Cosenza

START UP

Realizzazione di prototipi che coniugano le nuove tecnologie con le esigenze di fare musica



Lettore ottico per sfogliare gli spartiti con lo sguardo



in fase di realizzazione
LucreziArt - app turistico cultural-musicale, in convenzione con quattro Comuni e con la Biblioteca Nazionale - Rai 3 e Geagift azienda locale

IL VALORE AGGIUNTO DELLA NOSTRA ALTERNANZA.....

- ◉ Dal progetto di scopo alle azioni
- ◉ Sistemico ed integrato
- ◉ Gruppi trasversali
- ◉ Ciclicità delle azioni
- ◉ Costituzione di un comitato scientifico composto da rappresentanti di: DAMS-UNICAL-UNINDUSTRIA- ASSOCIAZIONE MUSICALE STILLO- Associazione Musicale «Quintieri»- CONSERVATORIO «S.Giacomantonio»- - Azienda di registrazione Artisti Academy-rappresentanti dei genitori, degli studenti e dei docenti, in particolare tecnologie musicali.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- ◉ Bilancio delle competenze
- ◉ Portfolio
- ◉ Condivisione del progetto nel Consiglio di Classe
- ◉ Rimodulazione delle UDA con incrocio sistemico tra attività curricolari e alternanza scuola/lavoro
- ◉ Criteri per la valutazione (autovalutazione - eterovalutazione)

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!