



I.I.S. Lucrezia della Valle ***Cosenza***

ANNO SCOLASTICO

2021-2022

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROFILO DELL'ALUNNO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Dall'as 2021-2022 l'offerta del Liceo delle Scienze Umane si amplia con l'opzione **Psicopedagogia Clinica** che intende avvicinare gli studenti allo studio dei processi mentali e dei comportamenti di individui, gruppi e comunità con un'attenzione particolare all'analisi delle emozioni e dei conflitti comportamentali, al fine di promuovere la cultura dell'aiuto e della cura dell'Altro.

L'itinerario formativo avvierà gli studenti a tutte le facoltà universitarie finalizzate alle professioni nel settore delle relazioni di aiuto compresa.

Alle discipline studiate nel Liceo delle Scienze Umane si aggiunge lo studio della **Psicopedagogia Clinica** per due ore settimanali per tutta la durata del quinquennio.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, GEOSTORIA, INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali



I.I.S. Lucrezia della Valle

Cosenza

Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
---	---	--



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	
---	--	--

Tutti i progetti formativi di seguito elencati, per tutte le aree disciplinari e per tutti gli indirizzi, potranno essere organizzati e realizzati compatibilmente con le norme imposte dall'emergenza Covid 19

ITINERARI FORMATIVI



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.
--	--	--

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole, le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Padroneggiare gli strumenti morfologici basilari della lingua latina. Leggere e/o ascoltare semplici testi in lingua e coglierne il senso generale	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) ¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Esporre in maniera chiara gli argomenti di studio	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Comprendere e tradurre brevi e semplici testi	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; geografia)	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche Collocare un evento nella giusta successione cronologica Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali Learning by doing Role playing



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	interesse personale	
Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	
Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Usodi strumenti multimediali	Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento,	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>-laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	--	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità</p> <p>Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema</p> <p>utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine</p>	<p>Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione</p> <p>raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione</p>



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

<p>scientifica Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>alle conoscenze acquisite utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni</p>	<p>dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; -risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>porsi domande riguardo all'ambiente sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Conoscere il proprio corpo e la sua	La percezione di sé	Presentazione e condivisione del



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>		<p>percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>		<p>complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>
---	--	---

AREA D'INDIRIZZO: SCIENZE UMANE(Psicologia/Pedagogia). DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	SCIENZE UMANE	
<p>1 Saper usare in maniera consapevole gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p>	<p>1.a Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un lessico specifico appropriato. 1.b Interagire oralmente, con spunti di dibattito argomentato, sulle questioni disciplinari analizzate. 1.c Esplorare e produrre testi di varia natura su tematiche afferenti le scienze umane studiate.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio. Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale. Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p>
<p>2 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità i processi e i fenomenipsico-sociali.</p>	<p>Psicologia 2.a Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica. 2.b Comprendere il funzionamento dei processi mentali, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. 2.c Individuare e confrontare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-pedagogici studiati e alle loro applicazioni pratiche. 2.d Osservare e interpretare le dinamiche affettivo-relazionali e quelle proprie della realtà sociale.</p>	<p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali. Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza. Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su: a) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di</p>
<p>3 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche</p>	<p>Pedagogia 3.a Cogliere l'evoluzione dei paradigmi</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità i processi e i fenomeni educativi e formativi oggetto di studio.</p>	<p>educativi dalle società senza scrittura al Medioevo. 3.b Confrontare i diversi modelli formativi analizzati riuscendo a coglierne analogie e differenze sia nella dimensione diacronica che in quella sincronica.</p>	<p>appartenenza. b) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p>
<p>4 Contestualizzare e confrontare sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica quadri teorici e tematiche psico-pedagogiche.</p>	<p>4.a Interpretare le tematiche psico-pedagogiche affrontate collegandole alla realtà personale, al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico-culturali in cui si sviluppano e si definiscono. 4.b Individuare e cogliere fattivamente i cambiamenti e la diversità dei fenomeni psico-pedagogici esplorati sia nella dimensione diacronica che in quella sincronica.</p>	
<p>5 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>5.a Cogliere il ruolo svolto dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale ed europea. 5.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altra persona.</p>	

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	DIRITTO ED ECONOMIA	
<p>1 Usare in maniera consapevole gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti giuridico-economici.</p>	<p>1.a Riconoscere e utilizzare alcuni termini di base del lessico specifico della disciplina collocandoli adeguatamente nel contesto richiesto. 1.b Esporre con spunti di dibattito argomentato le conoscenze apprese. 1.c Esplorare e produrre, in modo coeso e coerente, testi descrittivi o riassuntivi sugli argomenti svolti.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi</p>
<p>2 Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica.</p>	<p>Economia 2.a Identificare i più significativi elementi teorici costitutivi</p>	<p>in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>dell'economia politica.</p> <p>2.b Cogliere la natura delle principali problematiche di matrice economica , sia in campo nazionale che in quello internazionale, che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano l'attuale società economica globalizzata.</p> <p>2.c Cogliere l'evoluzione storica dei sistemi economici.</p> <p>2.d Analizzare e interpretare il tema dello sviluppo economico nella sua dimensione sostenibile riuscendo a cogliere l'importanza del fenomeno a livello globale.</p>	<p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <ul style="list-style-type: none">percorsi tematici attuali e significativi, di interesse economico-giuridico , vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.
<p>3 Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto.</p>	<p><u>Diritto</u></p> <p>3.a Riconoscere i più significativi elementi teorici costitutivi e del diritto.</p> <p>3.b Apprendere il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile.</p> <p>3.c distinguere e confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche.</p> <p>3.d Utilizzare ed esplorare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione in situazioni e contesti reali.</p> <p>3.e Riconoscere negli ambiti della convivenza civile i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese.</p> <p>3.f Distinguere le diverse forme di stato e di governo.</p> <p>3.g Descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni dei principali organi</p>	<p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti legislative di portata e interesse internazionale.</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	dello Stato Italiano e dell'Unione Europea e le relazioni che intercorrono fra gli stessi.	
4 Collocare in una dimensione sincronica e diacronica l'esperienza personale e in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	4.a Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 4.b Mettere in relazione i principali eventi della realtà giuridico- economica nazionale ed europea con il proprio vissuto esperienziale e la realtà economico-giuridica del territorio di appartenenza.	

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, LATINO, STORIA INGLESE, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.	Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto	<i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Commentare testi letterari e non in maniera adeguata	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i>	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<p><i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali</p>	
<p>Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.</p>		<p>Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa</p>

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea.</p>	<p>Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche, testuali)</p>	<p>Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali</p>
<p>Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati.</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando registro, funzione e tipologie testuali.</p>	

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<p>Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche</p>



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	<p>Lingua</p> <p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o</p>	<p>Brain storming</p> <p>Lezione dialogata e/o frontale</p> <p>Lavori di gruppo (laboratori)</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p> <p>Learning by doing</p> <p>Role playing</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	siano di interesse personale.	
Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	
Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	
--	--	--

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Usodi strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Usodi strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

e confronto		
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Usodi strumenti multimediali	Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione	Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo.	Simulazione	Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra); saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Usodi strumenti multimediali Mappe concettuali
Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.	Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici	
Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.	Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione	
Stimare le testimonianze	Conoscere l'insieme di norme, regole e	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.	leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo	
--	--	--

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi</p> <p>Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Estendere e unire le</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>conoscenze di algebra e geometria</p> <p>Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo</p>	<p>problemi</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Saper leggere ed interpretare modelli di crescita</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>-stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Possedere i contenuti	Osservare, descrivere ed	Presentazione e condivisione



I.I.S. Lucrezia della Valle *Cosenza*

<p>fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi</p>	<p>analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli</p> <p>Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni</p> <p>Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</p> <p>Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)</p> <p>Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati</p>	<p>del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>-laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.</p> <p>Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente. Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Rappresentazione del proprio corpo nello spazio</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Conoscere e applicare le</p>	<p>Salute, benessere,</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>	<p>sicurezza e prevenzione</p>	<p>con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>
--	--------------------------------	---

**AREA D' INDIRIZZO: SCIENZE UMANE (Psicologia/Pedagogia/Sociologia/Antropologia)
FILOSOFIA**

<p>Competenze dell'area</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Scelte metodologiche</p>
	<p align="center">SCIENZE UMANE</p>	
	<p>Comuni a tutte le discipline afferenti le scienze umane oggetto di studio</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>1.1</p> <p>Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi</p> <p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>1.2</p> <p>Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a</p> <p>Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>1.b</p> <p>Interagire oralmente, con spunti di dibattito argomentato e critico , sulle questioni disciplinari analizzate.</p> <p>1.c</p> <p>Interpretare, utilizzare e produrre testi/brani/ricerche di varia natura su tematiche afferenti le scienze umane affrontate,individuando eventuali collegamenti con le esperienze personali e gli ambiti di ricerca specifici della disciplina.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimedialecome supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra le scienze umane e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali,sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula</p> <p>(laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-</p>
--	---	---



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità le esperienze delle Scienze umane affrontate.</p> <p>2.2</p> <p>Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a</p> <p>Individuare e confrontare con spunti critici, modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni studiati e alle loro applicazioni pratiche.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e relazioni tra le diverse prospettive elaborate nell'ambito delle diverse scienze umane e gli aspetti salienti dell'esperienza personale e quotidiana.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare la capacità di saper osservare e interpretare gli eventi e i fenomeni studiati con lo sguardo specifico dello scienziato umano.</p> <p>2.d</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	<p>geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Analisi di casi afferenti le tematiche e i fenomeni studiati</p> <p>Debate</p>
<p>3</p> <p>Contestualizzare e confrontare sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica quadri teorici e tematiche afferenti le scienze umane.</p>	<p>3.a</p> <p>Interpretare le tematiche specifiche affrontate, collegandole alla realtà personale , al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico- culturali in cui si sviluppano e si definiscono.</p> <p>3.b</p> <p>Comprendere i mutamenti e le dinamiche proprie della realtà sociale nelle loro molteplici dimensioni socio-culturali con particolare attenzione ai fenomeni interculturali presenti nella società</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>contemporanea.</p> <p>3.c</p> <p>Cogliere l'apporto fornito dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>3.d</p> <p>Riuscire a comparare produzioni e processi socio-culturali appartenenti a diversi contesti storico-geografici.</p>	
<p>4.</p> <p>Orientarsi nelle principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo a fenomeni afferenti le scienze umane.</p>	<p>4.a</p> <p>Riconoscere e applicare i più significativi strumenti (metodi e tecniche) di ricerca utilizzati nelle scienze umane.</p> <p>4.b</p> <p>Saper leggere e utilizzare alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a fenomeni e questioni afferenti le scienze umane studiate.</p> <p>4.c</p> <p>Svolgere semplici analisi dei fenomeni inerenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione personale e sociale di appartenenza.</p>	
<p>5</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>5.a</p> <p>Cogliere il ruolo svolto dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale ed europea.</p> <p>5.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>5.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>5.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	
--	---	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
<p>1.1</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2</p> <p>Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b</p> <p>Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità,agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Debate</p>
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico -</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO. LATINO. STORIA. INGLESE. STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.	Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro linguistico adatto. Saper fare confronti fra testi e problemi.	<i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

		pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

proprie passioni, i propri sentimenti.		
--	--	--

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea.	Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali, stilistiche, testuali)	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando registro, funzione e tipologie testuali.	
Comprendere il sostrato comune linguistico culturale condiviso dalle lingue di studio del curriculum scolastico.	Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea	
Produrre motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto ed esauriente	

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	confronto con le proprie esperienze	
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua Comprendere messaggi in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Cultura Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento -	Lingua Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Comprendere testi scritti eorali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare</p>	<p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</p>	
---	--	--

ITINERARIFORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<p>Lavorare in maniera cooperativa.</p>	<p>Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing</p>	<p>Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.</p>
<p>Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.</p>		<p>Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi</p>
<p>Acquisire/potenziare competenze linguistiche</p>		<p>Saper interagire con parlatinativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione pressofamiglie)</p>
<p>Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui</p>		<p>Nutrire interesse, curiosità egusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		lingua straniera
--	--	------------------

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi		Dimostrare autonomia operativa e capacità di



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

linguaggi.		pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlantini sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in un'aula) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione	Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo.	Simulazione	Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico ed economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche a livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>comune, che ciascun cittadino europeo deve puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico e sociale.</p>		
--	--	--

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi</p> <p>Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche</p>	<p>Confrontare e analizzare figure</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>individuando invarianti e relazioni</p> <p>Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria</p> <p>Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo</p>	<p>geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Saper leggere ed interpretare modelli di crescita</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>-laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>- utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	--	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli</p> <p>Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni</p> <p>Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</p> <p>Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)</p> <p>Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	autovalutazione
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati	Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati. Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente. Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	<p>Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale</p>	<p>degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	---	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico. Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Conoscere gli sport disquadra e individuali, applicando correttamente le regole.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p align="center">Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>	<p align="center">Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>

AREA D'INDIRIZZO: SCIENZE UMANE (Psicologia/Pedagogia/Sociologia/Antropologia) FILOSOFIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	SCIENZE UMANE	
	Comuni a tutte le discipline afferenti le scienze umane oggetto di studio	



I.I.S. Lucrezia della Valle *Cosenza*

<p>1.1 Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>1.b Interagire oralmente, con spunti di dibattito argomentato e critico, sulle questioni disciplinari analizzate.</p> <p>1.c Interpretare, utilizzare e produrre testi/brani/ricerche di varia natura su tematiche afferenti le scienze umane affrontate, individuando eventuali collegamenti con le esperienze personali e gli ambiti di ricerca specifici della disciplina.</p> <p>1.d Esplorare e produrre, orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra le scienze umane e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto, dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Analisi di casi afferenti le tematiche e i fenomeni studiati</p> <p>Debate</p>
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità le esperienze delle Scienze umane affrontate.</p> <p>2.2 Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a Individuare e confrontare con spunti critici, modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni studiati e alle loro applicazioni pratiche.</p> <p>2.b Operare collegamenti e relazioni tra le diverse prospettive elaborate nell'ambito delle diverse scienze umane e gli aspetti salienti dell'esperienza personale e quotidiana.</p> <p>2.c Sviluppare la capacità di saper</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>osservare e interpretare gli eventi e i fenomeni studiati con lo sguardo specifico dello scienziato umano.</p> <p>2.d Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3 Contestualizzare e confrontare sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica quadri teorici e tematiche afferenti le scienze umane.</p>	<p>3.a Interpretare le tematiche specifiche affrontate, collegandole alla realtà personale, al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico-culturali in cui si sviluppano e si definiscono.</p> <p>3.b Comprendere i mutamenti e le dinamiche proprie della realtà sociale nelle loro molteplici dimensioni socio-culturali con particolare attenzione ai fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>3.c Cogliere l'apporto fornito dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>3.d Riuscire a comparare produzioni e processi socio-culturali appartenenti a diversi contesti storico-geografici.</p>	
<p>4. Orientarsi nelle principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo a fenomeni afferenti le scienze umane.</p>	<p>4.a Riconoscere e applicare i più significativi strumenti (metodi e tecniche) di ricerca utilizzati nelle scienze umane.</p> <p>4.b Saper leggere e utilizzare alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a fenomeni e questioni afferenti le scienze umane studiate.</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>4.c</p> <p>Svolgere semplici analisi dei fenomeni inerenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione personale e sociale di appartenenza.</p>	
<p>5</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>5.a</p> <p>Cogliere il ruolo svolto dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale ed europea.</p> <p>5.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>5.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>5.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
<p>1.1</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2</p> <p>Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b</p> <p>Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>filosofiche affrontate.</p> <p>1.d Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Debate</p>
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2 Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p>	<p>2.a Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>sintesi. 2.d Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà. 2.e Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea. 3.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona. 3.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza. 3.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ANNOSCOLASTICO

2020-2021

LICEO SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Profilo dell'alunno in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A partire da quest'anno scolastico è possibile scegliere anche la curvatura **Giornalismo e Media Education**, in collaborazione con importanti testate giornalistiche e televisive.

I punti di eccellenza sono la possibilità di accedere a stage in aziende e associazioni professionali, a scambi linguistici e soggiorni – studio all'estero anche in funzione del PCTO.

E' il liceo della contemporaneità che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Alle discipline studiate nell'indirizzo Economico Sociale si aggiungono le seguenti discipline tutte afferenti all'area delle Scienze Umane:

Diritto della Comunicazione;

Teoria e Tecnica della Comunicazione ;

Tecnologie Informatiche per la Comunicazione.



I.I.S. Lucrezia della Valle

Cosenza
PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, GEOSTORIA, INGLESE, SPAGNOLO

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<i>Brain storming</i> <i>Lezione dialogata e/o frontale</i> <i>Problem solving</i>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di variotipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

--	--	--

PROGETTO “LIBRIAMOCI”

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e disvago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

GHOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; geografia)	Lezione dialogatae/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche Collocare un evento nella giusta successione cronologica Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing Role playing



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	Prodotte testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	
Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla lingua in questione.	
Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es.	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	cultura straniera vs cultura italiana)	
--	---	--

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità egusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare		Dimostrare autonomia



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

conoscenze, capacità e competenze linguistiche		operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Usodi strumenti multimediali	Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2 QCER	Scelte Metodologiche
Leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo	Lingua Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni a conoscenze, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Problem solving Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali
Produrre semplici testi in	Lingua	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

relazione ai differenti scopi comunicativi	Prodotte testi semplici e coerenti su temi familiari o interesse personale •	
Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Lingua Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani	
Riconoscere in un'ottica comparativa semplici elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare con qualche difficoltà da un sistema linguistico all'altro	Cultura Confrontare semplici aspetti della propria cultura e semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
Affrontare in lingua diversa dall'italiano semplici contenuti disciplinari	Cultura Analizzare semplici	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale e sociale	
Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura Comprendere semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua	
Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Lingua Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento,</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: -laboratorio inteso</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive -collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; -risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità</p> <p>Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema</p> <p>utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>-risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di</p>	<p>Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione</p> <p>raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite</p> <p>utilizzare strumenti statistici, numerici e</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>studio e di approfondimento</p>	<p>grafici nello studio dei fenomeni</p>	<p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>porsi domande riguardo all'ambiente sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>La percezione di sé</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Conoscere e applicare le Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere emigliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Applicare i basilari principidi prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spaziall"aperto.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>
--	---	---

AREA D' INDIRIZZO:

SCIENZE UMANE(Psicologia/Metodologia della ricerca sociale) DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	SCIENZE UMANE Psicologia e Metodologia della ricerca sociale	
<p>1. Saper usare in maniera consapevole gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa.</p>	<p>1.a Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un lessico specifico appropriato.</p> <p>1.b Interagire oralmente ,con spunti di dibattito argomentato, sulle fondamentali questioni disciplinari affrontate.</p> <p>1.c. Esplorare e produrre testi di varia natura su</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	tematiche afferenti le scienze umane studiate.	
2. Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità quadri teorici e modelli scientifici di riferimento in campo economico-sociale e psicologico.	2.a Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica. 2.b Comprendere il funzionamento dei processi mentali, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. 2.c Individuare e confrontare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali analizzati e alle loro applicazioni pratiche. 2.d Osservare e interpretare le dinamiche affettivo-relazionali e quelle proprie della realtà sociale ,con particolare attenzione al mondo del lavoro.	Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali. Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza. Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su: percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza. esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>3</p> <p>Comprendere in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti), il cambiamento e la diversità dei fenomeni socio-economici e giuridici esplorati.</p>	<p>3.a</p> <p>Interpretare le tematiche affrontate collegandole alla realtà personale, al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico-culturali in cui si sviluppano e si definiscono.</p> <p>3.b</p> <p>Individuare fattivamente e cogliere i cambiamenti e la diversità dei fenomeni psico-sociali esplorati sia nella dimensione diacronica che in quella sincronica.</p>	
<p>4</p> <p>Riconoscere nelle linee essenziali i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale e gli elementi base della statistica descrittiva.</p>	<p>4.a</p> <p>Individuare i più significativi principi, metodi e tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</p> <p>4.b</p> <p>Interpretare e applicare gli elementi di base della statistica descrittiva, riuscendo a svolgere semplici analisi e misurazione dei fenomeni psico-sociali studiati.</p> <p>4.c</p> <p>Orientarsi nell'“esplorazione e misurazione dei fenomeni sociali e riconoscerli nella</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	dimensione personale e sociale di appartenenza.	
--	---	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	DIRITTO ED ECONOMIA	
1 Usare in maniera consapevole gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti giuridico-economici.	<p>1.a</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni termini di base del lessico specifico della disciplina collocandoli adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b</p> <p>Esporre con spunti di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c</p> <p>Esplorare e produrre, in modo coeso e coerente, testi descrittivi o riassuntivi sugli argomenti svolti.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p>
2 Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica.	<p><u>Economia</u></p> <p>2.a</p> <p>Identificare i più significativi elementi teorici costitutivi dell'economia politica.</p> <p>2.b</p> <p>Cogliere la natura delle principali problematiche di</p>	<p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <p>c) percorsi tematici attuali e significativi,</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>matrice economica , sia in campo nazionale che in quello internazionale, che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano l'attuale società economica globalizzata.</p> <p>2.c</p> <p>Cogliere l'evoluzione storica dei sistemi economici.</p> <p>2.d</p> <p>Analizzare e interpretare il tema dello sviluppo economico nella sua dimensione sostenibile riuscendo a cogliere l'importanza del fenomeno a livello globale.</p>	<p>di interesse economico-giuridico , vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>d) esplorazione di rapporti/documenti e fonti legislative di portata e interesse internazionale.</p>
<p>3</p> <p>Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto.</p>	<p><u>Diritto</u></p> <p>3.a</p> <p>Riconoscere i più significativi elementi teorici costitutivi e del diritto.</p> <p>3.b</p> <p>Apprendere il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile.</p> <p>3.c</p> <p>distinguere e confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche.</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>3.d</p> <p>Utilizzare ed esplorare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione in situazioni e contesti reali.</p> <p>3.e</p> <p>Riconoscere negli ambiti della convivenza civile i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese.</p> <p>3.f</p> <p>Distinguere le diverse forme di stato e di governo.</p> <p>3.g</p> <p>Descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea e le relazioni che intercorrono fra gli stessi.</p>	
<p>4</p> <p>Collocare in una dimensione sincronica e diacronica l'esperienza personale e in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>4.a</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>4.b</p> <p>Mettere in relazione i principali eventi dell'area giuridico-economica nazionale ed europea con il proprio vissuto</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

dell'ambiente.	esperienziale e la realtà economico-giuridica del territorio di appartenenza.	
----------------	---	--

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, INGLESE, SPAGNOLO, STORIA DELL'ARTE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.	Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto	<i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Commentare testi letterari e non in maniera adeguata	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	Usodi strumenti multimediali	
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), perconfrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>riferimento operando collegamenti e confronti.</p>	<p>conseguenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario</p>	
<p>Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p>	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<p>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline</p>	<p>Lingua</p> <p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.</p>	<p>Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing Role playing</p>
<p>Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per</p>	<p>Lingua</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni Esporre brevemente</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla lingua in questione.	
Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Usodi strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale
---	--	--

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Usodi strumenti multimediali	Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlantativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in un'ascuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione	Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo.	Simulazione	Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale</p>	<p>Learning by doing Role playing</p>
<p>Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee</p>	<p>Lingua</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni</p> <p>Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>	
<p>Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze</p>	<p>Lingua</p> <p>Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla lingua in questione.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>comunicative corrispondenti almeno al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>		
<p>Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.</p>	<p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p> <p>Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</p>	

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere i profondi mutamenti storici e storico- artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).</p>	<p>saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post- Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra); saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera</p>	<p>Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.	
Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.	Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici	
Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.	Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione	
Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.	Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare il linguaggio	Utilizzare le tecniche e le	Presentazione e



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi</p> <p>Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>	<p>condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria</p> <p>Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Saper leggere ed interpretare modelli di crescita</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>conoscenza scientifica Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi</p>	<p>Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati</p>	<p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati. Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente. Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Rappresentazione del proprio corpo nello spazio</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>		<p>applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Conoscere e applicare le Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>

**AREA D' INDIRIZZO: SCIENZE UMANE (Sociologia/Antropologia/Metodologia della ricerca)
FILOSOFIA DIRITTO ED ECONOMIA**

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	<p align="center">SCIENZE UMANE Comuni a tutte le discipline afferenti le scienze umane oggetto di studio</p>	
<p>1.1 Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e</p>	<p>1.a Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di</p>



I.I.S. Lucrezia della Valle *Cosenza*

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>lessico specifico appropriato.</p> <p>1.b Interagire oralmente, con spunti di dibattito argomentato e critico, sulle questioni disciplinari analizzate.</p> <p>1.c Interpretare, utilizzare e produrre testi/brani/ricerche di varia natura su tematiche afferenti le scienze umane studiate, individuando eventuali collegamenti con le esperienze personali e gli ambiti di ricerca specifici della disciplina.</p> <p>1.d Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra le scienze umane e gli altri linguaggi.</p>	<p>studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto , dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico- geografico- sociale e culturale di appartenenza.</p>
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità le esperienze delle Scienze umane affrontate.</p> <p>2.2 Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a Individuare e confrontare con spunti critici, modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni studiati e alle loro applicazioni pratiche.</p> <p>2.b Operare collegamenti e relazioni tra le diverse prospettive elaborate nell'ambito delle scienze umane e gli aspetti salienti dell'esperienza personale e quotidiana.</p> <p>2.c Osservare e interpretare gli eventi , i fenomeni studiati con lo sguardo specifico dello scienziato umano, con particolare attenzione al mondo</p>	<p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <ul style="list-style-type: none"> percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza. esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale. Analisi di casi afferenti le tematiche e i fenomeni studiati. Debate



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>2.d Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3 Comprendere in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti), il cambiamento e la diversità dei fenomeni socio-culturali, economici e giuridici esplorati.</p>	<p>3.a Interpretare le tematiche affrontate nell'ambito delle scienze umane collegandole alla realtà personale, al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico-culturali in cui si sviluppano e si definiscono.</p> <p>3.b Cogliere i cambiamenti e la diversità dei fenomeni esplorati sia nella dimensione diacronica che in quella sincronica.</p> <p>3.c Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale nelle loro molteplici dimensioni socio-culturali con particolare attenzione ai fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>3.c Cogliere l'apporto fornito dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>3.d Riuscire a comparare produzioni e processi socio-culturali appartenenti a diversi contesti storico-geografici.</p> <p>3.e Individuare nel proprio tessuto di appartenenza la presenza dei fenomeni socio-culturali tipici nella società occidentale.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>4.1 Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo a fenomeni studiati dalle scienze umane.</p> <p>4.2 Riconoscere e utilizzare nell'ambito delle scienze umane gli elementi base della statistica descrittiva.</p> <p>4.3 Orientarsi nell'esplorazione e misurazione dei fenomeni afferenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione personale e sociale di appartenenza.</p>	<p>4.a Individuare e applicare i più significativi strumenti (metodi e tecniche) di ricerca utilizzati nell'ambito scienze umane.</p> <p>4.b Interpretare e applicare gli elementi di base della statistica descrittiva,</p> <p>4.c Orientarsi nell'esplorazione e misurazione dei fenomeni afferenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione personale e sociale di appartenenza.</p> <p>4.d Individuare e analizzare problematiche di natura socio-economica-culturale della società contemporanea e del territorio di appartenenza.</p> <p>4.e Interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari.</p> <p>4.f Saper cooperare in attività di ricerche multidisciplinari.</p>	
<p>5 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>5.a Cogliere il ruolo svolto dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale ed europea.</p> <p>5.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altrui persona.</p> <p>5.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	5.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.	
Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
<p>1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problemsolving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>a) percorsi tematici attuali e</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza. esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale. Debate
2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica. 2.2 Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche. 2.3 Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.	2.a <i>Riflettere sui tratti caratterizzanti</i> le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono. 2.b Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti. 2.c Sviluppare le abilità logico – argomentative, di analisi e di sintesi. 2.d Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà. 2.e Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.	
3.1 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.	3.a Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea. 3.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>rispetto delle regole sociali e dell'altrui persona.</p> <p>3.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	
--	---	--

DIRITTO E ECONOMIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti), il cambiamento e la diversità dei fenomeni socio-culturali, economici e giuridici esplorati</p> <p>Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi</p> <p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>Analizzare criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale.</p>	<p>Approfondire la normativa sulla persona e sulla famiglia, i diritti reali, il diritto delle successioni, il diritto delle obbligazioni e dei contratti</p> <p>Familiarizzare con il modo di pensare economico apprendendo la logica microeconomica e macroeconomica</p> <p>Ampliare l'indagine storico-economica fino all'avvento del commercio globale.</p> <p>Riconoscere e contestualizzare nella società di mercato: la libertà di iniziativa economica, la tutela del consumatore e le misure di garanzia per la concorrenza e il mercato.</p> <p>Approfondire il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società sapendo descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento, al terzo settore.</p> <p>Apprendere le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi</p> <p>in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale. Apprendere il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo.</p>	<p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Analisi di casi afferenti le tematiche e i fenomeni studiati.</p> <p>Debate</p>
--	---	---

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, INGLESE, SPAGNOLO, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.</p>	<p>Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto</p>	<p><i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Commentare testi letterari e non in maniera adeguata</p>	
<p>Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.</p>	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica ed gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale</p>	<p>Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	
<p>Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario</p>	
<p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri</p> <p>Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze</p> <p>Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</p>	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
<p>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle</p>	<p>Lingua</p>	<p>Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

single discipline	Comprendere messaggi in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	traduzione) <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Cultura Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento -	Lingua Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione	
Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	
---	--	--

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlant nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlantinativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione pressofamiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione	Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea edivertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo.	Simulazione	Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico eeconomico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua Comprendere messaggi chiari in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)l <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Saper utilizzare linguaggi e codici	Lingua	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee</p>	<p>Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Cultura</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p>	
<p>Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e quarta lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>Lingua</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale</p> <p>Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione</p>	
<p>Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua</p>	<p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	
---	---	--

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche a livello locale.	Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio comune, che ciascun cittadino europeo deve puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico e sociale.	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi</p> <p>Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria</p> <p>Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Saper leggere ed interpretare modelli di crescita</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e</p>	<p>Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema</p> <p>Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione,</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>opportune procedure di calcolo</p>	<p>essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	---------------------------------------	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli</p> <p>Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni</p> <p>Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</p> <p>Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	<p>cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)</p> <p>Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati</p>	<p>tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.</p> <p>Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo)</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>/cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale</p> <p>Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.</p> <p>Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Rappresentazione del proprio corpo nello spazio</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>
<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Conoscere e applicare le Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>
---	---	---

AREA D' INDIRIZZO: SCIENZE UMANE(Sociologia/Antropologia/Metodologia della ricerca) FILOSOFIA, DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	SCIENZE UMANE	
	Comuni a tutte le discipline afferenti le scienze umane oggetto di studio	
<p>1.1 Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Rielaborare gli aspetti più significativi delle scienze umane affrontate utilizzando un lessico specifico appropriato.</p> <p>1.b Interagire oralmente, con spunti di dibattito argomentato e critico, sulle questioni disciplinari analizzate.</p> <p>1.c Interpretare, utilizzare e produrre testi/brani/ricerche di varia natura su tematiche afferenti le scienze umane studiate,individuando eventuali collegamenti con le esperienze personali e gli ambiti di ricerca specifici della disciplina.</p> <p>1.d</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming,problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali,sperimentalie</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra le scienze umane e gli altri linguaggi.</p>	<p>digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico- geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p>
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere nella loro complessità e dinamicità le esperienze delle Scienze umane affrontate.</p> <p>2.2 Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a Individuare e confrontare con spunti critici, modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni studiati e alle loro applicazioni pratiche.</p> <p>2.b Operare collegamenti e relazioni tra le diverse prospettive elaborate nell'ambito delle scienze umane e gli aspetti salienti dell'esperienza personale e quotidiana.</p> <p>2.c Osservare e interpretare gli eventi , i fenomeni studiati con lo sguardo specifico dello scienziato umano, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>2.d Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	<p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <ul style="list-style-type: none"> percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità , agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza. esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale. Analisi di casi afferenti le tematiche e i fenomeni studiati. Debate
<p>3 Comprendere in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali,</p>	<p>3.a Interpretare le tematiche affrontate nell'ambito delle scienze umane collegandole alla realtà personale , al tessuto sociale di appartenenza e alle diverse cornici storico- culturali</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>gruppi e soggetti), il cambiamento e la diversità dei fenomeni socio-culturali, economici e giuridici esplorati.</p>	<p>in cui si sviluppano e si definiscono.</p> <p>3.b Cogliere i cambiamenti e la diversità dei fenomeni esplorati sia nella dimensione diacronica che in quella sincronica.</p> <p>3.c Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale nelle loro molteplici dimensioni socio-culturali con particolare attenzione ai fenomeni interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>3.c Cogliere l'apporto fornito dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>3.d Riuscire a comparare produzioni e processi socio-culturali appartenenti a diversi contesti storico-geografici.</p> <p>3.e Individuare nel proprio tessuto di appartenenza la presenza dei fenomeni socio-culturali tipici nella società occidentale.</p>	
<p>4.1 Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo a fenomeni studiati dalle scienze umane.</p> <p>4.2 Riconoscere e utilizzare nell'ambito delle scienze umane gli elementi base della statistica descrittiva.</p> <p>4.3 Orientarsi nell'esplorazione e</p>	<p>4.a Individuare e applicare i più significativi strumenti (metodi e tecniche) di ricerca utilizzati nell'ambito scienze umane.</p> <p>4.b Interpretare e applicare gli elementi di base della statistica descrittiva,</p> <p>4.c Orientarsi nell'esplorazione e misurazione dei fenomeni afferenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>misurazione dei fenomeni afferenti le scienze umane e riconoscerli nella dimensione personale e sociale di appartenenza.</p>	<p>personale e sociale di appartenenza. 4.d Individuare e analizzare problematiche di natura socio-economica-culturale della società contemporanea e del territorio di appartenenza. 4.e Interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari. 4.f Saper cooperare in attività di ricerche multidisciplinari..</p>	
<p>5 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>5.a Cogliere il ruolo svolto dalle scienze umane nella costruzione della civiltà occidentale ed europea. 5.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altrui persona. 5.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza. 5.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	
<p>Competenze dell'area</p>	<p>Obiettivi di apprendimento FILOSOFIA</p>	<p>Scelte metodologiche</p>



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d Esplorare e produrre, orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problemsolving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto, dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale. <p>Debate</p>
<p>2.1 Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere,</p>	<p>2.a <i>Riflettere sui tratti caratterizzanti</i> le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2 Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3 Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>ric conducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c Sviluppare le abilità logico – argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1 Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

DIRITTO E ECONOMIA		
Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti), il cambiamento e la diversità dei fenomeni socio-culturali, economici e giuridici esplorati</p> <p>Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale e di massa e negli stessi contesti a scopo formativo.</p> <p>Analizzare criticamente i fatti economici osservabili nello scenario italiano e internazionale.</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>Indagare e analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, approfondendo ed ampliando l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, dei metodi di rappresentanza anche in una dimensione europea (UE).</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni degli enti locali</p> <p>Sviluppare un'analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo, con particolare riferimento al problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.</p> <p>Essere in grado di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.</p> <p>Valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su:</p> <p>percorsi tematici attuali e significativi, vicini alla sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>Analisi di casi afferenti alle tematiche e i fenomeni studiati.</p> <p>Debate</p>



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ANNO SCOLASTICO

2020-2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE QUADRIENNALE

PRIMO BIENNIO

PROFILO DELL'ALUNNO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA, INGLESE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana	Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali <i>Brain storming</i>



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare ed analizzare correttamente le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina	Padroneggiare gli strumenti morfologici basilari della lingua latina.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) <i>Problem solving</i>
Comprendere testi latini con o senza l'ausilio del vocabolario	Leggere e/o ascoltare semplici testi in lingua e coglierne il senso generale	<i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua latina per redigere brevi testi.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Saper usare le proprie conoscenze per interpretare i fenomeni di natura politica, sociale, economica, culturale che riguardano il nostro passato/presente	Cogliere il legame di interdipendenza esistente tra gli eventi naturali, politici, economici, sociali, culturali delle diverse civiltà nello spazio e nel tempo	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Essere consapevole dell'importanza delle fonti come conoscenza inesauribile in rapporto all'evolversi delle scienze storico-sociali	Acquisire consapevolezza della pluralità delle fonti storiche (testi scolastici, riviste specializzate, musei, monumenti, reperti storici, archeologici)	Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Essere consapevole della nostra condizione di cittadini nel mondo della Globalizzazione	Acquisire il senso civico in un sistema di regole, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	

INGLESE



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1	Scelte Metodologiche
Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti	Lingua Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Problem solving Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Debate Circle time Uso di strumenti multimediali Learning by doing Ricerca-azione Role playing Cooperative learning
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua Comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo, su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	
Comunicare in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto	
Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro	Lingua Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio	
Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Lingua Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale	
Sapersi confrontare con la cultura	Cultura	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	
---	--	--

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Risolvere semplici problemi con l'ausilio del calcolo letterale Operare con gli insiemi numerici N , Z e Q e applicare le proprietà delle potenze	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) ¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Confrontare ed analizzare figure geometriche	Risolvere teoremi sulle figure geometriche utilizzando il metodo ipotetico deduttivo Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	
Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Utilizzare gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie per costruire grafici, rappresentare e analizzare dati	
Decodificare un problema, nell'effettuare analisi e sintesi di dati, situazioni, ecc., nel tradurre situazioni problematiche in linguaggio matematico, nell'argomentare strategie risolutive.	Risolvere teoremi sulle figure geometriche, utilizzando il metodo ipotetico deduttivo e rappresentare dati con il linguaggio degli insiemi	

FISICA



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Osservare e identificare fenomeni	Conoscere il metodo sperimentale, esprimere la misura di una grandezza, calcolare e valutare errori di misura	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) ¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i>
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali	Usare il metodo sperimentale, esprimere la misura di una grandezza, calcolare e valutare errori di misura	Uso di strumenti multimediali
Osservare e identificare fenomeni	Descrivere moti rispetto a dati sistemi di riferimento, utilizzare diagrammi orario per determinare velocità ed accelerazioni, applicare equazioni del moto	
Riconoscere l'equilibrio nei solidi e nei fluidi, determinare forze vincolari e di attrito in situazioni reali	Usare correttamente le unità di misura	

SCIENZE NATURALI

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
CHIMICA Identificare le sostanze che costituiscono la materia in base alle loro proprietà fisiche e chimiche Comprendere il significato di formula chimica, legame chimico e l'importanza del legame a idrogeno in natura Riconoscere il tipo di legame esistente tra gli atomi, data la formula di alcuni composti	Distinguere una sostanza pura da un miscuglio, un miscuglio omogeneo da un miscuglio eterogeneo e gli elementi dai composti Riconoscere gli indizi di trasformazioni chimiche e attribuire a un materiale il corretto stato di aggregazione Descrivere i vari modelli atomici. Definire le caratteristiche delle particelle subatomiche e spiegare come si formano i legami tra gli atomi	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) ¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
SCIENZE DELLA TERRA Collocare il pianeta Terra all'interno del sistema solare e dell'Universo e saperne interpretare i principali fenomeni Riflettere e porsi domande partendo dall'osservazione dei fenomeni naturali per comprendere gli effetti dell'impatto antropico sul geosistema	Individuare, correlare e descrivere con terminologia appropriata dati e fenomeni riguardanti il pianeta Terra Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche, grafici, tabelle e diagrammi	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

BIOLOGIA Mettere in relazione l'organizzazione della cellula procariote ed eucariote e con le esigenze funzionali degli organismi che le possiedono	Descrivere la struttura della cellula procariote ed eucariote individuando somiglianze e differenze tra la cellula animale e vegetale	
Individuare nei processi di divisione cellulare la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri	Individuare analogie, differenze, limiti e vantaggi dei due tipi di divisione cellulare e risolvere semplici problemi di genetica	

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	La percezione di sé	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.
Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli. Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie. Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	Lo sport, le regole e il fair play	Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

AREA D'INDIRIZZO: SCIENZE UMANE(Psicologia/Pedagogia) . DIRITTO ED ECONOMIA

SCIENZE UMANE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Essenziali Comunicare idee, sentimenti esperienze secondo vari registri e situazioni Impostare e risolvere problemi	Saper rielaborare e fare collegamenti con elementi noti Avere la capacità di riorganizzazione e rielaborazione	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) ¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Procedurali/Progettuali Realizzare un percorso procedurale (anche semplice) motivandolo Esprimere valutazioni sui processi di un lavoro comune e sul proprio operato	Cogliere - in modo guidato – analogie, differenze, nessi e collegamenti tra pedagogia e psicologia Cogliere - in modo guidato – analogie, differenze, nessi e collegamenti tra pedagogia e psicologia	

DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Usare in maniera consapevole gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti giuridico-economici.	Riconoscere e utilizzare alcuni termini di base del lessico specifico della disciplina collocandoli adeguatamente nel contesto richiesto. Esporre con spunti di dibattito argomentato le conoscenze apprese. Esplorare e produrre, in modo coeso e coerente, testi descrittivi o riassuntivi sugli argomenti svolti.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio. Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.
Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica.	Economia Identificare i più significativi elementi teorici costitutivi dell'economia politica .	Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>Cogliere la natura delle principali problematiche di matrice economica , sia in campo nazionale che in quello internazionale, che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano l'attuale società economica globalizzata.</p> <p>Cogliere l'evoluzione storica dei sistemi economici.</p> <p>Analizzare e interpretare il tema dello sviluppo economico nella sua dimensione sostenibile riuscendo a cogliere l'importanza del fenomeno a livello globale.</p>	<p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva focalizzate su :</p>
<p>Analizzare e comprendere i fondamentali elementi teorici costitutivi del diritto.</p>	<p><u>Diritto</u></p> <p>Riconoscere i più significativi elementi teorici costitutivi e del diritto.</p> <p>Apprendere il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile.</p> <p>Distinguere e confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche.</p> <p>Utilizzare ed esplorare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione in situazioni e contesti reali.</p> <p>Riconoscere negli ambiti della convivenza civile i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese.</p> <p>Distinguere le diverse forme di Stato e di Governo</p> <p>Descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea e le relazioni che intercorrono fra gli stessi.</p>	<p>percorsi tematici attuali e significativi, di interesse economico- giuridico , vicini al sensibilità , agli interessidegli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>esplorazione di rapporti/documenti e fonti legislative di portata e interesse internazionale.</p>
<p>Collocare in una dimensione sincronica e</p>	<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>diacronica l'esperienza personale e in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Mettere in relazione i principali eventi della realtà giuridico-economica nazionale ed europea con il proprio vissuto esperienziale e la realtà economico-giuridica del territorio di appartenenza.</p>	
---	--	--

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO "LIBRIAMOCI", PROGETTO "IO LEGGO PERCHÉ" e INCONTRO CON L'AUTORE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale e per lo sviluppo dell'identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di scrittura come momento di socializzazione, discussione e	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

confronto	comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

LABORATORIO TEATRALE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Saper vivere il rapporto con gli altri attraverso l'ascolto, il dialogo, la condivisione, l'assenza di giudizio	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)	Favorire l'integrazione, promuovendo la conoscenza reciproca attraverso un forte coinvolgimento e la sconfitta del pregiudizio e dello stereotipo
Saper cogliere la funzione della musica, della danza, del teatro ... come linguaggi universali.	Uso di strumenti multimediali	Usare i linguaggi della musica, del teatro, del multimediale... come mezzi di comunicazione
Saper cogliere le differenze come opportunità di arricchimento reciproco, instaurando rapporti collaborativi con coetanei e non		Valorizzare e superare le differenze e favorire l'incontro con esperienze e culture diverse

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.	Learning by doing	Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

loro identità sociale.		
------------------------	--	--

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i>	Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
Acquisire/potenziare capacità progettuali.	<i>Peer tutoring</i> Usodi strumenti multimediali	Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
----------------------------	----------------------------	-------------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.	Learning by doing	Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione:		Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo Trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i> , opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.	Learning by doing	Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Acquisire/potenziare competenze linguistiche		Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		straniera
---	--	-----------

PERCORSI TEMATICI

DIRITTO: “Il riciclo dei rifiuti, dalla legislazione alla quotidianità”

SCIENZE UMANE: “L’agenda 2030 e la pratica della filosofia dello sviluppo sostenibile”

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Apprendere la definizione di rifiuto secondo la legislazione vigente	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Assumere un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell’ambiente
Comprendere e rispettare regole quotidiane di educazione ambientale		. Utilizzare correttamente il servizio di raccolta dei rifiuti sul territorio locale (uso di cassonetti, campane, Isola Ecologica, raccolta porta a porta)
Applicare modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti		Adottare la raccolta differenziata in ambito scolastico e domestico

LABORATORI DIDATTICI

CLASSE PRIMA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Sviluppo delle competenze di base: lettura, ascolto, parlato, scrittura, calcolo	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Leggere e comprendere testi di vario tipo.
		Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo
		Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa

CLASSE SECONDA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Potenziamento delle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, della comunicazione	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Leggere e comprendere testi di vario tipo.
		Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo
		Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ANNO SCOLASTICO

2020-2021

LICEO LINGUISTICO – OPZIONE TRADIZIONALE

Profilo dell'alunno in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Produrre testi, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Esporre oralmente adeguando l'esposizione ai diversi contesti e scopi comunicativi;

Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Interpretare il patrimonio culturale, storico, artistico, letterario, filosofico e religioso, in chiave nazionale ed europea.

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO. LATINO. GEOSTORIA.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/ofrontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		(laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa.	Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
Acquisire/potenziare capacità progettuali.		Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura	Lavori di gruppo (laboratori)	Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Usodi strumenti multimediali	confrontarsi e discutere tra pari.
Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e disvago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
Acquisire/potenziare capacità progettuali	<i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali	Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole, le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Padroneggiare gli strumenti morfologici basilari della lingua latina. Leggere e/o ascoltare semplici testi in lingua e coglierne il senso	Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) 1 <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	generale	Uso di strumenti multimediali
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Esporre in maniera chiara gli argomenti di studio	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Comprendere e tradurre brevi e semplici testi	

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; geografia)	Lezione dialogatae/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche Collocare un evento nella giusta successione cronologica Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio	
Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento,	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
Confrontare e utilizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Confrontare e analizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni,



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia,</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità Correlare strutture e</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>funzioni nei diversi livelli di un sistema</p> <p>utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica</p>	<p>dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
<p>Educare all'osservazione e dei fenomeni e alla sperimentazione e raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione</p> <p>raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite</p> <p>utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <p>Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <p>Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:</p> <p>laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <p>utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <p>-risolvere problemi e proporre strategie risolutive</p> <p>collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <p>stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>porsi domande riguardo all'ambiente sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie</p>	<p>usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione</p>
--	---	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.</p>	<p>La percezione di sé</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.</p>



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.</p> <p>Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.</p> <p>Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello</p>
<p>Conoscere e applicare le Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <p>I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <p>Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.</p>

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE. FRANCESE. SPAGNOLO. TEDESCO

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte Metodologiche
<p>Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti</p>	<p>Lingua</p> <p>Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</p>	<p>Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Problem solving Lavori di gruppo (laboratori)</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		Peer tutoring Debate Circle time Uso di strumenti multimediali Learning by doing Ricerca-azione Role playing Cooperative learning
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua Comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo, su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi periferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	
Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative	Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>corrispondenti almeno al Livello B1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>		
<p>Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro</p>	<p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio</p>	
<p>Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p>	<p>Lingua</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</p>	
<p>Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p>	
<p>Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p>Cultura</p> <p>Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte Metodologiche
Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti	Lingua Riflettere sulla lingua e i suoi usi	Brain storming Lezione dialogata e/o frontale Problem solving Lavori di gruppo (laboratori) Peer tutoring Uso di strumenti multimediali
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni	
Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al	Lingua Interagire in semplici scambi su argomenti notidi interesse personale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Livello B1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento		
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere semplici similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni a conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o interesse personale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'ottica comparativa semplici elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare con qualche difficoltà da un sistema linguistico all'altro	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Affrontare in lingua diversa dall'italiano semplici contenuti disciplinari	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale e sociale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la Lingua	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua	

TEDESCO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A1/A2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative a settori di rilevanza immediata (ad esempio, informazioni riguardo la persona e la famiglia, acquisti, lavoro e ambiente circostante)	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere, servendosi di semplici strumenti, la propria provenienza e formazione, l'ambiente e gli oggetti circostanti, correlati a necessità immediate	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata,	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Gestire semplici conversazioni di routine, riguardanti uno scambio diretto di informazioni circa temi comuni e di attualità	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Affrontare in lingua diversa dall'italiano semplicissimi contenuti disciplinari	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplicissimi testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">• aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
----------------------------	----------------------------	-------------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

ambito lavorativo che universitario		come fondamentali per il proprio bagaglio culturale
-------------------------------------	--	---

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare testi letterari e non in maniera adeguata 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio. Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>g) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>h) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>i) Debate</p>
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	
--	---	--

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).	<p>saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra);</p> <p>saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici;</p> <p>saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali
Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come	Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.		
Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.	Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione	
Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.	Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico • Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi • Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>studio e di approfondimento</p>		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria • Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare modelli di crescita • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	<p>videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none">stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturaleSviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globaleSviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale	<ul style="list-style-type: none">Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungereRealizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggioCoinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personaledi diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;risolvere problemi e proporre strategie risolutivecollaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione del proprio corpo nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
		<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<p>condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.
---	--	--

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea • Collegare prodotti culturali su temi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Debate • Circle time • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Ricerca-azione • Role playing • Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione Cultura <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	specializzazione Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e confrontare di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere	
--	---	--

FRANCESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	livello A2/B1 QCER	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento		
<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socialeAnalizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

TEDESCO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia,	<ul style="list-style-type: none">Brain stormingLezione dialogata e/o frontaleLavori di gruppo (laboratori)Peer tutoringUso di strumenti multimedialiLearning by doingRole playing



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>acquisti, geografia locale, lavoro)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplicissimi fenomeni e processi, per rielaborare semplicissimi dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplicissimi testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- avere acquisito in una quarta	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare in attività semplici di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare. 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua Confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata 	

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

IGCSE

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Uso di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	multimediali	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

INTERCULTURA: SCHOOL EXCHANGE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, vivere e sapersi integrare fuori dall'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (lunga permanenza all'Estero in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

ERASMUS PLUS: KEY ACTION 2

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (attività presso scuole partenariati) che domestico (sistemazione presso famiglie che hanno aderito al progetto)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici temi e aspetti della propria cultura e quelli della cultura di paesi che fanno parte dell'Unione Europea, utilizzando l'inglese come lingua veicolare. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione: 		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo Trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i>, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO. STORIA. FILOSOFIA. STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	linguistico adatto. • Saper fare confronti fra testi e problemi.	multimediali
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	• Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.	
• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
• Lavorare in maniera cooperativa.	• Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali	• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
• Acquisire/potenziare capacità progettuali.		• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
• Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		• Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
• Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali	<ul style="list-style-type: none"><i>Brain storming</i>Lavori di gruppo (laboratori)<i>Peer tutoring</i><i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		<ul style="list-style-type: none">Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla	Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze</p> <p>Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</p>	
---	--	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.	Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.
	1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.	Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.
	1.d Esplorare e produrre, orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.	Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">j) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità,agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.k) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.l) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche al livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio comune, che ciascun cittadino europeo deve	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico e sociale.</p>		
---	--	--

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico • Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi • Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria• Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<p>con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere ed interpretare modelli di crescita• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

		<ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) • Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati</p>	<p>l'analisi critica dei dati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<p>obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	biomedico, farmacologico ed industriale	strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli sport di squadra e individuali, applicando correttamente le regole.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. • Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2/C1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali <p>Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Debate



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico- sociale, artistico e letterario) con riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none">• Circle time• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Ricerca-azione• Role playing• Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- aver acquisito nella seconda e	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>quarta lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saper ricavare anche il significato implicito. 	

FRANCESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare prodotti culturali su temi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>contro delle diverse opzioni</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e quarta lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e confrontare di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

--	--	--

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi chiari in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)1• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata,	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale• interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- aver acquisito nella seconda e quarta lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>regione dove si parla la lingua in questione</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale • Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) 	

TEDESCO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)1 • <i>Problem solving</i> • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplicissimi testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento- aver acquisito nella seconda e quarta lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare 	Cultura <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua Confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata 	

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Peer to peerUso di strumenti multimedialiOutdoor training	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lezione dialogata e/o frontaleLavori di gruppoAttività laboratorialiProblem solvingPeer tutoringUso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

		pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.</p>	<p>(Socializzazione e comunicazione delle esperienze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti multimediali • Role playing • Ricerca-azione 	<p>pari di temi a livello Europeo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

INTERCULTURA: SCHOOL EXCHANGE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, vivere e sapersi integrare fuori dall'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (lunga permanenza all'Estero in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

ERASMUS PLUS: KEY ACTION 2

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (attività presso scuole partenariati) che domestico (sistemazione presso famiglie che hanno aderito al progetto)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici temi e aspetti della propria cultura e quelli della cultura di paesi che fanno parte dell'Unione Europea, utilizzando l'inglese come lingua veicolare. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	• Learning by doing	
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione:		<ul style="list-style-type: none">• Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo• Trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i>, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ANNO SCOLASTICO

2019-2020

LICEO LINGUISTICO – OPZIONE CINESE

Gli studenti, a conclusione del primo biennio dell'opzione Cinese, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in contesti familiari e non;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none"><i>Brain storming</i>Lezione dialogata e/o frontale<i>Problem solving</i>Lavori di gruppo (laboratori)<i>Peer tutoring</i>Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	<ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere testi di vario tipo.Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
<ul style="list-style-type: none">Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none">Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente le regole, le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti morfologici basilari della lingua latina. Leggere e/o ascoltare semplici testi in lingua e coglierne il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)¹ <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi) 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in maniera chiara gli argomenti di studio 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e tradurre brevi e semplici testi 	

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

strutture fondamentali della lingua italiana.	geografia)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche • Collocare un evento nella giusta successione cronologica • Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica 	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>proporre strategie risolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità • Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema • utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none">• Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione• raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite• utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• -risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• porsi domande riguardo all'ambiente• sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali• acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) <ul style="list-style-type: none">• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• La percezione di sé	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, SPAGNOLO, CINESE

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti 	Lingua <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Debate • Circle time • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Ricerca-azione • Role playing • Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo 	Lingua <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo, su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi in relazione 	Lingua	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulle strategie di apprendimento della	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro	lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio	
<ul style="list-style-type: none">Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Lingua <ul style="list-style-type: none">Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
<ul style="list-style-type: none">Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale	
<ul style="list-style-type: none">Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere semplici similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	straniera vs cultura italiana)	
--	--------------------------------	--

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni a conoscenze, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze Comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento – aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze Comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'ottica comparativa semplici elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare con qualche difficoltà da un sistema linguistico all'altro	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Affrontare in lingua diversa dall'italiano semplici contenuti disciplinari	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale e sociale	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

CINESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A1 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplicissimi testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione ad alcuni scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Presentare sé stessi e gli altri	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere in un'ottica comparativa semplicissimi elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare, se pure con difficoltà da un sistema linguistico all'altro	Cultura <ul style="list-style-type: none">Confrontare semplicissimi aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">Conoscere alcune caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua	
<ul style="list-style-type: none">Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Lingua <ul style="list-style-type: none">Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare	

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i>Uso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

HSK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer to peer• Uso di strumenti multimediali• Outdoor training	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo• Attività laboratoriali• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		<ul style="list-style-type: none">• Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.	<ul style="list-style-type: none">• Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lezione dialogata e/o frontale• <i>Problem solving</i>• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Commentare testi letterari e non in maniera adeguata	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)• Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)• Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">• Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		<ul style="list-style-type: none">• Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)• Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">• Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

proprie passioni, i propri sentimenti.		
--	--	--

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	
--	---	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese. 1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate. 1.d Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico. 1.e Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.	Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale. Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale. Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali. Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">m) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.n) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.o) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<p>questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).</p>	<p>saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra);</p> <p>saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Multimediali</p> <ul style="list-style-type: none">• Mappe concettuali
<p>Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.</p>	<p>Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici</p>	
<p>Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione</p>	
<p>Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.</p>	<p>Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico• Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica• Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi• Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni• Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria• Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere ed interpretare modelli di crescita Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
----------------------	----------------------------	----------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) • Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati. • Individuare gli strumenti adatti per la ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>come esplorazione dei contenuti in modo personale</p> <ul style="list-style-type: none">• di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione del proprio corpo nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le• Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.• Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.	<ul style="list-style-type: none">• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, SPAGNOLO, CINESE



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea• Collegare prodotti culturali su temi di attualità	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Debate• Circle time• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Ricerca-azione• Role playing• Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni Cultura <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>sviluppa senza eccessiva fatica e tensione</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e confrontare di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
----------------------	--	----------------------



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

CINESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A1/A2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplicissimi fenomeni e processi, per rielaborare semplicissimi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

dati, per esporre ed argomentare idee	conosce, le cose che possiede).	
<ul style="list-style-type: none">Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	
<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplicissimi testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la linguaConfrontare semplicissimi aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI
CAMBRIDGE ESOL**



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

**IELTS
DELE
DELFE
GOETHE
HSK**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		<ul style="list-style-type: none">• Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza ed debolezza
---	--	--

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• Cooperative learning• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

INTERCULTURA: SCHOOL EXCHANGE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, vivere e sapersi integrare fuori dall'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (lunga permanenza all'Estero in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

ERASMUS PLUS: KEY ACTION 2

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo (laboratori)• Cooperative learning• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (attività presso scuole partenariati) che domestico (sistemazione presso famiglie che hanno



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		aderito al progetto)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici temi e aspetti della propria cultura e quelli della cultura di paesi che fanno parte dell'Unione Europea, utilizzando l'inglese come lingua veicolare. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione: 		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo Trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i>, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ESABAC

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in maniera cooperativa, attraverso l'ESABAC come momento di socializzazione, discussione e confronto	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo• Peer to peer• Uso di strumenti multimediali• Ricerca-azione• Laboratori didattici	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire e crescere insieme in un'ottica europea
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze in lingua francese e storia in francese		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le prove per acquisire un doppio diploma un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno di acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese spendibili sia in ambito lavorativo che universitario		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità nei confronti di un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese fondamentali per il proprio bagaglio culturale

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro linguistico adatto. Saper fare confronti fra testi e problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
------------	----------------------------	----------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale</p>	<p>Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	
<p>Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario</p>	
<p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri</p> <p>Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>delle conseguenze</p> <p>Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</p>	
--	---	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
<p>1.1</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2</p> <p>Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b</p> <p>Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio,</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">p) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.q) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.r) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche a livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi • Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<p>raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria • Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere ed interpretare modelli di crescita Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine, per 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<p>scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) • Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati. • Individuare gli strumenti adatti per la ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente. Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale 	<p align="center">autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
---	---	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico. Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. Ogni attività proposta mira al



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>coinvolgimento di tutti gli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli sport di squadra e individuali, applicando correttamente le regole.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le• Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.• Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.	<ul style="list-style-type: none">• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, SPAGNOLO, CINESE

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2/C1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	<p>Lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico- sociale, artistico e letterario) con riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Debate• Circle time• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Ricerca-azione• Role playing• Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni,	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la cultura degli	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saper ricavare anche il significato implicito.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi chiari in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>che siano familiari o siano di interesse personale</p> <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

TEDESCO



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)1• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplicissimi testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	ambizioni	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	

CINESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).• Descrivere in termini semplici aspetti del	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)¹• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comunicare in attività semplici di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplicissimi testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare in modo semplice	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere alcuni semplicissimi aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua• Confrontare semplicissimi aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	parlata	
--	---------	--

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

**GOETHE
HSK**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Peer to peerUso di strumenti multimedialiOutdoor training	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lezione dialogata e/o frontaleLavori di gruppoAttività laboratorialiProblem solvingPeer tutoringUso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza ed debolezza



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role playing • Ricerca-azione 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare per il “piacere di conoscere”, affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di saper valutare i “pro” e i “contro” di temi che riguardano l’essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

INTERCULTURA: SCHOOL EXCHANGE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, vivere e sapersi integrare fuori dall’Italia.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l’uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (lunga permanenza all’Estero in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

ERASMUS PLUS: KEY ACTION 2

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningPeer tutoringUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (attività presso scuole partenariati) che domestico (sistemazione presso famiglie che hanno aderito al progetto)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici temi e aspetti della propria cultura e quelli della cultura di paesi che fanno parte dell'Unione Europea, utilizzando		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

l'inglese come lingua veicolare.		
-------------------------------------	--	--

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningPeer tutoringUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
<ul style="list-style-type: none">Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione:		<ul style="list-style-type: none">Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomoTrasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i>, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ESABAC

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso l'ESABAC come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo Peer to peer Uso di strumenti multimediali Ricerca-azione Laboratori didattici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire e crescere insieme in un'ottica europea
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze in lingua francese e storia in francese 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le prove per acquisire un doppio diploma un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese spendibili sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti di un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese fondamentali per il proprio bagaglio culturale

LICEO LINGUISTICO – OPZIONE ESABAC

Profilo dell'alunno in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Produrre testi, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Esporre oralmente adeguando l'esposizione ai diversi contesti e scopi comunicativi;

Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Interpretare il patrimonio culturale, storico, artistico, letterario, filosofico e religioso, in chiave nazionale ed europea.

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA.



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lezione dialogata e/o frontale• <i>Problem solving</i>• Lavori di gruppo



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

		(laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali
• Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	• Leggere e comprendere testi di vario tipo. • Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
• Lavorare in maniera cooperativa.	• Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali	• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
• Acquisire/potenziare capacità progettuali.		• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
• Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		• Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
• Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
• Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura	• Lavori di gruppo (laboratori)	• Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

LATINO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le regole, le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti morfologici basilari della lingua latina. • Leggere e/o ascoltare semplici testi in lingua e coglierne il senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)¹ • <i>Problem solving</i> • <i>Peer tutoring</i>



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	Generale	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara gli argomenti di studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e tradurre brevi e semplici testi 	

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline (storia; geografia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche • Collocare un evento nella giusta successione cronologica • Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica 	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento,	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<ul style="list-style-type: none"> siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità Correlare strutture e 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<p>funzioni nei diversi livelli di un sistema</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica	<p>dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Educare all'osservazione e dei fenomeni e alla sperimentazione e raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione• raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite• utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• -risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • porsi domande riguardo all'ambiente • sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali • acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	---	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione di sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli. • Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie. • Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport, le regole e il fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori)



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<ul style="list-style-type: none">• Peer tutoring• Debate• Circle time• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Ricerca-azione• Role playing• Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi orali e scritti in modo globale e selettivo, su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none">• Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento-		
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro	<ul style="list-style-type: none">Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio	
<ul style="list-style-type: none">Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Lingua <ul style="list-style-type: none">Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
<ul style="list-style-type: none">Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale	
<ul style="list-style-type: none">Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

FRANCESE



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper usare gli strumenti espressivi in vari contesti	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua e i suoi usi	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere semplici similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2 QCER	Scelte Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard se riguardano questioni a conosciute, sia in situazioni lavorative che di studio o divertimento	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Problem solving• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o interesse personale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'ottica comparativa semplici elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare con qualche difficoltà da un sistema linguistico all'altro	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare semplici aspetti della propria cultura e semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata	
<ul style="list-style-type: none">• Affrontare in lingua diversa dall'italiano semplici contenuti disciplinari	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale e sociale	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la Lingua	
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possano sorgere durante un viaggio in zone in cui si utilizza la lingua	



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
----------------------------	----------------------------	-------------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

ambito lavorativo che universitario		come fondamentali per il proprio bagaglio culturale
-------------------------------------	--	---

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SECONDO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare testi letterari e non in maniera adeguata 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.	Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <p>i) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.</p> <p>j) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.</p> <p>i) Debate</p>
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	
--	---	--

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra); saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare la stessa opera utilizzando un lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali
Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come	Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.		
Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.	Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione	
Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.	Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA. SCIENZE. SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico • Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi • Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>studio e di approfondimento</p>		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria • Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare modelli di crescita • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo</p>	<p>temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	---

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	<p>videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none">• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione del proprio corpo nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
		<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<p>condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.
---	--	--

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea • Collegare prodotti culturali su temi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Debate • Circle time • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Ricerca-azione • Role playing • Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione Cultura <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	specializzazione Cultura <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e confrontare di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere	
--	---	--

FRANCESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ESABAC

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso l'ESABAC come momento di socializzazione, discussione e confronto	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppoPeer to peerUso di strumenti multimedialiRicerca-azioneLaboratori didattici	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire e crescere insieme in un'ottica europea
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze in lingua francese e storia in francese		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le prove per acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno di acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese spendibili sia in ambito lavorativo che universitario		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità nei confronti di un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese fondamentali per il proprio bagaglio culturale

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	livello A2/B1 QCER	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

CAMBRIDGE ESOL

IELTS

DELE

DELFE

GOETHE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali Problem solving Peer tutoring Uso di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	multimediali	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

INTERCULTURA: SCHOOL EXCHANGE

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, vivere e sapersi integrare fuori dall'Italia.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (lunga permanenza all'Estero in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera
---	--	--

ERASMUS PLUS: KEY ACTION 2

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (attività presso scuole partenariati) che domestico (sistemazione presso famiglie che hanno aderito al progetto)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici temi e aspetti della propria cultura e quelli della cultura di paesi che fanno parte dell'Unione Europea, utilizzando l'inglese come lingua veicolare. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi, valori, tradizioni e patrimonio artistico dei paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

PON: CROSSING BOADERS TO STUDY AND WORK

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Peer tutoring Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire, sapersi integrare come cittadino europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire con parlanti nativi in ambito lavorativo (attività presso enti)
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire ai giovani esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione: 		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo Trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (<i>lifelong learning</i>, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO. STORIA. FILOSOFIA. STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	linguistico adatto. • Saper fare confronti fra testi e problemi.	multimediali
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	• Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.	
• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato.	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
• Lavorare in maniera cooperativa.	• Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali	• Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
• Acquisire/potenziare capacità progettuali.		• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
• Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		• Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
• Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere trapari.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali	<ul style="list-style-type: none"><i>Brain storming</i>Lavori di gruppo (laboratori)<i>Peer tutoring</i><i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		<ul style="list-style-type: none">Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti e confronti.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla	Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze</p> <p>Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente</p>	
---	--	--

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.	Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.
	1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.	Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.
	1.d Esplorare e produrre, orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.	Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">m) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità,agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.n) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.o) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p>	<p>2.a</p> <p>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.</p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale; saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• <i>Debate</i>• Uso di strumenti multimediali• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche al livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio comune, che ciascun cittadino europeo deve	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico e sociale.</p>		
---	--	--

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico • Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi • Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria • Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<p>con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare modelli di crescita • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) • Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati</p>	<p>l'analisi critica dei dati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<p>obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	biomedico, farmacologico ed industriale	strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico.• Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli sport di squadra e individuali, applicando correttamente le regole.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. • Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO.

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2/C1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali <p>Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Problem solving • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Debate



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico- sociale, artistico e letterario) con riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none">• Circle time• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Ricerca-azione• Role playing• Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saper ricavare anche il significato implicito.	
---	---	--

FRANCESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione Cultura <ul style="list-style-type: none">• Collegare prodotti culturali su temi di attualità	<ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori di traduzione)• <i>Problem solving</i>• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>contro delle diverse opzioni</p> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in varicontesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e confrontare di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso l'ESABAC come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo Peer to peer Uso di strumenti multimediali Ricerca-azione Laboratori didattici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire e crescere insieme in un'ottica europea
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze in lingua francese e storia in francese 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le prove per acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese spendibili sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti di un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano e il Baccalaureato francese fondamentali per il proprio bagaglio culturale

SPAGNOLO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1/B2 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi chiari in lingua standard su diversi argomenti anche familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori di traduzione) <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata,	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale• interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>regione dove si parla la lingua in questione</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale• Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare semplicissimi testi orali, scritti, su argomenti di interesse personale	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in tre/quattro lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del quinto anno, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella prima lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento - aver acquisito nella seconda e terza lingua moderna modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare, sintetizzare e argomentare 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni aspetti cultura dei paesi in cui si parla la lingua • Confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata 	
---	--	--

ITINERARI FORMATIVI PER TUTTE LE OPZIONI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie) •
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

ANNO SCOLASTICO

2020-2021

LICEO MUSICALE

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà possedere, per la sezione musicale, il seguente profilo di competenze in uscita distinto per aree disciplinari:

- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

- Capacità di lettura con lo strumento (obiettivo che richiede le seguenti abilità: lettura scorrevole della notazione musicale, assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e irregolari; acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici, espressivi; lettura a prima vista).
- Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva.
- Interpretazione e rielaborazione del materiale sonoro con lo strumento (obiettivo che richiede le seguenti abilità: Controllo consapevole delle articolazioni e delle dinamiche; Approccio all'“esecuzione degli abbellimenti; esplorazione e capacità di utilizzo delle varie possibilità timbriche dello strumento; interpretazione del testo musicale che dia conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri; acquisizione di un metodo di studio basato sull'“individuazione dell'“errore e della sua correzione).
- Capacità di lettura dello spartito musicale.
- Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale (obiettivo che richiede le seguenti abilità: conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale, conoscenza degli aspetti legati alla lettura delle chiavi; conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale, conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico).
- Uso dello strumento e della voce nella pratica collettiva. Capacità di ascolto nella pratica collettiva (obiettivo che richiede le seguenti abilità: adeguamento alle esigenze musicali del gruppo; adeguamento alla gestualità del direttore, capacità di auto-correzione durante l'“esecuzione).
- Capacità compositive e di analisi della partitura, sia dal punto di vista armonico che formale.
- Conoscenza approfondita della storia della musica come mezzo per produrre esecuzioni allo strumento in stile e con piena padronanza espressiva.
- Conoscenza delle tecnologie musicali per realizzare progetti audio personalizzati e per potere esplorare, con mezzi solidi, campi di indagine sonora del nostro più recente passato, a partire dalla musica di avanguardia fino ai giorni nostri.

PRIMO BIENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO. GEOSTORIA. INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'“ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lezione dialogata e/o frontale• <i>Problem solving</i>• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none">• Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi di vario tipo.• Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

di varia tipologia.	alla situazione comunicativa	
---------------------	------------------------------	--

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	Multimediali	
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le regole le 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.</p>	<p>lessico specifico delle discipline (storia; geografia)</p>	<p>frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche • Collocare un evento nella giusta successione cronologica • Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica 	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse Personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • Peer tutoring • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Role playing
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni • Esporre brevemente ragioni e di dare 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	
<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socialeAnalizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ CAMBRIDGE ESOL

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, individuare dipendenze di tipo funzionali Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Saper operare con gli insiemi numerici, saper riconoscere funzioni e saper rappresentare graficamente le funzioni elementari Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico, utilizzare il calcolo aritmetico o algebrico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• -risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di geometria come modello di rappresentazione della realtà• Confrontare e analizzare figure geometriche• Comprendere il concetto di equivalenza delle superfici piane	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none">• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico• Saper spogliare i dati di una rilevazione e rappresentare distribuzioni di frequenza con tabelle e grafici; calcolare i principali indici statistici• Saper calcolare il valore della probabilità in contesti semplici	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<ul style="list-style-type: none"> stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione • raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite • utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • porsi domande riguardo all'ambiente • sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali • acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>sociale nel quale vengono applicate</p>	<p>frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<p>La percezione di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>particolare, dal semplice al complesso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immaginedi un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immaginedi un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le• Fondamentali norme igienico-	<p>Salute, benessere, sicurezza e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<p>prevenzione</p>	<p>per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.
---	--------------------	---

AREA D'INDIRIZZO: e Interpretazione. Laboratorio di musica d'insieme. Teoria. Analisi e Composizione. Storia della Musica. Tecnologie musicali

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, dimistichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una familiarità con le principali forme idiomatiche dello strumento, con riferimento alle nozioni di dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, fraseggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere essenziali metodi di studio e memorizzazione; conoscere il meccanismo tecnico dello strumento studiato. • Acquisire tecniche di lettura per lo strumento; • Riconoscere ed utilizzare i segni di fraseggio e le indicazioni dinamiche ed agogiche. • Avere una corretta decodifica della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo euristico guidato. • Problem solving. • Learning by doing. • Project work. • Brain storming. • E-learning. • Lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutti gli alunni. • Sperimentazione del metodo di studio tramite il Learning by doing e il miglioramento/potenziamento dello stesso tramite il problem solving e il metodo euristico guidato. • Ricerca musicale ed espressiva tramite il brain storming, il project work e il role playing. • Approfondimento dello studio
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di facili brani e senso ritmico. • Eseguire semplici forme di polifonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce formule tecniche elementari, facili brani musicali, segni di fraseggio e indicazioni dinamiche ed agogiche. • Acquisire un'adeguata postura del corpo in relazione al proprio strumento. • Acquisire un adeguato 	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	equilibrio psico-fisico nell'esecuzione musicale.	del repertorio in particolare della storia dell'interpretazione attraverso l'ascolto attivo e consapevole e tramite e-learning.
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire ed interpretare composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse, utilizzando le tecniche acquisite nel corso degli studi, con considerazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive aderenti allo stile. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare adeguate capacità esecutive di composizioni di epoche, generi stili e tradizioni diverse. Esaminare con semplici procedimenti analitici i repertori studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutazione in termini di prova sullo strumento di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Collaborative learning.
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire ed interpretare composizioni di insieme (con numero variabile di elementi) di epoche, stili e tradizioni diverse di difficoltà adeguata al livello di decodifica della partitura e al grado di maturità tecnica dei componenti della formazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità di lettura a prima vista di semplici linee melodiche e di memorizzazione delle proprie parti. Sviluppare capacità di autoascolto nel gruppo. Sviluppare la capacità di percepirsi come parte integrante dell'insieme. Sviluppare capacità di ascolto del suono prodotto dagli altri componenti. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo mantenendo un alto grado di concentrazione, mettendosi a disposizione del gruppo. Prestare attenzione al gesto della direzione durante la concertazione e l'esecuzione. 	

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Leggere brani musicali di crescente difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere metricamente e ritmicamente una linea melodica scritta nelle diverse chiavi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio) Lavoro di gruppo (ricerca,
<ul style="list-style-type: none"> Cogliere, all'ascolto e in partitura, le principali 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre vocalmente i diversi intervalli melodici e 	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>relazioni sintattiche e formali presenti in un brano, enucleandole con linguaggio appropriato.</p>	<p>armonici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Discriminare e identificare all'ascolto intervalli, accordi, brevi figurazioni ritmiche e melodiche, configurazioni timbriche e dinamiche.	<p>studio, sintesi, <i>cooperative learning</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)• Attività ludiche con finalità didattica
<ul style="list-style-type: none">• Trascrivere, all'ascolto, semplici brani monodici, successione di accordi e semplici brani polifonici.	<ul style="list-style-type: none">• Comporre, individualmente e/o in piccolo gruppo, semplici brani su spunti musicali o extra-musicali, anche in forma estemporanea.	
<ul style="list-style-type: none">• Applicare i principali aspetti morfologici e sintattici del sistema tonale in semplici composizioni.	<ul style="list-style-type: none">• Sistemi sonori di riferimento e concetto di tonalità e modalità.• Criteri di formazione delle scale tonali e di alcune scale non tonali.• Criteri basilari di organizzazione formale del linguaggio musicale	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

STORIA DELLA MUSICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Abilità nella pratica dell'ascolto critico.• Collocazione corretta dei fenomeni musicali nei loro contesti socio-culturali storici.• Gestione di un adeguato lessico specifico storico- musicale.• Consapevolezza degli elementi basilari di osservazione di un fenomeno storico-musicale e delle caratteristiche di genere.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza storica di base e contestualizzazione delle forme principali e degli autori nello scenario storiografico con attenzione all'aspetto geografico e culturale.• Uso appropriato del lessico specifico nella descrizione delle forme e dei fenomeni musicali.• Capacità di elaborazione di testi e schede riepilogative.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain-storming</i>, dialogo, lettura, scoperte guidate, elaborazione e rielaborazione scritta dei contenuti, metodi induttivi, deduttivi ed esperienziali, lezione frontale.• Attività di <i>collaborative-learning</i>, <i>peer-teaching</i>, <i>flipped-classroom</i> e <i>peer-tutoring</i>. Valutazione sommativa, comparativa e orientativa, autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Familiarità con gli elementi e le tappe fondamentali della tradizione musicale occidentale colta e <i>popular</i>.• Abilità di lettura, comprensione e interpretazione del <i>testo</i> musicale.• Gestione sicura e consapevole del sapere.	<ul style="list-style-type: none">• Costituzione di metodologie di base di ascolto critico.• Decifrazione e comprensione del <i>testo</i> musicale.• Capacità di analisi e individuazione degli elementi strutturali basilari di un'opera musicale o di un brano significativo, proposti all'ascolto e alla lettura in partitura, con attenzione al repertorio colto, <i>popular</i> e di tradizione.• Sviluppo delle abilità di mediazione fra la sfera	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	individuale e la dimensione sociale-collaborativa.	
--	--	--

TECNOLOGIE MUSICALI

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare l'evento sonoro proveniente dall'ambiente servendosi degli elementi di base dell'acustica e della psicoacustica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'Acustica, la Psicoacustica, l'orecchio umano, sua morfologia e funzionamento, nonché i meccanismi della percezione sonora. Saper distinguere i vari parametri del suono, individuare le differenze timbriche; analizzarne il comportamento, dal momento in cui viene generato a seconda dell'ambiente di immersione. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione in problem solving: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna. Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo agli obiettivi da raggiungere. Realizzazione: lezione frontale con temporizzazione, dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe. Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze. Strumenti di selezione dei contenuti saranno: video- lezioni, siti tematici, siti linguistici. Applicazione attraverso la ricostruzione di quanto fino a quel momento realizzato; Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente apparecchiature per la ripresa, registrazione, elaborazione audio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali apparecchiature della catena elettroacustica. Conoscere i dispositivi per la ripresa e la riproduzione audio: microfoni, mixer, scheda audio, monitor e cuffie. Essere in grado di microfonare strumenti diversi. Saper riconoscere i diversi tipi di connessioni (es. linee bilanciate /sbilanciate). 	
<ul style="list-style-type: none"> Sapere utilizzare i principali software per l'editing musicale e il missaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi di base dell'informatica (installer, software e hardware, masterizzazione, archiviare e salvare files ecc.) Conoscere Il MIDI e relative applicazioni (schede audio e relativo software di gestione, i VST e i plugins) Saper utilizzare software specifici (Hard Disk Recording – Editing del suono) e tecniche avanzate di scrittura con gli editor di 	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

	<p>notazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare tecniche avanzate di editing del suono e di missaggio. • Essere in grado di consultare risorse musicali sul web (librerie audio e MIDI, software in rete) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici progetti compositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un proprio brano utilizzando le tecnologie digitali, dalla scrittura tramite software notazionale, al risultato sonoro (file audio). 	

**ANNO SCOLASTICO
SECONDO BIENNIO**

AREA UMANISTICA: ITALIANO. STORIA. FILOSOFIA. INGLESE. STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente in modo pertinente e chiaro, utilizzando il registro linguistico adatto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lezione dialogata e/o frontale • <i>Problem solving</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare testi letterari e non in maniera adeguata 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none">Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali.		<ul style="list-style-type: none">Leggere per il "piacere di leggere", affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none">Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture.		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO "SCRIVIAMOCI" E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali	<ul style="list-style-type: none"><i>Brain storming</i>Lavori di gruppo (laboratori)<i>Peer tutoring</i><i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti.		<ul style="list-style-type: none">Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze	<ul style="list-style-type: none">Lezione dialogata e/o frontaleLavori di gruppo (laboratori)<i>Peer tutoring</i><i>Debate</i>Uso di strumenti multimedialiMappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando collegamenti	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

e confronti.	differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p>	

FILOSOFIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA (Comuni a tutti gli indirizzi)	
<p>1.1</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>1.2</p> <p>Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.</p>	<p>1.a</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.</p> <p>1.b</p> <p>Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese.</p> <p>1.c</p> <p>Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p>	<p>Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.</p> <p>Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale.</p> <p>Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">s) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.t) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.u) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p> <p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare,</p>	<p>2.a</p> <p><i>Riflettere sui tratti caratterizzanti</i> le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>3.d</p> <p>Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	specifici del mondo globalizzato.	
--	-----------------------------------	--

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento		
<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socialeAnalizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ **CAMBRIDGE ESOL**

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Problem solving • Peer tutoring • Uso di strumenti multimediali 	interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Palamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<p>Comprendere i profondi mutamenti storici e storico-artistici, che caratterizzano l'epoca moderna (tra i secoli XVII e XIX) e l'epoca contemporanea (XX Sec.).</p>	<p>saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza (dal Barocco all'Impressionismo; dal post-Impressionismo alle arti visive del Secondo dopoguerra);</p> <p>saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola ai suddetti periodi storici;</p> <p>saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale (dall'Europa del Seicento alla rivoluzione impressionista; dalle avanguardie storiche alle neoavanguardie) e identificare i valori simbolici di un'opera d'arte, nonché le specifiche caratteristiche; commentare e/o illustrare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali Mappe concettuali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	la stessa opera utilizzando un lessico specifico.	
Saper analizzare le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche e /o i singoli manufatti della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) e considerare gli stessi prodotti come materializzazione della storia e della cultura europea delle stesse epoche.	Analizzare le varie componenti dell'immagine (opera d'arte figurativa o manufatto architettonico) e trarre da essi sia dati storici che significati simbolici	
Conoscere nel dettaglio lo specifico contesto storico-artistico della civiltà artistica europea - tra i secoli XVII e XIX e l'epoca contemporanea (XX Sec.) al fine di confrontare i manufatti artistici o architettonici per identificare tratti comuni (stile) o eventuali differenze.	Rielaborare autonomamente le conoscenze ed in modo coerente al fine di operare collegamenti e confronti trasversali, in specie fra la storia dell'arte, la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la religione	
Stimare le testimonianze storiche e paesaggistiche Europee e italiane, relative ai secoli XVII e XIX ed alla contemporaneità (XX Sec.) quali testimonianze della storia occidentale, anche recente, nonché patrimonio comune da tutelare, valorizzare e promuovere.	Conoscere l'insieme di norme, regole e leggi di tutela promulgate per tutelare e promuovere il patrimonio storico-artistico ed architettonico italiano ed europeo	

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>le procedure del calcolo algebrico</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi• Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto	<p>di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni• Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria• Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare modelli di crescita • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • -stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere



I.I.S. Lucrezia della Valle *Cosenza*

<p>conoscenza scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<p>proprietà sostanze, organismi, fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.) • Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati. • Individuare gli strumenti adatti per la ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale• Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente.• Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale• Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>proporre strategie risolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	---

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza di movimenti complessi e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione del proprio corpo nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport, le regole e il fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>dei diversi ruoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie. • Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le • Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica. • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.

AREA D'INDIRIZZO: e Interpretazione. Laboratorio di musica d'insieme. Teoria. Analisi e Composizione. Storia della Musica. Tecnologie musicali

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire composizioni con autonomia di studio in un tempo assegnato. • Ascoltare e valutare se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare strategie personali di studio per risolvere problemi tecnici e interpretativi, legati ai diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo euristico guidato. • Problem solving. • Learning by doing.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare, in un tempo dato, di saper affrontare autonomamente lo studio di un brano non conosciuto.	<p>stili e repertori.</p> <ul style="list-style-type: none">• Potenziare le metodologie di studio e di memorizzazione.• Sviluppare autonome metodologie di studio.• Esplicitare le proprie scelte espressive motivandone le ragioni.• Adattare ed integrare le metodologie di studio per la soluzione di problemi esecutivo-interpretativi anche in rapporto alle proprie caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">• Project work.• Brain storming.• E-learning.• Lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutti gli alunni.• Sperimentazione del metodo di studio tramite il Learning by doing e il miglioramento/potenziamento dello stesso tramite il problem solving e il metodo euristico guidato.• Ricerca musicale ed espressiva tramite il brain storming, il project work e il role playing.• Approfondimento dello studio del repertorio in particolare della storia dell'interpretazione attraverso l'ascolto attivo e consapevole e tramite e-learning.• Valutazione in termini di prova sullo strumento di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso.• Didattica laboratoriale.• Cooperative learning.• Collaborative learning.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire e interpretare, preferibilmente a memoria, un repertorio significativo, di media difficoltà tecnico-espressiva.	<ul style="list-style-type: none">• Mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nell'esecuzione di repertori di crescente complessità in diverse situazioni di performance.• Conoscere gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali, dell'interpretazione; i procedimenti analitici dei repertori studiati, i generi e gli stili.	
<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare, con l'esecuzione, di possedere adeguate conoscenze relative al contesto storico nel quale sono stati composti i brani e alle principali caratteristiche formali e strutturali.	<ul style="list-style-type: none">• Possedere tecniche adeguate alla esecuzione di repertori di crescente difficoltà, scelti tra generi e stili diversi, maturando la consapevolezza dei relativi aspetti linguistici e stilistici.• Conoscere le peculiarità organologiche e fondamentali di storia dello strumento; lo sviluppo e il consolidamento del rapporto tra gestualità, respirazione, produzione sonora e lettura di notazione	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	tradizionale e non.	
<ul style="list-style-type: none">Eseguire ed interpretare composizioni di insieme (con numero variabile di elementi) di epoche, stili e tradizioni diverse di difficoltà medio-alta, ovvero adeguata al livello di decodifica della partitura e al grado di maturità tecnica dei componenti della formazione.	<ul style="list-style-type: none">Sapere studiare con autonomia le parti della propria sezione musicale.Rispettare le indicazioni fornite, durante la concertazione, dal direttore.Attivare un immediato feedback alla gestualità della direzione, saperne riconoscere le caratteristiche.Mantenere in aula un atteggiamento rispettoso e sempre propositivo per giungere ad un risultato esecutivo pienamente condiviso.	

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">Armonizzare con proprietà stilistica melodie di Corale in stile bachiano.	<ul style="list-style-type: none">Contrappunto storico del periodo rinascimentale e barocco.	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, <i>cooperative learning</i>)Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)Attività ludiche con finalità didattica
<ul style="list-style-type: none">Dimostrare di aver acquisito le principali metodologie di analisi ed essere in grado di rappresentare, attraverso schemi di sintesi appropriati, strutture, relazioni e concetti elaborati durante le fasi analitiche.	<ul style="list-style-type: none">Teoria funzionale dell'armonia, in prospettiva storica, in relazione a forme e generi della tradizione musicale occidentale.	
<ul style="list-style-type: none">Segmentare una composizione nelle sue parti costruttive di macro, medio e micro livello; comprendere e interpretare la funzione delle singole parti in relazione al tutto.	<ul style="list-style-type: none">Principali forme codificate dalla tradizione musicale.Caratteristiche tecnico-esecutive dei vari strumenti.	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none"> • Identificare all'ascolto in partitura le successioni di gradi strutturali in una composizione tonale; analizzare i procedimenti armonici. • Utilizzare le tecniche basilari del collegamento degli accordi. • Realizzare bassi cifrati e armonizzare melodie nello stile del Corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali metodi di analisi musicale, dei sistemi sonori, delle tecniche compositive e tratti stilistici che caratterizzano i principali generi e repertori della tradizione europea. 	
--	---	--

PROGETTO: CAMBRIDGE IGCSE MUSIC

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultati attesi
<ul style="list-style-type: none"> • autonomia di studio e autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Clil • Flipped classroom • Cooperative Learning • uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare brani musicali e rielaborare con analisi, osservazioni e discussione critica in lingua inglese, con padronanza, autonomia e competenza della lingua inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto e di discriminazione di musiche provenienti da tutto il mondo e da diverse epoche storiche • Capacità di esecuzione di brani in gruppo e da solisti • Capacità di composizione di brani in stile occidentale tradizionale, ed in stile non convenzionale • Capacità di osservazione, di critica e rielaborazione in lingua inglese delle principali caratteristiche stilistiche dei generi e delle forme musicali dei brani analizzati 		<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pianificazione e di organizzazione del lavoro • Capacità di espressione in lingua inglese di contenuti prettamente musicali, con utilizzo dello specifico linguaggio tecnico/musicale
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un senso estetico, espressivo e creativo in ambito musicale 		<ul style="list-style-type: none"> • dimostrare di essere percettivi, critici e sensibili da un punto di vista musicale e linguistico, all'ascolto di musiche differenti
<ul style="list-style-type: none"> • capacità espressive di contenuti musicali 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare adeguatamente ed



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

esclusivamente in lingua inglese		esclusivamente in lingua inglese, utilizzando esclusivamente i mezzi strumentali/musicali e le espressioni di natura tecnico/musicale specifiche in lingua inglese
----------------------------------	--	--

STORIA DELLA MUSICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">Gestione del sapere relativo a figure, forme e opere storico-musicali di rilievo con attenzione al loro valore estetico, espressivo e funzionale.	<ul style="list-style-type: none">Conoscenza strutturata e dettagliata delle figure, delle opere musicali di rilievo, con attenzione alle declinazioni stilistiche e alle evoluzioni estetiche in atto nelle diverse fasi storico-musicali (dalla civiltà musicale della Grecia antica al Romanticismo).Conoscenza e gestione delle fonti primarie per lo studio e per la documentazione.Superamento delle difficoltà di organizzazione dello studio storico-musicale.Costituzione e perfezionamento di metodologie di studio efficaci.	<ul style="list-style-type: none"><i>Brain-storming</i>, dialogo, lettura, scoperte guidate, elaborazione e rielaborazione scritta dei contenuti, metodi induttivi, deduttivi ed esperienziali, lezione frontale, presentazione in formati multimediali.Attività di <i>collaborative-learning</i>, <i>peer-teaching</i>, <i>flipped-classroom</i> e <i>peer-tutoring</i>. Valutazione sommativa, comparativa e orientativa, autovalutazione.
<ul style="list-style-type: none">Gestione del discorso sulla storia della musica, in prospettiva intra-disciplinare, interdisciplinare e culturale generale.Impiego della conoscenza storico-musicale come valore aggiunto nella prassi esecutiva e interpretativa.Comprensione del quadro storico-musicale passato e attuale, delle modalità di produzione e di fruizione, delle difficoltà e delle opportunità offerte da tale scenario, in favore di un	<ul style="list-style-type: none">Acquisizione delle capacità di gestione e di organizzazione della propria attività di studio musicale e storico-musicale.Sviluppo dell'autonomia di studio e di ricerca e capacità di produzione accurata del testo scritto e del resoconto orale.Capacità di correlazione e interconnessione delle competenze storico-musicali con quelle relative a differenti ambiti del sapere.Proiezione del sapere acquisito nel contesto sociale	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

approccio alla realtà vissuta che sia attivo, positivo e personale.	e artistico della realtà vissuta. <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento delle abilità di mediazione fra la sfera individuale e la dimensione sociale-collaborativa.	
---	---	--

TECNOLOGIE MUSICALI

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Progettare e realizzare prodotti audio e video.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tecniche di produzione audio e video• Approfondire le tecniche di programmazione audio.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione in problem solving: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna.• Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo agli obiettivi da raggiungere.• Realizzazione: lezione frontale con temporizzazione, dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe.• Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze. Strumenti di selezione dei contenuti saranno: video-lezioni, siti tematici, siti linguistici.• Applicazione attraverso la ricostruzione di quanto fino a quel momento realizzato;• Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

MONOENNIO

AREA UMANISTICA: ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in varicontesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo fluido, pertinente e chiaro, utilizzando un registro linguistico adeguato. Saper collegare i dati individuati o studiati, scegliendo il registro linguistico adatto. Saper fare confronti fra testi e problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain storming</i> Lezione dialogata e/o frontale <i>Problem solving</i> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di variotipo, coerenti e coesi, in rapporto alla situazione comunicativa e allo scopo e pertinenti alla tipologia degli esami di Stato. 	

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GUTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	multimediali	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO “LIBRIAMOCI”

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti multimediali 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Debate</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	<p>Individuare e descrivere modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze</p>	
Organizzare le conoscenze, in relazione al contesto storico di riferimento operando	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

collegamenti e confronti.	differenti aree disciplinari, in un orizzonte multidisciplinare ed unitario	
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente	

FILOSOFIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
	FILOSOFIA (Comuni a tutti gli indirizzi)	
1.1 Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi.	1.a Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina collocandolo adeguatamente nel contesto richiesto.	Utilizzo di testi, documenti, casi reali, specifici e afferenti ai percorsi tematici oggetto di studio.
1.2 Orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei della comunicazione.	1.b Esporre con spunti critici e di dibattito argomentato le conoscenze apprese. 1.c Interpretare e produrre, in modo coeso e coerente brevi testi descrittivi sulle esperienze	Presentazione/problematizzazione dei nodi concettuali mediante brainstorming, problem solving, piste didattiche, mappe e materiale multimediale. Approcci interdisciplinari e transfert interattivi in contesti di



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>filosofiche affrontate.</p> <p>1.d</p> <p>Esplorare e produrre , orientandosi nei saperi proposti, documenti e materiale multimediale come supporto didattico.</p> <p>1.e</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</p>	<p>apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p> <p>Esplorazioni bibliografiche, documentali, sperimentali e digitali.</p> <p>Esperienze pratico-operative, riferite ai processi di apprendimento in atto ,dentro e fuori il contesto aula (laboratorio, territorio urbano ed extraurbano) collegate al proprio vissuto e al tessuto storico-geografico-sociale e culturale di appartenenza.</p> <p>Palestre di cittadinanza attiva e laboratori multidisciplinari focalizzati su :</p> <ul style="list-style-type: none">v) percorsi tematici attuali e significativi, vicini al sensibilità, agli interessi degli allievi e al tessuto socio-culturale di appartenenza.w) esplorazione di rapporti/documenti e fonti di portata e interesse internazionale.x) Debate
<p>2.1</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche specifiche della disciplina per comprendere, analizzare e descrivere le esperienze oggetto della speculazione filosofica.</p>	<p>2.a</p> <p><i>Riflettere sui tratti caratterizzanti le esperienze più significative della filosofia, confrontandole e riconducendole ai contesti storici, sociali e culturali in cui si</i></p>	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>2.2</p> <p>Contestualizzare e confrontare, sia nella dimensione sincronica che in quella diacronica, quadri teorici e tematiche afferenti alle esperienze filosofiche.</p> <p>2.3</p> <p>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p>	<p>originano e si definiscono.</p> <p>2.b</p> <p>Operare collegamenti e confronti tra prospettive e risposte filosofiche differenti.</p> <p>2.c</p> <p>Sviluppare le abilità logico - argomentative, di analisi e di sintesi.</p> <p>2.d</p> <p>Stimolare in situazioni interattive, la riflessione critica e la formulazione di un punto di vista personale sulle fondamentali questioni filosofiche della realtà.</p> <p>2.e</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari con le altre forme del sapere.</p>	
<p>3.1</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza civile e della costruzione della cittadinanza attiva.</p>	<p>3.a</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei problemi della cultura contemporanea.</p> <p>3.b</p> <p>Collocare l'esperienza personale e culturale in un ambito di rispetto delle regole sociali e dell'altri persona.</p> <p>3.c</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di</p>	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	costruzione della cittadinanza. 3.d Acquisire maggiore consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali e specifici del mondo globalizzato.	
--	---	--

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.• Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale	<ul style="list-style-type: none">• Brain storming• Lezione dialogata e/o frontale• Lavori di gruppo (laboratori)• Peer tutoring• Uso di strumenti multimediali• Learning by doing• Role playing
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni• Esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in lingue moderne in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo	Lingua <ul style="list-style-type: none">• Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<p>la lingua in questione.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare. 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale • Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. • Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana) 	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • Cooperative learning • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 1 settimana in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">• Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">• Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lezione dialogata e/o frontaleLavori di gruppoAttività laboratorialiProblem solvingPeer tutoringUso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo		<ul style="list-style-type: none">Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

SUMMER CAMPS ABROAD

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)Cooperative learningUso di strumenti multimedialiLearning by doing	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro. Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze linguistiche		<ul style="list-style-type: none">Saper interagire con parlanti nativi sia in ambito scolastico (stage 2 settimane in una scuola) che domestico (sistemazione presso famiglie)
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		
--	--	--

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di simulazione e stage come momento di socializzazione, discussione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) Uso di strumenti multimediali Role playing Ricerca-azione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione, per confrontarsi e discutere tra pari di temi a livello Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla complessità delle politiche europee in maniera spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali, nonché alla conoscenza della struttura del Parlamento Europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca per il "piacere di conoscere", affinché la simulazione di una seduta del Parlamento Europeo diventi una fonte di conoscenze a livello politico, giuridico e economico, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di saper valutare i "pro" e i "contro" di temi che riguardano l'essere un cittadino attivo in Europa. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica, sviluppando competenze argomentative.

STORIA DELL'ARTE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il	saper riconoscere un'opera riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o al contesto storico di pertinenza; saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a specifici periodi storici; saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale;	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo (laboratori) <i>Peer tutoring</i> <i>Debate</i> Uso di strumenti multimediali



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

confronto fra aree geografiche e culturali.	saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto; utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le varie manifestazioni artistiche e/o architettoniche ed i singoli manufatti d'una data società e cultura, al fine di considerare gli stessi manufatti come prodotti e/o materializzazione della storia e della cultura umana.	Individuare quegli elementi costitutivi dell'immagine più significativi, sia a livello storico (documento) che simbolico (forma simbolica).	
Organizzare le conoscenze, in relazione allo specifico contesto storico-artistico, operando collegamenti e confronti fra manufatti (artistici o architettonici) e/o artisti e/o scuole di appartenenza anche al livello locale.	Rielaborare le conoscenze in modo autonomo, coerente e consequenziale, operando collegamenti e confronti, tra le differenti aree disciplinari (in specie fra Storia e Storia dell'arte).	
Considerare le testimonianze storiche e paesaggistiche dell'antichità greco-romana, e/o i siti archeologici, quale fondamentale testimonianza della storia occidentale, nonché come patrimonio comune, che ciascun cittadino europeo deve puntare a tutelare, valorizzare e promuovere anche ai fini d'un futuro sviluppo economico e sociale.	Riconoscere l'importanza e la necessità di quell'insieme di norme, regole e leggi di tutela promosse nel tempo a beneficio del patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA E FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA E FISICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico• Utilizzare consapevolmente le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari, individuare strategie appropriate per risolvere problemi• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica• Argomentare le procedure utilizzate nella risoluzione di esercizi e problemi• Riconoscere e trasferire nel quotidiano il calcolo algebrico per soddisfare bisogni di tipo concreto	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna,



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<p>videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e utilizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni • Estendere e unire le conoscenze di algebra e geometria • Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le opportune procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare modelli di crescita • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche anche ai fini della risoluzione di un semplice problema • Analizzare un problema semplice, anche tratto da una situazione quotidiana e risolverlo utilizzando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	<p>opportune procedure di calcolo</p>	<p>essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	---------------------------------------	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni geologici, biologici e chimici riconoscendone la complessità e le relazioni che si stabiliscono tra i vari componenti ai diversi livelli • Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni • Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)• Utilizzare i principali Software e motori di ricerca per ottenere informazioni in ambito scientifico, produrre testi e rappresentare dati	<p>strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo scientifico attraverso l'interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali e l'analisi critica dei dati	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico di indagine mediante la formulazione di ipotesi interpretative e l'analisi critica dei dati.• Individuare gli strumenti adatti per la ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare in modo critico le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale • Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente. • Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse e a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità, a livello sia locale che globale • Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale 	<p style="text-align: center;">autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere • Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
---	---	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e avere padronanza del gesto atletico. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione del proprio corpo nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli sport di squadra e individuali, applicando correttamente le regole.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci le strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport, le regole e il fairplay	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immagine di un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le• Fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.• Applicare i basilari principi di prevenzione per la	<ul style="list-style-type: none">• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto.		<ul style="list-style-type: none"> • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.
--	--	--

AREA D'INDIRIZZO: Esecuzione e Interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme, Teoria, Analisi e Composizione, Storia della Musica, Tecnologie musicali

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire con scioltezza, anche in pubblico, i brani oggetto di studio (primo strumento). • Dare prova di saper eseguire semplici brani e avere acquisito competenze adeguate alla pratica strumentale (secondo strumento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare autonome metodologie di studio alla soluzione dei problemi tecnici ed esecutivi; saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo. • Acquisire tecniche funzionali alla lettura a prima vista. • Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo. • Adattare ed integrare le metodologie di studio per la soluzione di problemi esecutivo-interpretativi anche in rapporto alle proprie caratteristiche. • Acquisire un adeguato grado di autonomia nello studio. • Mantenere un adeguato equilibrio psicofisico nella respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione in diverse situazioni performative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo euristico guidato. • Problem solving. • Learning by doing. • Project work. • Brain storming. • E-learning. • Lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutti gli alunni. • Sperimentazione del metodo di studio tramite il Learning by doing e il miglioramento/potenziamento dello stesso tramite il problem solving e il metodo euristico guidato. • Ricerca musicale ed espressiva tramite il brain storming, il project work e il role playing. • Approfondimento dello studio del repertorio in particolare della storia dell'interpretazione attraverso l'ascolto attivo e consapevole e tramite e-learning.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ed interpretare anche in pubblico composizioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione per 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

<p>epoche, con generi, stili e tradizioni diverse, utilizzando le tecniche acquisite nel corso degli studi, considerazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive aderenti allo stile.</p>	<p>lettura di repertori scelti tra generi e stili diversi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche tecnico-espressive adeguate all'esecuzione di repertori di crescente difficoltà, gli elementi essenziali che connotano generi e stili diversi, gli elementi essenziali di metodologie di studio e di memorizzazione.• Conoscere le composizioni musicali adeguate al livello di abilità acquisito.• Esaminare con semplici procedimenti analitici i repertori studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Valutazione in termini di prova sullo strumento di competenza disciplinare in relazione al risultato atteso.• Didattica laboratoriale.• Cooperative learning.• Collaborative learning.
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire ed interpretare con maturità e professionalità composizioni di insieme (con numero variabile di elementi) di epoche, stili e tradizioni diverse di difficoltà medio-alta, ovvero adeguata al livello di decodifica della partitura e al grado di maturità tecnica dei componenti della formazione.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere studiare con autonomia le parti della propria sezione musicale.• Rispettare le indicazioni fornite, durante la concertazione, dal direttore.• Attivare un immediato feedback alla gestualità della direzione, saperne riconoscere le caratteristiche.• Mantenere in aula un atteggiamento rispettoso e sempre propositivo per giungere ad un risultato esecutivo pienamente condiviso.• Sapersi presentare in pubblico con atteggiamento professionale e maturità artistica.	
<ul style="list-style-type: none">• Dirigere piccole formazioni strumentali/vocali, dimostrando di sapere condurre il lavoro dalla concertazione fino al momento della performance.	<ul style="list-style-type: none">• Avere una conoscenza approfondita nella formazione e strutturazione di gruppi musicali di diversa entità, con scopi e finalità differenti, in relazione al genere e allo stile dei brani da eseguire.• Conoscere le tecniche di base della direzione.	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	<ul style="list-style-type: none">• Sapere effettuare scelte didattiche ed interpretative che possano favorire la riuscita di una esecuzione di gruppo.• Operare scelte metodologiche che possano semplificare il lavoro in un'ottica di ottimizzazione delle risorse.	
--	---	--

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere all'ascolto e in partitura le principali forme della tradizione musicale con l'analisi del Corale, della Fuga, della Suite, della Sonata monotematica bipartita etc... Saperle analizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Principali forme della tradizione musicale con l'analisi del Corale, della Fuga, della Suite, della Sonata monotematica bipartita etc...	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)• Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)• Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, <i>cooperative learning</i>)• Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)• Attività ludiche con finalità didattica
<ul style="list-style-type: none">• Armonizzare con proprietà stilistica melodie di Corale in stile bachiano.• Identificare in un Corale di Bach, le caratteristiche stilistiche, le successioni di gradi, i procedimenti contrappuntistici.• Armonizzare melodie nello stile del Corale.	<ul style="list-style-type: none">• Tecnica contrappuntistica e armonica nei Corali bachiani	
<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare di aver acquisito le principali metodologie di analisi ed essere in grado di rappresentare, attraverso schemi di sintesi appropriati, strutture, relazioni e concetti elaborati durante le fasi analitiche.	<ul style="list-style-type: none">• Principali teorie analitiche.	
<ul style="list-style-type: none">• Individuare, all'ascolto e in partitura, l'insieme dei tratti che determinano l'appartenenza di una composizione a un particolare stile e genere musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Sistemi sonori, tecniche compositive e tratti stilistici che caratterizzano i principali generi e repertori della tradizione europea.	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Sapere esprimere in tutti i contesti musicali i contenuti della disciplina con padronanza del linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione del linguaggio tecnico specifico. 	

STORIA DELLA MUSICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Gestione del proprio bagaglio con personalità e sicurezza. Uso dello spirito critico per riconoscere e superare difficoltà di comprensione dei fenomeni storico-musicali e culturali generali. Riconoscimento del valore artistico e culturale del bagaglio storico-musicale e del suo rapporto con le altre sfere del sapere. Impiego del sapere storico-musicale e musicale nel contesto sociale e artistico reale vissuto, con consapevolezza, eticità e attenzione alla valorizzazione del dato culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento e completamento del bagaglio storico-musicale, musicale e culturale acquisito (dal tardo Romanticismo all'età contemporanea). Conoscenza, comprensione e capacità di distinzione degli elementi che compongono il sapere musicale e storico-musicale. Capacità di analisi e studio accurato del fenomeno storico musicale. Coniugazione della produzione <i>testuale</i> e orale in relazione ai differenti scopi comunicativi. Affinamento della sensibilità e delle abilità di mediazione fra la sfera individuale e la dimensione sociale-collaborativa. Autonomia, sicurezza e spirito critico nella produzione e gestione, scritta e orale, del <i>discorso</i> sulla storia della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Brain-storming</i>, dialogo, lettura, scoperte guidate, elaborazione e rielaborazione scritta dei contenuti, metodi induttivi, deduttivi ed esperienziali, lezione frontale, presentazione in formati multimediali. Attività di <i>collaborative-learning</i>, <i>peer-teaching</i>, <i>flipped-classroom</i> e <i>peer-tutoring</i>. Valutazione sommativa, comparativa e orientativa, autovalutazione

TECNOLOGIE MUSICALI

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Sapere riconoscere all'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di analisi, storia ed 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione in problem



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>gli elementi strutturali e la tecnica compositiva di brani di musica elettroacustica, elettronica e informatico/digitale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere analizzare partiture di musica elettroacustica, maneggiando sistemi di scrittura non convenzionali.	<p>estetica della musica elettroacustica, elettronica e informatico/digitale riferiti in particolare alle composizioni della seconda metà del „900.</p>	<p>solving: brainstorming attraverso immagini, multimedia, uso della lavagna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Condivisione del percorso e delle scelte con la classe riguardo agli obiettivi da raggiungere.• Realizzazione: lezione frontale con temporizzazione, dei contenuti e del linguaggio in modo da arrivare a tutta la classe.• Laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale; in questo contesto si inserisce il possibile uso delle tecnologie per guidare gli studenti verso una selezione sempre più autonoma delle conoscenze. Strumenti di selezione dei contenuti saranno: video-lezioni, siti tematici, siti linguistici.• Applicazione attraverso la ricostruzione di quanto fino a quel momento realizzato;• Transfert con riflessione critica riguardo ai contesti di uso, ricostruzione personale per processo e narrazione del prodotto.
<ul style="list-style-type: none">• Sistemi di sintesi sonora e tecniche di campionamento.• Tecniche di produzione audio e video.• Tecniche di ripresa audio.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire tecniche analitiche relative all'“utilizzo della musica nei vari contesti multimediali.• Realizzare riprese sonore in contesti reali (in studio, con un singolo strumento, un piccolo organico ecc.).	
<ul style="list-style-type: none">• Software funzionali alla multimedialità e allo studio e alla sperimentazione performativa del rapporto suono, gesto, testo, immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare produzioni audio e multimediali utilizzando i supporti e gli standard in uso.	
<ul style="list-style-type: none">• Produzione, diffusione e condivisione della musica in rete.• Nuove tecnologie per l'“audio e la musica, nei media, nella comunicazione e nella rete.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente i principali strumenti della comunicazione e collaborazione messi a disposizione dalle nuove tecnologie digitali e dalla rete in ambito musicale.• Saper utilizzare le tecniche e gli strumenti per la comunicazione e la creazione condivisa di musica in rete.	
<ul style="list-style-type: none">• Tecniche compositive nell'“ambito della musica elettroacustica, elettronica e informatico/digitale.• Realizzare semplici progetti compositivi.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un semplice progetto compositivo e/o performativo utilizzando le tecniche acquisite nell'“ambito della musica elettroacustica, informatica e informatico musicale.	



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

ANNO SCOLASTICO

2020-2021

LICEO COREUTICO

Profilo dell'alunno in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

PRIMO BIENNIO

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

AREA UMANISTICA: ITALIANO, GEOSTORIA, INGLESE.

ITALIANO

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le regole le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strutture basilari della morfo-sintassi e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brain storming</i>• Lezione dialogata e/o frontale• <i>Problem solving</i>• Lavori di gruppo (laboratori)• <i>Peer tutoring</i>• Uso di strumenti multimediali



I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza

<ul style="list-style-type: none">• Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi di vario tipo.• Esprimersi in maniera chiara e corretta in relazione allo scopo	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, in rapporto	



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

di varia tipologia.	alla situazione comunicativa	
---------------------	------------------------------	--

ITINERARI FORMATIVI

PROGETTO GÜTENBERG

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none">Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare capacità progettuali.		<ul style="list-style-type: none">Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none">Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi.		<ul style="list-style-type: none">Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none">Incrementare il bisogno della lettura come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale.		<ul style="list-style-type: none">Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del patrimonio letterario nazionale.

PROGETTO "LIBRIAMOCI"

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none">Lavorare in maniera cooperativa, attraverso un'esperienza di lettura come momento di socializzazione, discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">Lavori di gruppo (laboratori)<i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze)Uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare con attenzione (lettura ad alta voce), per confrontarsi e discutere tra pari.



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

	Multimediali	
<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento e allo sviluppo delle potenzialità linguistico-espressive e lessicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per il “piacere di leggere”, affinché il libro diventi una fonte di piacere e di svago, oltre che mezzo di arricchimento linguistico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere una propria capacità di valutazione critica e di gusto, sviluppando senso critico ed estetico.

CONCORSO “SCRIVIAMOCI” E ALTRI CONCORSI DI SCRITTURA

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire/potenziare capacità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brain storming</i> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • <i>Cooperative learning</i> (Socializzazione e comunicazione delle esperienze) • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi meglio e per esprimere, attraverso la parola scritta, i pensieri più nascosti, le proprie passioni, i propri sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi linguaggi, nelle diverse tipologie di testi e forme di scrittura, compresa quella creativa

GEOSTORIA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le regole le 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata e/o



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<p>convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana.</p>	<p>lessico specifico delle discipline (storia; geografia)</p>	<p>frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali • Mappe concettuali e carte geostoriche statiche e dinamiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e argomentare con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio su argomenti di diversa natura (personale/sociale, letterari, geostorici, religiosi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara le conoscenze geostoriche • Collocare un evento nella giusta successione cronologica • Conoscere le tecniche di lettura e rappresentazione del territorio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in forma scritta un testo espositivo di natura storica o geografica 	

INGLESE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento livello A2/B1 QCER	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. • Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse Personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Lezione dialogata e/o frontale • Lavori di gruppo (laboratori) • <i>Peer tutoring</i> • Uso di strumenti multimediali • Learning by doing • Role playing
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici linguaggi e codici comunicativi per interpretare, descrivere, rappresentare semplici fenomeni e processi, per 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni • Esporre brevemente ragioni e di dare 	



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

rielaborare dati, per esporre ed argomentare idee	spiegazioni su opinioni e progetti.	
<ul style="list-style-type: none">Comunicare in lingua in vari contesti sociali utilizzando diverse forme testuali, in particolare gli studenti, a conclusione del secondo biennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito, nella lingua moderna studiata, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Lingua <ul style="list-style-type: none">Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.	
<ul style="list-style-type: none">Comprendere semplici testi scritti e orali di diversa tipologia nella lingua madre e nelle lingue straniere, individuarne i nuclei concettuali, saperli analizzare e sintetizzare.	Cultura <ul style="list-style-type: none">Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socialeAnalizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.Riconoscere la similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	

ITINERARI FORMATIVI

FULL IMMERSION WEEKS

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Cooperative learning Uso di strumenti multimediali Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze nei diversi linguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare adeguatamente, attraverso l'uso di diversi linguaggi
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno confrontare semplici aspetti della propria cultura e quelli della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata come essenziale per la crescita individuale degli allievi e per lo sviluppo della loro identità sociale. 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità e gusto nei confronti degli usi, costumi e patrimonio artistico dei paesi in cui si parla la lingua straniera

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CURRICULARI

➤ CAMBRIDGE ESOL

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa, attraverso il format delle diverse certificazioni linguistiche come momento di socializzazione, discussione e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo (laboratori) Peer to peer Uso di strumenti multimediali Outdoor training 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire i rapporti interpersonali: ascoltare, partecipare, contribuire.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare conoscenze, capacità e competenze linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa, capacità e competenze nel sostenere le certificazioni linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> Incrementare il bisogno di acquisire una certificazione linguistica spendibile sia in ambito lavorativo che universitario 		<ul style="list-style-type: none"> Nutrire interesse, curiosità nei confronti delle certificazioni linguistiche come fondamentali per il proprio bagaglio culturale

PON – PROMUOVERE COMPETENZE PER PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Obiettivo formativo	Scelta metodologica	Risultato atteso
---------------------	---------------------	------------------



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<ul style="list-style-type: none"> Lavorare in maniera cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e/o frontale Lavori di gruppo Attività laboratoriali <i>Problem solving</i> <i>Peer tutoring</i> Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper colmare le proprie lacune attraverso l'interazione interpersonale, l'ascolto e la partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare capacità progettuali. 		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare autonomia operativa e capacità di pianificare il lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire/potenziare competenze in diversi settori per promuovere il successo formativo 		<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria capacità di valutazione critica nel saper riconoscere i propri punti di forza e debolezza

AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, individuare dipendenze di tipo funzionali Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Saper operare con gli insiemi numerici, saper riconoscere funzioni e saper rappresentare graficamente le funzioni elementari Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico, utilizzare il calcolo aritmetico o algebrico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna,



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>videolezioni, siti tematici;</p> <ul style="list-style-type: none">• -risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e utilizzare figure geometriche• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di geometria come modello di rappresentazione della realtà• Confrontare e analizzare figure geometriche• Comprendere il concetto di equivalenza delle superfici piane	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)</p> <ul style="list-style-type: none">• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico• Saper spogliare i dati di una rilevazione e rappresentare distribuzioni di frequenza con tabelle e grafici; calcolare i principali indici statistici• Saper calcolare il valore della probabilità in contesti semplici	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

		<ul style="list-style-type: none"> stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per comprendere il processo evolutivo della conoscenza scientifica Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di un sistema utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; risolvere problemi e proporre strategie risolutive collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione



I.I.S. Lucrezia della Valle Cosenza

<ul style="list-style-type: none">• Educare all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati e interpretandoli al fine di acquisire man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le fasi del metodo scientifico con particolare riferimento all'osservazione• raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite• utilizzare strumenti statistici, numerici e grafici nello studio dei fenomeni	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio• Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso:<ul style="list-style-type: none">• laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale• utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici;• risolvere problemi e proporre strategie risolutive• collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari)• stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
<ul style="list-style-type: none">• porsi domande riguardo all'ambiente• sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">• usare le conoscenze acquisite per interpretare le problematiche ambientali• acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi della disciplina da raggiungere• Realizzazione di lezione



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

	<p>sociale nel quale vengono applicate</p>	<p>frontale con temporizzazione, essenzializzazione dei contenuti e del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento diretto degli studenti attraverso: • -laboratorio inteso come esplorazione dei contenuti in modo personale • utilizzo di diversi strumenti: libri, lavagna, videolezioni, siti tematici; • risolvere problemi e proporre strategie risolutive • collaborare all'interno della classe (apprendimento collaborativo /cooperativo e confronto tra pari) • stimolare gli studenti ad un percorso di autovalutazione
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

Competenze dell'area	Obiettivi di apprendimento	Scelte metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità tramite la padronanza dei movimenti di base e il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Produrre e comprendere messaggi non verbali che manifestino emozioni e stati d'animo. 	<p>La percezione di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina. • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

		<p>particolare, dal semplice al complesso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immaginedi un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza degli sport di squadra e individuali, con la conoscenza delle tecniche, delle regole e dei diversi ruoli.• Comprendere la logica dei giochi per rendere efficaci semplici strategie.• Privilegiare la componente educativa sviluppando lo spirito di collaborazione e il rispetto di sé e degli altri.	<p>Lo sport, le regole e il fairplay</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.• I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso.• Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni.• L'apprendimento motorio avviene per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico attraverso l'immaginedi un modello.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le• Fondamentali norme igienico-	<p>Salute, benessere, sicurezza e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione e condivisione del percorso con gli alunni



**I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza**

<p>sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i basilari principi di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, trasferibili anche a casa e negli spazi all'aperto. 	<p>prevenzione</p>	<p>per una presa di coscienza degli obiettivi formativi da raggiungere nella disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I criteri metodologici applicati sono i seguenti: dal globale al particolare, dal semplice al complesso. • Ogni attività proposta mira al coinvolgimento di tutti gli alunni. • Utilizzo di materiale multimediale e di riviste medico-scientifiche.
---	--------------------	---

AREA D'INDIRIZZO – Tecniche della danza

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Applicare i principi base che regolano il movimento negli esercizi e nelle legazioni della lezione di danza</p> <p>Percezione/costruzione del movimento inteso come movimento globale</p> <p>Concentrazione, autocontrollo, osservazione Interagire con le proprie capacità.</p> <p>Interpretare brevi elaborati coreografici</p>	<p>Eseguire correttamente l'avanzamento delle difficoltà tecniche negli esercizi e negli enchainements della lezione.</p> <p>Capacità di orientarsi nella relazione con lo spazio, di percepire la continuità nella respirazione, di utilizzare in maniera funzionale la gravità attraverso l'alternanza tensione/rilassamento</p> <p>Capacità di ascolto e osservazione.</p> <p>Improvvisazione Creatività Elaborazione</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei passi e i movimenti di base della tecnica accademica nei loro principi tecnici, dinamici e ritmici</p> <p>Elementi base sull'analisi dello spazio e dello sforzo assecondare/contrastare la gravità conoscenze di base sulla funzionalità del movimento</p> <p>Tecniche di ascolto e percezione</p> <p>Struttura del movimento Reattività a stimoli interni ed esterni Tecniche di improvvisazione</p>



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

AREA D'INDIRIZZO – Laboratorio Coreutico

Competenze	Abilità	Conoscenze
Applicazione delle conoscenze acquisite attraverso un percorso sperimentale dedotto dalla Fisi danza o dalla tecnica di supporto praticata	Consapevolezza e autonomia critica allo studio più propriamente coreutico.	Conoscenza analitica ed esperienziale dell'apparato muscolo-scheletrico e dei principi basilari dell'analisi strutturale-anatomica del movimento della Danza.
Applicazione teorica nel riconoscimento dei singoli movimenti, nelle combinazioni della lezione di Tecnica Classica, alla sbarra ed al centro e di tecnica contemporanea.	Applicare autonomamente le conoscenze teoriche nella prassi della lezione di danza	. Conoscenza anche teoriche del “vocabolario tecnico e stilistico” della danza che riveste un ruolo centrale nella formazione di base.
Percepire e interiorizzare l'origine del movimento.	Esplorare le strutture scheletriche e articolari, attraverso la sensazione muscolare profonda e la respirazione del movimento.	Conoscere elementi di visualizzazione, della manipolazione e del tocco

AREA D'INDIRIZZO – Teoria e pratica musicale per la danza

Competenze	Abilità	Conoscenze
Percezione consapevole e discriminazione del tempo, dell'andamento, del metro e del modello ritmico iniziale e finale di una composizione musicale, della struttura fraseologica e applicazione nell'ambito della lezione di danza.	Saper contare la musica, saper leggere una sequenza ritmicomelodica; saper individuare all'ascolto l'elemento tematico e la struttura fraseologica.	Parametri del linguaggio musicale e loro simbologia grafica di “testo musicale” e sua realizzazione ritmica ed espressiva; principi base della fraseologia musicale.
Saper memorizzare con la giusta intonazione brevi melodie anche tratte dal repertorio del balletto. Enunciazione degli esercizi di danza attraverso la verbalizzazione, la sonorizzazione e il conteggi	Saper intonare brevi melodie. Saper utilizzare differenti modalità di conteggio degli esercizi di danza	Uso della voce e del “respiro musicale”, nell'unità espressiva di voce, gesto e movimento.



***I.I.S. Lucrezia della Valle
Cosenza***

--	--	--