

Associazione musicale Diafonia - Pietrasanta



**2° concorso nazionale  
per chitarra classica**

**chitarre & friends**  
**Versilia**

# 2° Concorso Nazionale per chitarra classica “Chitarre & friends - Versilia”

## Regolamento

### Articolo 1 - Istituzione del concorso

L'Associazione musicale Diafonia - Pietrasanta, di seguito indicata come “organizzatore”, indice e organizza il 2° Concorso nazionale per chitarra classica “Chitarre & friends - Versilia”, aperto a chitarristi di ambo i sessi, sia di nazionalità italiana sia stranieri residenti in Italia o in possesso del permesso di soggiorno, di età compresa tra 11 e 22 anni, compiuti o da compiere nell'anno 2022, iscritti a qualunque tipo di scuola a indirizzo musicale o allievi di insegnanti privati.

### Articolo 2 - Categorie e durata delle prove

categorie	prova eliminatória / prova finale
A - nati nel 2011	programma libero max 5'
B - nati nel 2010	programma libero max 6'
C - nati nel 2009	programma libero max 8'
D - nati nel 2008 - 2007	programma libero max 9'
E - nati nel 2006 - 2005	programma libero max 10'
F - nati nel 2004	programma libero max 13'
G - nati dal 2003 al 2000	programma libero max 15'

Tutte le opere presentate devono essere esclusivamente composizioni originali, si intendono originali anche i “temi con variazione” e le composizioni ispirate a musiche pre-esistenti esclusi gli adattamenti.

Per la prova finale ogni concorrente dovrà eseguire almeno un brano diverso da quelli presentati nella prova eliminatória; è consentito presentare un unico brano, ovvero una composizione con più movimenti e/o parti, purché la durata complessiva sia almeno due terzi della durata massima della categoria di interesse.

### Articolo 3 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso prevede il versamento di una quota di partecipazione, da effettuare a mezzo bonifico bancario a favore di: Associazione musicale Diafonia - Pietrasanta, IBAN: IT 42 U 08726 70220 0000000 38717.

Le quote di partecipazione sono così stabilite:

Categorie A, B, C	Euro 25,00
Categoria D	Euro 30,00
Categorie E, F	Euro 35,00
Categoria G	Euro 45,00

La domanda di partecipazione, compilata in ogni parte e debitamente sottoscritta dal candidato, o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale nel caso di minore alla data di compilazione della domanda, dovrà essere spedita entro e non oltre il giorno **31 marzo 2022** via e-mail all'indirizzo: ***concorsochitarrefriends@gmail.com*** allegando i seguenti documenti in formato PDF:

- domanda di partecipazione al concorso (vedi modulo allegato)
- fotocopia di documento di identità valido
- permesso di soggiorno (eventuale)
- ricevuta di versamento della quota di partecipazione
- certificazione della scuola di appartenenza (facoltativa)
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito)
- programma (autore/titolo/durata) della prova eliminatória

Ogni concorrente ha obbligo di presentare i documenti richiesti in originale prima della eventuale esibizione nella fase finale, pena l'esclusione dal concorso senza rimborso della quota di partecipazione. L'organizzatore si riserva di accettare o meno le domande eventualmente pervenute dopo il termine d'iscrizione.

#### **Articolo 4 - Prova eliminatória**

E' prevista una preselezione dei concorrenti da parte di una prima commissione giudicatrice, effettuata mediante la visione di un video di qualità idonea alla funzione per la quale è richiesto. Nel video il concorrente dovrà essere riconoscibile e dovrà essere ben visibile il movimento delle mani.

Il materiale video dovrà pervenire all'organizzatore mediante wetransfer all'indirizzo ***concorsochitarrefriends@gmail.com*** entro il giorno **17 aprile 2022**. Qualunque sia il dispositivo utilizzato per la ripresa video/audio, la qualità di immagini e suoni e la loro idoneità a consentire una adeguata valutazione dell'esecuzione sono esclusiva responsabilità dei concorrenti.

I limiti di durata sono quelli indicati nella tabella riportata all'art. 2 (Categorie e durata delle prove). Se la durata dei brani presentati supera quella stabilita per ogni singola categoria, la Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere la visione.

Sulla base del materiale visionato la Commissione giudicatrice esprimerà un punteggio in centesimi. Per ogni categoria saranno ammessi alla prova finale i primi quattro candidati in ordine di graduatoria, con punteggio non inferiore a 80/100. A discrezione della commissione giudicatrice potranno essere ammessi alla prova finale fino a due ulteriori candidati per ciascuna categoria, in ordine di graduatoria, con punteggio non inferiore a 80/100.

Se in una o più categorie non viene raggiunto il numero di quattro candidati ammissibili, la commissione giudicatrice potrà in proporzione ammettere ulteriori concorrenti in altre categorie, in ordine di graduatoria e con punteggio non inferiore a 80/100.

L'organizzatore comunicherà via e-mail ai concorrenti l'eventuale ammissione alla fase finale entro il giorno **2 maggio 2022**.

## **Articolo 5 - Prova finale**

Nella fase finale del concorso i concorrenti ammessi si esibiranno divisi per categorie, in ordine alfabetico all'interno di ciascuna categoria, a partire dalla lettera che verrà estratta dalla seconda commissione giudicatrice, agli orari stabiliti dal programma.

I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria con un documento di riconoscimento valido e dovranno mostrare gli originali dei documenti obbligatori precedentemente inviati via e-mail in formato PDF allegati alla domanda. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Ogni concorrente prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla commissione giudicatrice tre copie dello spartito del brano o dei brani presentati, che non verranno restituite. I limiti di durata sono quelli indicati nella tabella riportata all'art. 2 (Categorie e durata delle prove). Se la durata dei brani presentati supera quella stabilita per ogni singola categoria, la commissione giudicatrice ha facoltà di interromperne l'esecuzione.

La fase finale del concorso si svolgerà nei giorni sabato 28 e domenica 29 maggio 2022 presso il teatro delle Scuderie Granducali di Seravezza o eventualmente, in base alla necessità di capienza o altre motivazioni, in altro luogo idoneo che sarà opportunamente comunicato. Il programma dei due giorni verrà stabilito in base al numero dei partecipanti e comunicato in tempo utile, prevedendo che ciascuna categoria venga esaurita nell'ambito di una sola giornata.

## **Articolo 6 - Commissioni giudicatrici**

La commissione giudicatrice della fase eliminatória è costituita da un presidente e da un membro, quella della fase finale da un presidente e da due membri; i componenti sono scelti fra docenti, artisti e personalità di chiara fama in ambito musicale. Un membro di ambedue le commissioni potrà essere il direttore artistico del concorso.

Nel caso in cui gli iscritti al concorso non raggiungano complessivamente il numero di 42, la prima commissione giudicatrice ha il solo compito di verificare l'ammissibilità dei concorrenti alla fase finale, cioè se meritevoli di punteggio non inferiore a 80/100 e senza stilare graduatorie.

## **Articolo 7 - Assegnazione dei punteggi**

Nella fase eliminatória, salvo il caso previsto dal 2° cpv del precedente articolo, e nella fase finale i membri delle commissioni giudicatrici assegneranno a ciascun partecipante un voto espresso in centesimi, il punteggio ottenuto dal partecipante sarà il risultato della media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della commissione.

Qualora il partecipante sia allievo o parente di un membro delle commissioni giudicatrici, quest'ultimo non ha diritto di voto e deve comunicarlo all'organizzatore del concorso. L'organizzatore dovrà comunque verificare preventivamente l'eventualità di tali casistiche.

Il giudizio delle Commissioni giudicatrici è inappellabile. Dopo la selezione effettuata dalla prima commissione giudicatrice, verranno resi noti i nominativi dei concorrenti ammessi alla prova

finale, con comunicazione ai diretti interessati, senza comunicare le graduatorie, che verranno conservate agli atti del concorso.

La commissione giudicatrice della prova finale si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora i concorrenti non abbiano raggiunto i punteggi richiesti. I premi possono essere assegnati ex-aequo; in tal caso i premi in denaro verranno divisi in parti uguali.

### **Articolo 8 - Premi**

Per l'assegnazione dei premi di ogni categoria valgono i seguenti criteri:

premio	punteggio
I premio assoluto	100/100
I premio	da 95 a 99/100
II premio	da 90 a 94/100
III premio	da 80 a 89/100

Al primo classificato di ogni categoria (cioè chi consegue il I premio assoluto o, in mancanza, chi consegue il I premio) verrà consegnata una targa. Agli altri concorrenti finalisti verrà rilasciato un attestato con il risultato ottenuto.

Al primo classificato di ciascuna categoria sarà assegnata una borsa di studio dell'importo di:

categoria	importo
A, B, C	Euro 150,00
D	Euro 200,00
E, F	Euro 250,00
G	Euro 350,00

### **Articolo 9 - Concerto dei vincitori**

Ai vincitori di ciascuna categoria sarà offerta la possibilità di esibirsi nel concerto serale di chiusura del concorso, con l'esecuzione di uno o più brani presentati nelle fasi di preselezione e finale, o di altri eventuali brani, da concordare con il direttore artistico del concorso. Per l'esibizione non è previsto compenso.

### **Articolo 10 - Liberatorie**

I concorrenti, o chi ne esercita la responsabilità genitoriale nel caso di minori, dovranno rilasciare una liberatoria per riprese foto/audio/video durante la manifestazione, le quali potranno essere

utilizzate esclusivamente per fini promozionali del concorso e dell'Associazione organizzatrice, per la pubblicazione sugli organi di stampa cartacea, radio, TV e web.

I concorrenti accettano che il materiale video di cui all'art. 4 possa essere utilizzato all'interno del concorso e per la eventuale pubblicazione su TV e web, liberando l'organizzatore da qualunque onere o responsabilità riguardo alla privacy, ai diritti di immagine e/o eventuali diritti di sfruttamento economico da parte degli interessati.

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sugli organi di stampa cartacea, radio, TV e web.

Le spese personali, di viaggio e di alloggio sono a carico dei candidati.

### **Articolo 11 - Responsabilità**

L'organizzatore del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. Ai sensi del D.Lgs. n°196/2003 sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

### **Articolo 12 - Facoltà dell'organizzatore - Accettazione del regolamento**

L'organizzatore si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti o per altre ragioni organizzative impreviste.

Più in generale l'organizzatore si riserva la facoltà di interrompere, rinviare e/o annullare in parte o del tutto il concorso sia per le ragioni del precedente capoverso sia per ragioni legate alla situazione sanitaria e/o a disposizioni delle autorità.

Nel caso di annullamento, totale o parziale, se la decisione avviene dopo l'esame dei video da parte della Commissione giudicatrice della fase eliminatória non verrà effettuato alcun rimborso per le quote di iscrizione pagate. Se la decisione avviene prima dell'esame dei video le quote già pagate potranno essere rimborsate al 70%, al netto di spese bancarie e organizzative. In tal caso i concorrenti dovranno farne richiesta e fornire l'IBAN per procedere alla restituzione.

L'organizzatore si riserva di apportare al presente regolamento eventuali modifiche ritenute necessarie al miglioramento della manifestazione.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

2° Concorso nazionale per chitarra classica “Chitarre & Friends - Versilia”

Categoria A B C D E F G (contrassegnare con “X”)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Insegnante (facoltativo) \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Allegati alla domanda:

- fotocopia di documento di identità valido
- fotocopia di documento di identità valido dell’ esercente la responsabilità genitoriale
- permesso di soggiorno
- ricevuta di versamento della quota di partecipazione
- certificazione della scuola di appartenenza
- curriculum artistico

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente \_\_\_\_\_

Firma dell’ esercente resp. genit. (eventuale) \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Ente organizzatore: Associazione musicale Diafonia - Pietrasanta

Sede della fase finale: Seravezza (LU), Teatro delle Scuderie Granducali

Contatti:

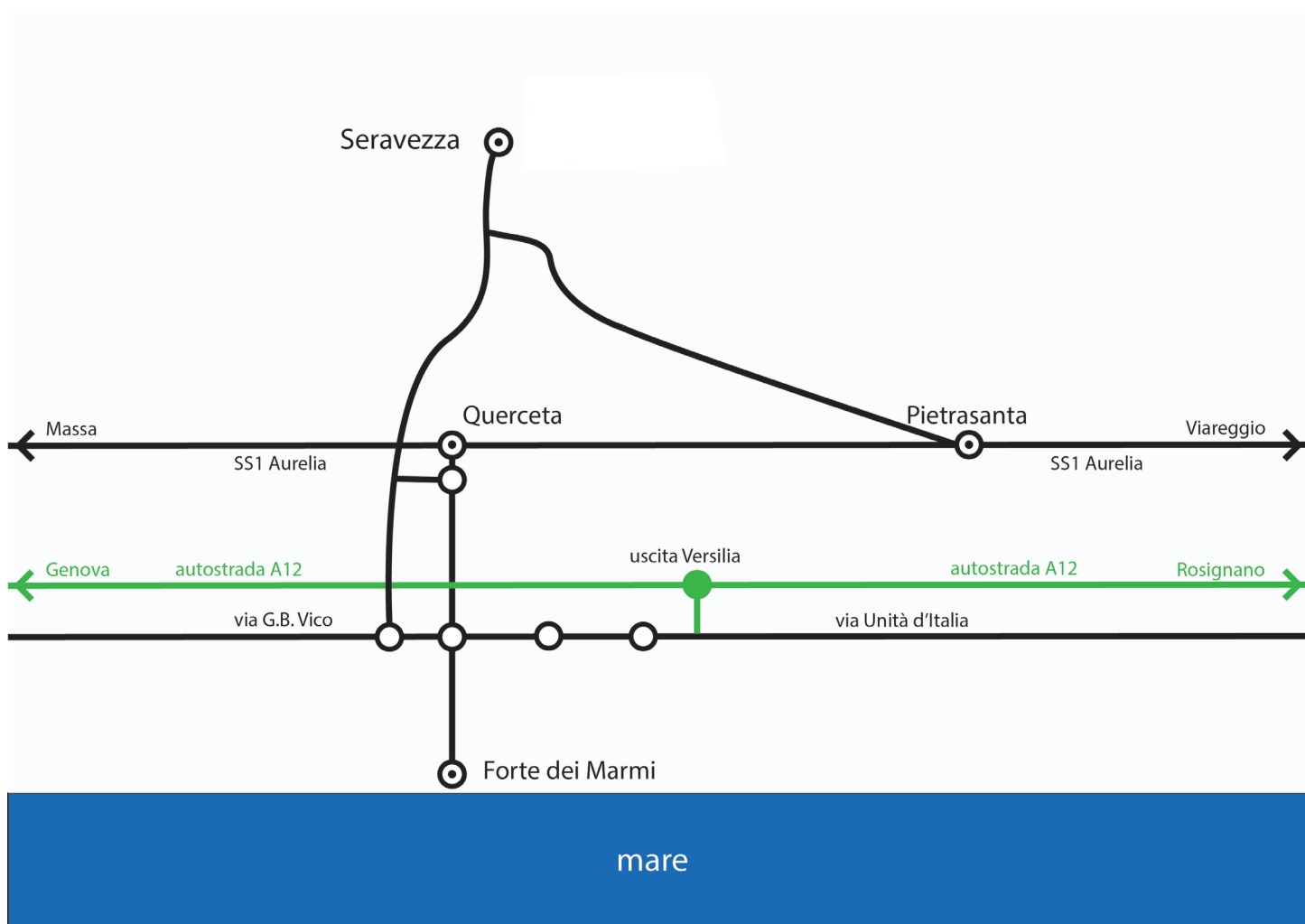
concorsochitarrefriends@gmail.com



Diafonia - Pietrasanta

segreteria del concorso: Silvano Marzola 348 0171060

Direttore Artistico del Festival: M° Luca Pieruccioni 349 3840885







## Associazione musicale Diafonia - Pietrasanta

Presidente  
Maurizio Castagnini

Vicepresidente  
Luca Pieruccioni

consiglieri:  
Silvia Silicani  
Valentina Fogher  
Soo Jung Kwon  
Kyung Hee Lee  
Marco Gnesi  
Silvano Marzola

contatti:

Sede sociale: Piazza Duomo 14, 55045 Pietrasanta (LU)

+39 328 4578754 - +39 349 3840885



Diafonia - Pietrasanta